



**Актуальные
проблемы современного
образовательного процесса**

Опыт Проблемы Перспективы

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2015**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 271 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ П.И. ФЕДУЛОВА

ФГОС
Опыт. Проблемы. Перспективы.

**Актуальные проблемы современного
образовательного процесса**

Санкт-Петербург
2015

УДК: 165(075-8)

ББК:87.22

Печатается по решению педагогического и методического советов ГБОУ гимназия №271.

Редакционная коллегия: Комаров Б.А., Маркова О.В.,
Спиридонова Л.Е., Стацунова В.М.

Рецензенты: доктор философских наук, профессор РГПУ имени
А.И.Герцена *А.Е.Зимбули*;

кандидат технических наук, доцент Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого *М.С.Кокорин*

ФГОС. Опыт, проблемы, перспективы. Актуальные проблемы современного образовательного процесса. СПб.:Фора-Принт, 2015.- 155 с.

В данной публикации представлены различные точки зрения на решение актуальных проблем современного образовательного процесса в контексте реализации ФГОС (2.0). Рассмотрены позиции преподавателей различных специальностей, работающих с учащимися разнообразных возрастных групп.

Наряду с различными точками зрения авторов на механизмы внедрения стандартов, следует отметить общую объединяющую идею необходимости усиления методологического компонента содержания образования, что отражает основные направления ФГОС. Общетеоретические взгляды иллюстрируются конкретными примерами, позволяющими более подробно рассмотреть работу практикующего педагога. Отмечена необходимость совершенствования механизма постдипломного образования учителей в соответствии с требованиями современной школы.

Материалы приведены в редакции учителей без существенной правки.

Публикация построена по материалам научно-практической конференции «ФГОС. Опыт, проблемы, перспективы» СПб, 26-27 мая 2015 г., на базе гимназии № 271.

Данная публикация может быть рекомендована самому широкому кругу читателей, заинтересованных в разрешении проблем современного общего и высшего образования.

ISBN 5-902064-19-8

© Авторский коллектив, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Формирование ключевых методологических компетенций в контексте реализации ФГОС (2.0) (Комаров Б.А).....	6
---	---

Необходимость изменений в организации методической службы в гимназии (Спиридонова Л.Е.)	12
---	----

РАЗДЕЛ 1. ОТ УЧИТЕЛЯ – ПРЕДМЕТНИКА К УЧИТЕЛЮ – «МЕТАПРЕДМЕТНИКУ»	18
---	-----------

1.1 Подготовка педагога к реализации ФГОС (Сенкевич Т.А.) ..	18
--	----

1.2 Учебно-исследовательская деятельность как один из способов развития метапредметных компетентностей на уроках русского языка и литературы (Ступина И.М.)	22
---	----

1.3. Педагогические приемы формирования универсальных учебных действий в начальной школе (Базанкова Т.Н., Курилкина Н.В.)	27
---	----

1.4 От учителя-предметника к учителю - «метапредметнику» на уроках информатики (Анохина А.В.)	33
---	----

1.5 Место предмета «Английский язык» в процессе достижения метапредметных результатов (Ковальская И.В.)	37
---	----

1.6 Метапредметный подход к организации деятельности обучающихся на уроках географии (Комарова Н.А.)	41
--	----

1.7 Использование технологии критического мышления на уроках литературы (Кузнецова О.А.)	45
--	----

1.8 Развитие метапредметных умений на уроках физической культуры (Малихова Е.А.)	54
--	----

1.9 Использование учебно-познавательных задач для формирования и развития универсальных учебных действий на уроках биологии (Петрова Е.В.)	56
--	----

1.10 Реализация метапредметного подхода на уроках геометрии (Терещенко Л.Г.)	61
--	----

67

РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Роль взаимооценки и самооценки на уроках русского языка и литературы (Кибалко Т.В.)	67
2.2. Критериальное оценивание на уроках физики (Корбатова М.Ю.)	72
2.3. Особенности оценочной деятельности учителя на уроках информатики и ИКТ (Коренная Ю.В.)	76
2.4. Формирование самооценки на уроке в начальной школе (Лагунова Е.А.)	79
2.5. Формы и методы оценивания результативности в системе дополнительного образования (Карпусь И.И.)	84
2.6. Формирование оценочной деятельности учащихся на уроках истории (Троицкая Т.В.)	90
2.7. Система оценивания на уроках музыки в контексте ФГОС (Трофимова И.Б.)	94
2.8. Качественные критерии оценивания индивидуальных достижений обучающихся на уроках физической культуры (Уткина Е.Е.)	99

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Практическая реализация учебно-методического комплекса «Диалог» (Зайко Л.А.)	104
3.2. Преемственность как приоритетное условие достижения планируемых результатов в условиях реализации требований ФГОС на уроках физики (Иванова И.Ю.)	108
3.3. Учебно-методическое сопровождение предмета «Биология» в контексте ФГОС (Петрова Е.В.)	113
3.4. Практическая реализация программы «Ансамблевое музицирование» (Конова И.В.)	117
3.5. Использование Интернет-ресурсов на уроках в условиях реализации ФГОС (Ушакова Ю.А., Хисматулина Э.А.)	

РАЗДЕЛ 4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ УЧЕНИКА	124
4.1. Влияние исследовательской деятельности на развитие творческого потенциала младшего школьника во внеурочной деятельности (Березина М.С.)	124
4.2. Сопровождение исследовательской деятельности обучающихся как условие реализации ФГОС (Кириллова Т.В.) ...	129
4.3. Семейное чтение как одна из форм дополнительного образования (Назаров С.М.)	133
4.4. Музейная образовательная среда как средство развития личностных качеств ученика (Словогородская В.В.)	137
4.5. Проблемы профессиональной компетентности педагога – музыканта в работе с детьми со слабо выраженными музыкальными способностями (Игнатьева О.В.)	142
4.6. Система дополнительного образования гимназии как развивающий фактор спортивных достижений учащихся (Мажарцев А.Г.)	145
4.7. Эффективное использование дополнительного образования в воздействии на индивидуальность учащихся (Мельник С.М.)	149
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	154

ВВЕДЕНИЕ



Формирование ключевых методологических компетенций в контексте реализации ФГОС (2.0)

*Комаров Б.А.,
РГПУ им. А.И. Герцена
научный руководитель
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

Основные результаты современного школьного образования вполне определенно позволяют выявить все более усугубляющееся противоречие между его требованиями, предполагающими возрастание объема информации по изучаемым дисциплинам, увеличение количества самих учебных дисциплин, что, как известно, приводит к деструктуризации знания как единого целого, и психофизическими возможностями субъектов образовательного процесса. В связи с этим возникает необходимость активизации работы по созданию и внедрению в образовательный процесс структурных составляющих, носящих универсальный, надпредметный характер, ибо именно они смогут оказать положительное влияние на решение обозначенной проблемы. Привнесение в образование новых составляющих связано, прежде всего, с необходимостью и возможностью овладения общенаучными, универсальными, а для обучения – междисциплинарными подходами в познавательном процессе.

В современных условиях возникает объективная необходимость взаимодополнительности специальных знаний в рамках единой картины мира [5]. Реализация этой концепции применительно к образовательному процессу порождает необходимость выхода на метауровень (терминология ФГОС) образовательных систем и адекватных им технологий, обеспечивающих интеграцию учебных дисциплин на процессуальной

основе, а также перенос умений когнитивного характера из одной сферы в другую [1].

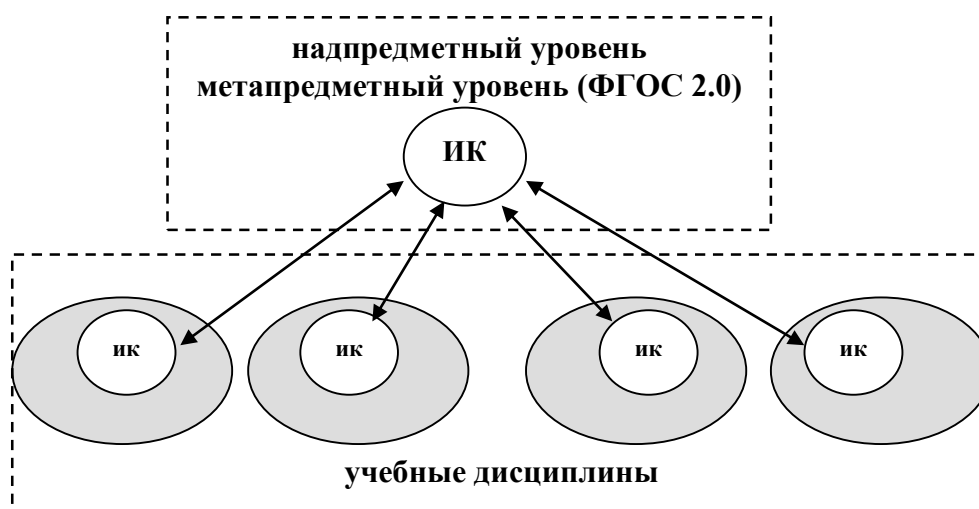
Такой подход требует смещения акцентов на процессуальную область образования, не предполагая противопоставления «содержания» «методу», ибо попытки реализации традиционных межпредметных связей на содержательном уровне в силу их многомерности и многоаспектности разрешают данную проблему весьма условно. Реализация межпредметных связей на методологическом уровне, на процессуальной основе создает условия для целенаправленной подготовки учащихся к восприятию различных учебных дисциплин как единого целого, которое познается на основе и посредством единого механизма познавательного процесса. Таким образом, мозаичная структура картины мира «скрепляется» единым механизмом познавательного процесса [1]. При этом необходимо отметить идею о невозможности познания окружающей действительности в рамках одной науки, а применительно к образовательному процессу, в рамках одной учебной дисциплины. Тем самым подчеркивается объективная необходимость и важность всех наук, всех учебных дисциплин в получении качественного, фундаментального образования.

Понимание целостности процесса познания и человеческого знания о мире обуславливает вычленение интегративного компонента (ИК) в составе каждого предмета, как на операциональном уровне, так и на содержательном.

Организованный таким образом процесс познания носит объективный характер, ибо в методологии отдельных наук можно выделить сходные области познавательного процесса. Его компонентами на операциональном уровне являются обобщенные приемы умственной деятельности (мыслительные операции) и методы научного познания, а на содержательном – универсальный словарь

науки и ключевые, символические, знаковые категории культуры [4]. Сформировав единое содержание интегративного компонента, его впоследствии можно будет перенести на учебные дисциплины, составляющие учебный план, сохранив интегративные характеристики компонента и подчеркнув его универсальность (Схема 1).

Схема 1 . Интегративный компонент (ИК) учебных дисциплин.

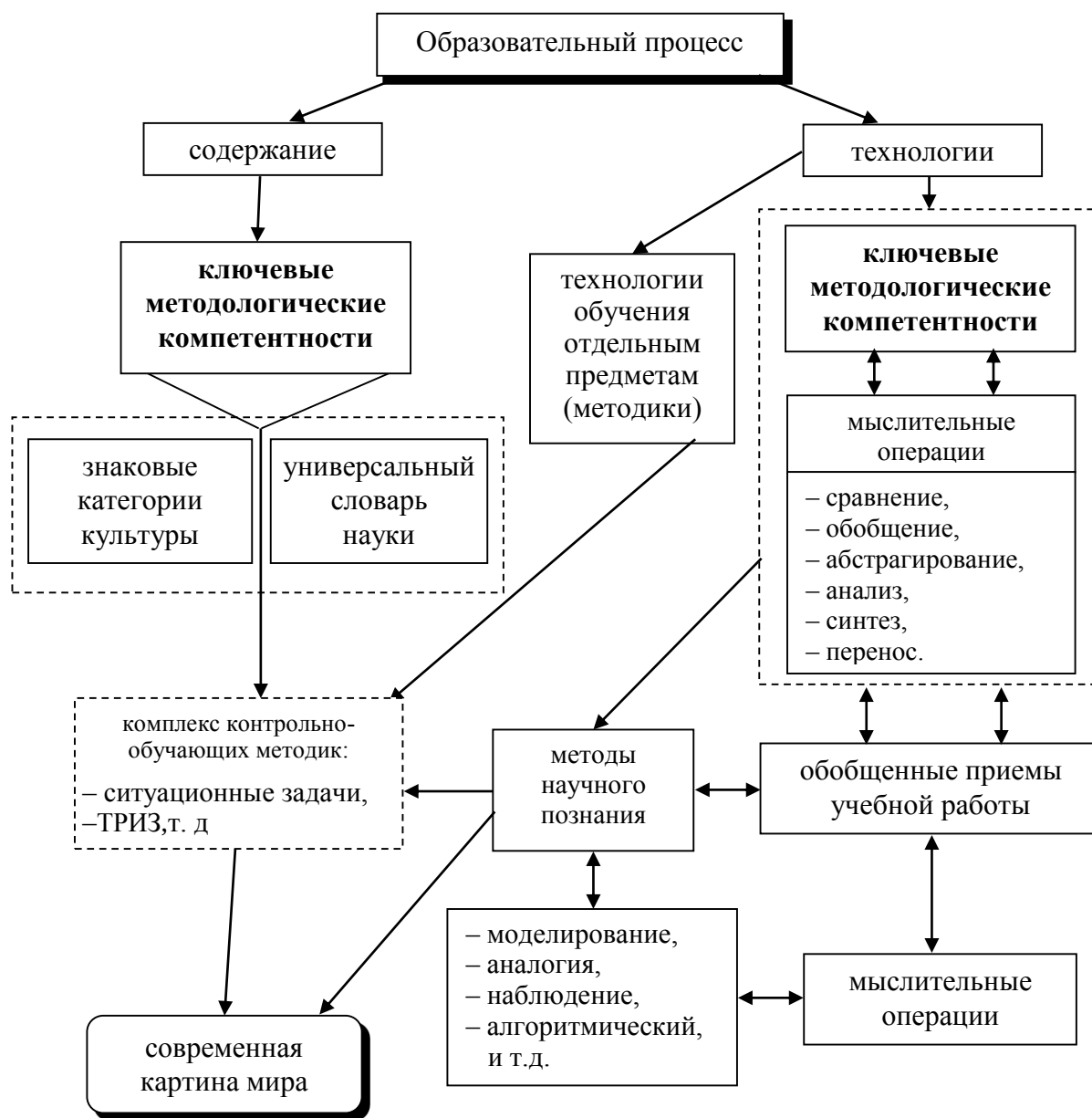


Таким образом, создаются объективные условия для представления познавательного процесса как универсального, общего для всех наук, для всех учебных дисциплин.

Необходимо подчеркнуть, что «универсальность» познавательного процесса, используемого в различных учебных дисциплинах, предполагает возможность его экстраполяции на иные, помимо образовательных, сферы деятельности.

Представим графическую интерпретацию предлагаемого подхода с включением понятия «ключевых методологических компетенций» (Схема 2). При этом ключевые методологические компетенции (КМК) следует рассматривать в качестве познавательного фундамента для организации современного образовательного процесса.

Схема 2. Ключевые методологические компетенции в образовательном процессе.



Использование в содержании урока ключевых методологических понятий (основания, критерии, модель, посылки, вывод, следствие и т.д.), отражающих специфические особенности деятельности при выполнении той или иной мыслительной операции, в значительной степени будет способствовать целенаправленному усвоению структуры операции, правил их осуществления [3]. Такие действия создают объективные условия для обратного перехода от конкретной модели реализации обобщенного приема умственной деятельности к его

абстрактной модели, что в конечном итоге позволит говорить о выходе на надпредметный уровень усвоения познавательных механизмов. Упоминание «надпредметного» уровня возможно лишь в контексте междисциплинарного взаимодействия, ибо, если даже указанный переход от абстрактной модели операции к конкретной форме ее реализации и обратно будет осуществляться достаточно устойчиво, но лишь в рамках одной дисциплины без переноса на другие учебные предметы, то использование впоследствии такой абстрактной модели будет весьма проблематичным. В рассматриваемом подходе такие барьеры отсутствуют в связи с тем, что вычлененные познавательные механизмы целенаправленно формируются на базе всех (или значительной части) учебных дисциплин, тем самым подчеркивается единство и универсальность этих механизмов, что в конечном итоге формирует основу для реализации межпредметных связей на методологическом уровне.

Таким образом, создается единая мобильная структура учебно-познавательной деятельности, способная адекватно и оперативно реагировать на субъективные и объективные требования субъектов образовательного процесса. На схеме 2 в список, который не является исчерпывающим, внесены методы, не ориентированные на какую-либо конкретную науку (как и мыслительные операции).

Естественно, что каждый из этапов методов научного познания предполагает использование одной или нескольких доминирующих мыслительных операций, что заставляет обращаться к соответствующему технологическому компоненту ключевых методологических компетенций.

Рассмотренный подход к образовательному процессу несколько отличается от традиционного, и отличие его наблюдается не только и не

столько по содержанию, сколько по методологическим основам организации процесса познания, процесса обучения [2].

Создание условий для целенаправленного формирования универсальных познавательных механизмов позволяет в значительной степени приостановить отмеченный процесс деструктуризации знаний, вызванный введением в образовательный процесс материалов без должной методологической и методической связи с другими учебными дисциплинами.

Таким образом, рассмотренные ключевые методологические компетенции выступают в качестве методологического базиса для осуществления образовательного процесса. Единый механизм познавательного процесса позволит существенно повысить эффективность реализации междисциплинарного взаимодействия, как основы методологии современного учебного познания в условиях реализации ФГОС (2.0).

Список литературы

1. *Комаров Б. А.* Методические рекомендации по применению на уроках физики задач-ситуаций и задач-рассказов. Л., 1989. 67 с.
2. *Комаров, Б. А.* Теория и практика согласованного обучения. СПб.: Издательство Библиотеки Академии наук, 2006. 296 с.
3. *Комаров Б.А., Спиридонова Л.Е.* Теоретические и методические основы согласованного обучения. СПб.: Издательство «Фора-принт», 2012. 202 с.
4. *Лотман Ю.М.* Семиотика культуры и понятие текста. Избранные статьи. Т. 1. Таллинн, 1992. 210 с.
5. Учимся вместе решать проблемы: в 3 ч. Ч. 1. Методическое пособие для учителей. СПб.: Издательство «Образование-Культура», 2004. 80 с

Необходимость изменений в организации методической службы в гимназии

*Спиридонова Л.Е.,
директор ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

Сегодня гимназия № 271 – большое многоаспектное образовательное учреждение, где обучается в 51 классе 1377 учеников. При гимназии существует отделение дополнительного образования, где свои творческие способности раскрывают около 2000 детей. Отдельно стоящее здание бассейна вмещает в себя 2500 посещений за неделю. Педагогический коллектив насчитывает более 200 сотрудников.

Безусловно, сегодня требования федерального государственного образовательного стандарта ставят нас, как и любое образовательное учреждение, в определённые условия, при реализации которых конечный результат будет направлен на максимальное развитие творческого потенциала учеников.

Методическое сопровождение реализации федерального государственного образовательного стандарта в гимназии представлено следующими направлениями работы:

- 1) координация деятельности предметных кафедр по внедрению и реализации ФГОС в образовательный процесс;
- 2) осуществление информационно-методической поддержки педагогам в повышении качества образовательного процесса;
- 3) совершенствование системы методического сопровождения, способствующего развитию информационно-образовательной среды гимназии.

С 2013 г. гимназия работает в двух статусах городского уровня: «педагогическая лаборатория», «экспериментальная площадка». Тематика наших экспериментальных площадок органично связана

между собой: "Разработка методики оценки универсальных учебных действий в условиях междисциплинарного взаимодействия", «Создание вариативной модели внедрения ФГОС основного общего образования». Первая является базой для второй, а вторая без учёта результатов первой не способна динамично и целенаправленно решать поставленные задачи. Соответственно темой методической работы гимназии является проблема преемственности формирования метапредметных компетентностей на разных ступенях обучения.

Реализация данной темы рассчитана на 3 года (с 2013 г. по 2016 г.) в соответствии с разделением на определённые этапы и целевыми установками:

I этап – разработка и апробация программы преемственности и развития метапредметных результатов на разных ступенях обучения.

II этап – реализация программы преемственности и развития метапредметных результатов на разных ступенях обучения; корректировка.

III этап – системное внедрение программы преемственности и развития метапредметных результатов на разных ступенях обучения.

Реализацией каждого этапа, безусловно, занимаются предметные кафедры. Деятельность предметных кафедр по реализации методической темы гимназии направлена на выполнение единых требований, предъявляемых основной образовательной программой к формированию, развитию и оценке метапредметных результатов.

Основными направлениями деятельности методического совета являются:

- организация экспериментальной работы в статусах «педагогическая лаборатория», «экспериментальная площадка» (введение и реализация ФГОС НОО и ООО);

- методическое сопровождение предметных кафедр в период введения и реализации ФГОС;
- повышение квалификации педагогов гимназии в соответствии с требованиями ФГОС;
- организация деятельности творческих межпредметных групп;
- разработка рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС;
- согласование содержания рабочих программ учителей начальной и основной школы (раздел «Планируемые результаты»);
- проведение независимой оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов в рамках внутреннего аудита в формате ФГОС;
- организация работы экспертных групп по выбору УМК в соответствии со стандартами второго поколения.

В дополнение к предметным кафедрам появляются творческие группы. Соответственно модель методического сопровождения нашего образовательного учреждения представлена следующим образом:



Таким образом, методический совет взаимодействует с предметными кафедрами и творческими межпредметными группами.

Предметные кафедры традиционно решают вопросы предметной обученности. Уровень данной предметной обученности никоим образом не может и не должен снижаться, он по-прежнему остаётся

характеристикой работы каждого учителя. Причём предметные кафедры выступают сдерживающим фактором перед натиском представленных от творческих групп предложений. И, с нашей точки зрения, это правильно, так и должно быть, так как предметные знания являются базой для последующего развития ученика.

Работе творческих групп придаётся особое значение, так как они прорабатывают вопросы, связанные с методологической составляющей образовательного процесса. Каждое учебное задание включает в себя предметную и метапредметную составляющие, причём баланс между ними устанавливает учитель в соответствии с целями и задачами урока. Схематично учебное задание в соответствии с ФГОС представлено следующим образом:

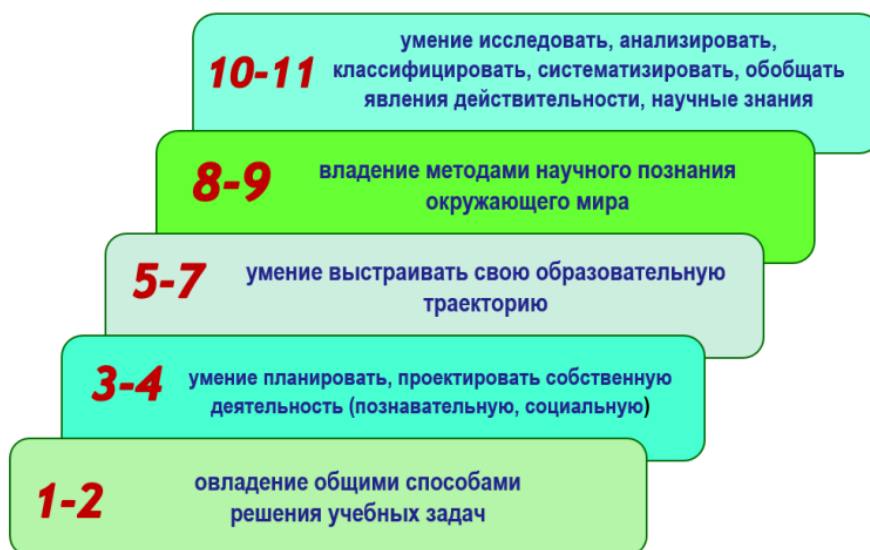


Данные творческие группы не являются истиной в последней инстанции. В зависимости от программы развития каждого образовательного учреждения они могут соответственно формироваться по своей схеме. Нам пришлось самим убедиться, что работа творческих групп помогла нам качественно и эффективно решить многие проблемы, связанные с внедрением и реализацией ФГОС. Деятельность творческих групп в гимназии организована по определённым направлениям в соответствии с поставленными целями и с выходом на конечный продукт.

<i>Направление деятельности</i>	<i>Цель</i>	<i>Конечный продукт</i>
Составление и корректировка рабочих программ (10 групп)	Формирование единых подходов методологической составляющей урока	Модель развития метапредметных компетентностей
Разработка программ внеурочной деятельности (5 групп)	Создание модели организации внеурочной деятельности в условиях междисциплинарного взаимодействия	Программа внеурочной деятельности для разновозрастных групп
Организация и проведение внутреннего аудита (4 группы)	Формирование пакета диагностических заданий для определения уровня сформированности метапредметных компетентностей	Пакет диагностических заданий; рекомендации для педагогического коллектива после анализа проведённых диагностических работ
Изменение содержания локальных актов гимназии (2 группы)	Разработка локальных актов, внесение изменений и дополнений в ранее существующие	Пакет локальных актов в соответствии с требованиями ФГОС
Экспертиза и выбор учебно-методического комплекса (5 групп)	Проведение экспертизы учебно-методических комплексов, предложенных для реализации ФГОС ООО	Рекомендуемый перечень учебно-методических комплектов учебников на всех ступенях обучения

Данная работа в разнообразных творческих группах объединяет коллектив и способствует повышению методологической компетентности педагогов. Всё, что предлагается, можно обсудить, можно ошибиться, но ведь в споре рождается истина. Работа межпредметных творческих групп дала возможность сформировать

модель развития метапредметных компетентностей на первоначальном этапе.



Предложенный вектор наглядно показывает, как поступательно развиваются метапредметные компетентности, начиная с первого класса и заканчивая одиннадцатым.

РАЗДЕЛ 1

ОТ УЧИТЕЛЯ – ПРЕДМЕТНИКА К УЧИТЕЛЮ – «МЕТАПРЕДМЕТНИКУ»



1.1 Подготовка педагога к реализации ФГОС

*Сенкевич Т.А.,
директор ИМЦ Красносельского района
Санкт-Петербурга*

Понятие «государственные образовательные стандарты» как совокупность федеральных и национально-региональных компонентов впервые появилось в России в 1992 году с введением Закона РФ «Об образовании». Федеральные компоненты государственных образовательных стандартов устанавливали «обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников».

Редакция Закона от 01.12.2007 обозначила смыслы введения стандартов: обеспечение единого образовательного пространства на всей территории Российской Федерации и преемственности образовательных программ по ступеням образования. Эволюционировало и само понятие «государственные образовательные стандарты»: от минимума содержания и максимума нагрузки – к совокупности требований к структуре образовательных программ, условиям их реализации (кадровым, финансовым, материально-техническим и иным) и результатам освоения.

Новый федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» даёт рамочное определение федеральному государственному образовательному стандарту, трактуя его как «совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня...».

Необходимо отметить, что в РФ до настоящего времени не принят закон «О государственном образовательном стандарте», хотя проекты этого закона разрабатывались, неоднократно обсуждались и представлялись для рассмотрения в Государственную думу.

Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года приоритетом государственной политики в области образования определила обеспечение государственных гарантий доступного качественного образования. Необходимым условием достижения нового, современного качества общего образования, согласно Концепции, является разработка и введение в действие государственных образовательных стандартов общего образования.

Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утверждённый в 2004 году, явился федеральным компонентом первого поколения. Ему на смену пришли новые федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС).

ФГОС – это государственная гарантия доступности качественного образования для каждого ребёнка, независимо от его индивидуальных особенностей. Это означает, что, во-первых, образовательные результаты будут разными и, во-вторых, центральной фигурой, обеспечивающей реализацию стандарта, является учитель.

Формальным признаком готовности педагога к работе в новых условиях является освоение им дополнительных профессиональных программ на курсах повышения квалификации. Сегодня все программы, реализуемые в системе дополнительного педагогического образования, обязательно в названии имеют аббревиатуру ФГОС. Только в этом случае удостоверение о повышении квалификации обеспечивает учителю право продолжать профессиональную деятельность в условиях введения стандарта. Однако сам факт наличия такого документа не является

свидетельством принятия учителем идеологии стандарта, освоения понятийного аппарата ФГОС, его содержания и сущности. Вопросы организации урока на основе системно-деятельностного подхода, формирования универсальных учебных действий, достижения метапредметных и личностных результатов, освоения новых подходов к оценочной деятельности, как правило, вызывают затруднения у педагогов. Учитель должен уметь организовать как самостоятельную, так и коллективную поисково-познавательную деятельность учащихся на уроке и во внеурочное время, реализовать индивидуально-личностный подход с учетом особенностей каждого ребенка, диагностировать детские проблемы и оказывать адресную помощь, системно применять развивающие технологии обучения, использовать новые формы обратной связи с обучающимися. Снятие возникающих проблем требует, с одной стороны, сильной мотивационной составляющей педагога, с другой – серьёзных усилий системы дополнительного педагогического профессионального образования. Актуальность и доступность, практическая значимость и вариативность, учет индивидуальных познавательных и творческих запросов, рациональное распределение времени обучения, качество преподавания – основные требования педагогов к дополнительному профессиональному образованию. Диагностика образовательных запросов и профессиональных затруднений педагогов, разработка и реализация образовательных программ, адресно отвечающих на потребности педагогического сообщества, увеличение доли часов практических занятий – основные задачи системы дополнительного педагогического профессионального образования. Чтобы система повышения квалификации педагогов работала эффективно, необходимо ее постоянное совершенствование.

ИМЦ Красносельского и Кировского районов в рамках деятельности экспериментальной площадки Санкт-Петербурга начали работу по

реализации проекта «Моделирование программ сетевого повышения квалификации педагогов образовательных учреждений».

В соответствии с проектом, для определения приоритетных направлений профессионального развития и образовательных запросов педагогов была использована методика интегральной оценки компетентности педагога, опирающаяся на профессиональный стандарт. В диагностике, проведённой в декабре 2014 года, приняли участие 82 педагога из 16 ОУ Кировского и Красносельского районов. Наиболее актуальными, как оказалось, являются следующие направления повышения квалификации:

1. Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (37,8%)
2. Формирование универсальных учебных действий (34,2%)
3. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникативными технологиями (45,1%)
4. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС (26,8%)
5. Разработка (освоение) и применение современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде (26,8%)

Приоритетной для педагогов остаётся очная форма обучения (45,4%). Вместе с тем, 27,4% респондентов остановили выбор на дистанционной, 24% - на очно-заочной формах обучения.

Анализ полученных результатов позволил определить структуру и содержание сетевой программы повышения квалификации. Особенностью программы является наличие практического блока, который реализуется на базе образовательных организаций районов и позволяет проводить обучение в зоне профессиональных интересов и затруднений педагогов. Взаимодействие субъектов образовательной деятельности в процессе

функционирования сети, возможности совместного использования ресурсов при реализации образовательных программ, позволят повысить доступность, вариативность и качество дополнительного профессионального образования, обеспечить условия реализации ФГОС.

Вхождение педагогического коллектива в сферу ФГОС является процессом управляемым, требующим анализа, планирования, реализации деятельности и контроля. Согласование ценностно-смысловых ориентиров, определение образовательных результатов, которые могут быть достигнуты в результате усилий всего педагогического коллектива, создание единого пространства урочной и внеурочной деятельности - вопросы, которые должны решаться на уровне образовательной организации. Поэтому особое значение приобретает сегодня неформальное участие администрации школы в обеспечении готовности педагогов к реализации ФГОС.

Таким образом, подготовка учителя к реализации ФГОС требует совместных усилий педагога, администрации образовательных организаций и системы дополнительного педагогического образования в целом.

1.2 Учебно-исследовательская деятельность как один из способов развития метапредметных компетентностей на уроках русского языка и литературы

*Ступина И.М.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

Внедрение федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования привело к необходимости использования исследования как одного из основных элементов учебной деятельности. В процессе реализации стандартов второго поколения исследование рассматривается как способ познания. Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной

школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность, направленную на развитие метапредметных компетентностей. В зависимости от урочных и внеурочных занятий учебно-исследовательская деятельность приобретает разные формы: урок – исследование, урок – лаборатория, урок – творческий отчёт, учебный эксперимент.

В программах по русскому языку есть множество тем, способствующих развитию интереса и к предмету, и к исследовательской деятельности. К примеру, таковой является лексикология. Данный раздел предполагает подробное знакомство с различного рода словарями. На уроках мы разбираем состав словарной статьи, находим интересное толкование того или иного слова, сравниваем словари различных типов. Большое значение я придаю анализу статей из словаря В.И. Даля. Именно на уроках, посвященных словарям, учащиеся получают представление о тех словах русского языка, которые составляют его ядро: глаголы *бить, лить, вить, быть, жить*, существительные *благо, врата, грамота* и т. д. Уже на этом этапе оказывается возможным подтолкнуть желание ученика проанализировать пути развития лексического значения слова или его графического облика. Так, будучи учеником 5 класса, мальчик сделал доклад о разнице лексического значения слов *гордость* и *гордыня*. Затем, уже в 6 классе, составил небольшое исследование на тему «Гордость и гордыня героев романа А.С. Пушкина «Дубровский». Сделав подробную выборку из словаря В. Даля, ученица смогла провести серьезный анализ лексики на тему «Родственники слова вить». Такое исследование показало, как много в сознании русского человека составляют понятия со значением «плести, создавать по кругу», даже если они представлены заимствованными словами. Материалы подобных исследований становятся частью учебно-методического комплекса кабинета и используются на уроках русского языка и литературы.

Особенность уроков по лексикологии заключается в изобилии элементов, дающих толчок для детского творчества. Взять, например, слова *игра, играть, игрушка*. История их функционирования в русском языке чрезвычайно неожиданна и интересна. На одном из занятий кружка задаётся вопрос: каково лексическое значение слова «играть»? когда у русских детей появились игрушки? как они могли выглядеть? что называли в старину куклой? Дело в том, что это все не праздные вопросы, по ним до сих пор спорят крупные ученые. Ученические предположения начинают корректироваться в ходе работы с различными этимологическими словарями. Затем одна из учениц решает взять данную проблему как основу для будущей исследовательской работы. Решая её, девочка получит представление об образе жизни, занятиях, верованиях наших предков. А это уже совсем не детские вопросы.

Немало интересного содержалось и в работе над устаревшей лексикой из романа А.С. Пушкина «Дубровский». Эта группа слов дает широкое представление о быте русского помещика начала XIX века, о чинах, о традициях русской жизни. Помимо прочего, эта лексика не только показывает изменения в языке, отражает особенности пушкинского языка, но и рисует те реалии, которые актуальны в XXI веке. Такое исследование успешно провел ученик 6 класса.

По нашим наблюдениям, бытовая лексика (интерьер, предметы мебели, пища) вообще интересна учащимся как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Поэтому в активе по исследовательской деятельности оказалась также тема «Названия мясных блюд в русском языке». Ученику, любящему готовить, оказалось интересно узнать, в каком веке, через посредство какого языка и почему пришло в наш обиход то или иное блюдо, как называлось первоначально, и как звали повара — изобретателя. Очевидно, что такое исследование раскроет не только вкусы

ученика, но и его желание понять пути развития русского общества, его культурные связи.

Есть еще одна сторона общественной жизни, которую можно познать благодаря исследовательской работе. Это оружие, сфера его применения. Такая тема, естественно, интересна для мальчиков. Например, арбалет – вид стрелкового оружия. Учеников 6 класса увлекла и проблема названия, и судьба этого оружия на Руси, и название различных элементов арбалета, и его использование. Арбалет никогда не был популярным видом оружия на Руси, однако слово прижилось в языке. Почему? Из какого языка пришло в русский? Почему меняло название? Все эти вопросы весьма интересны для юных арбалистов.

Однако не только в лексикологии содержатся проблемы, провоцирующие творчество. Достаточно интересен также и раздел словообразования. При изучении темы «Окказиональные слова» обязательно обратимся к произведениям Н.С. Лескова «Левша» и «Воительница». Простые, всем известные способы образования слов в русском языке (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный и т.д.) могут начать служить созданию ярких образов героев, для которых привычными являются слова: *двухсестная коляска, укушетка, тугамент, отяготительные труды, прекратительная жизнь* и под.

Особенно интересны окказиональные слова в стихах В. Маяковского: *каплища, незабудища, ясь, доисторичье, дождина, домий, домовий* и др. Причем, такие лексические новообразования в языке поэта интересны не только с точки зрения морфемики, но и как элементы образного мира поэта, в котором привычные, старые вещи словно начинают менять форму, очертания, а затем и сущность. Вот, например, стихотворение 1927 года «Венера Милосская и Вячеслав Полонский». Поэт выбирает сюжетную основу для изображения того спора, даже вражды, которая существовала

между ним и Полонским. От начала до последних строчек стихотворение иронично; в нем с издевкой представлено преклонение редактора перед древним искусством. Для большего эффекта автор использует окказиональные слова: *складка на брюке, носастей грека, поэлладистей Лициниев, тонкий мужчина*. Анализ композиции стихотворения, антитезы, образа поэта и основной идеи стихотворения создают предпосылку для начала исследовательской работы по авторской лексике.

Таким образом, определены некоторые пути, подходы для возникновения и развития у учащихся интереса и желания заниматься учебно-исследовательской деятельностью. После того как будет сформулирована тема исследования, необходимо вычленить проблему или проблемы. Затем с помощью учителя ученики составляют план будущего исследования, определяют этапы своей работы.

Важным элементом в исследовании является составление картотеки. Она проверяется, уточняется, дополняется с помощью учителя. В картотеке отражается суть исследования, потому на этом этапе необходимо убедить ученика в том, что от полноты и качества собранного материала единственно зависит успех его работы, глубокий и внимательный анализ проблемы.

Собрав карточки, начинаем их классифицировать, делить по группам. Правда, каждая отдельная тема требует своего принципа классификации. На этом этапе работы могут возникнуть новые идеи в осмыслении темы, даже новое направление в ее раскрытии. Ведь именно классификация материала подводит учащегося к необходимости обратиться к научным источникам. Так начнется следующий этап в его исследовательской деятельности. Чтение научной литературы, выписки и выкладки по исследуемой проблеме сделают работу неопытного «ученого» более осмысленной и целенаправленной. Учитель помогает в отборе литературы, руководит чтением, подсказывает дополнительные источники, направляет мысли

ученика в оценке тех или иных взглядов известных критиков и исследователей. Особенно сложным оказывается осмысление критических оценок творчества писателя, его языка, речевой манеры. Именно на этом этапе возникают и реализуются идеи, формируется самостоятельный взгляд на исследуемую проблему.

Итогом учебно-исследовательской деятельности следует считать интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской работы, которая рассматривается как показатель успешности или неуспешности исследовательской деятельности.

Таким образом, методическое сопровождение учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них метапредметных компетентностей, что пробуждает интерес к анализу особенностей языка и литературы, что немаловажно и для других учебных предметов.

1.3 Педагогические приемы формирования универсальных учебных действий в начальной школе

*Базанкова Т.Н.,
учитель начальных классов
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга;
Курилкина Н.В.,
учитель начальных классов
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

В настоящее время, реализуя федеральный государственный образовательный стандарт в начальной школе, перед учителем стоит задача – создание условий для становления познавательной культуры

школьников, т.е. развитие ребенка как субъекта познавательной деятельности, владеющего универсальными учебными действиями. Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность для успешного усвоения новых знаний и умений на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД (регулятивные, познавательные, личностные и коммуникативные) – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания. Именно поэтому «Планируемые результаты» стандартов второго поколения определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты.

Регулятивные учебные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения. На уроках вместе с детьми мы учимся ставить цель урока, планировать дальнейшие действия. При выполнении заданий использую такие приемы, как «проверка» и «взаимопроверка». В конце урока мы учимся оценивать результат своей работы: «Оцените свою работу на уроке. Поднимите руки те, кто сегодня смог подняться на самую верхнюю ступеньку» и т.п.

Одной из приоритетных задач, стоящей перед учителем, является формирование *познавательных учебных действий*, которые включают в себя исследование, поиск, отбор и структурирование необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

Как организовать, например, деятельность обучающихся на уроке по формированию понятия «схема», реализуя учебно-методический комплекс «Диалог»? Впервые это понятие вводится на уроках азбуки, где обучающиеся получают первичные представления о работе со

схемой (схемы предложений, схемы слов). Постепенно работа со схемой усложняется.

На уроках окружающего мира учащиеся учатся добывать и записывать информацию в виде схемы. Например, при изучении темы «Царства растений» в тексте учебника выделены ключевые понятия: *живая природа, царство растений, царство грибов, царство животных*. Учащимся предлагается проанализировать схему. Таким образом, уже при первом знакомстве с готовой графической схемой внимание уделяется не только ее содержанию, но и ее структуре. Именно понимание структуры схемы помогает детям освоить соотношение новых для них понятий. При анализе любой готовой схемы ученики используют памятку.

Важным этапом в работе является обучение составлению схемы по данному материалу. Обучение составлению схемы начинается при изучении темы «Твои помощники – органы чувств». На этапе закрепления каждому ученику предлагается набор карточек: общее понятие «органы чувств», частные понятия – названия всех органов чувств, названия чувств. Ученикам следует:

1. Разложить и прочитать, что написано на карточках.
2. Выбрать карточку с главным словом, положить её в верхней части листа («Органы чувств»). Объяснить, почему именно эта карточка является главной.
3. Найти и расположить ниже на листе карточки с названиями органов чувств. Необходимо обратить внимание на то, что в данном случае органы чувств равнозначны и их очерёдность при расположении на листе не важна.
4. Ниже под названиями соответствующих органов чувств располагаются карточки с названиями чувств. После самостоятельного выполнения каждого этапа следует проверка у доски.

5. Сопоставить свои схемы со схемой в учебнике «Окружающий мир» УМК «Диалог». Ученики выясняют: не хватает стрелок, при этом они должны располагаться в определённом направлении (от общего к частному).

6. Провести стрелки между карточками, установить связи между понятиями.

В такой работе используется деятельностный подход, когда каждый учащийся сам создаёт схему, анализируя учебный материал, что позволяет лучше его осмыслить и запомнить.

Аналогичная работа проводится и на уроке обучения грамоте, где учащиеся составляют схему «Звуки речи». Составление данной схемы представляет собой определённые трудности, так как схема состоит из большого количества уровней и сами понятия в силу своей абстрактности сложнее.

Более сложный вид деятельности – самостоятельное составление схемы по учебному тексту. Требуется предварительная работа с выделением ключевых понятий учебного текста. В УМК «Диалог» — это сделать проще, т. к. ключевые понятия в текстах учебников выделены курсивом. Например, при изучении темы «Такие разные животные» выделенные ключевые понятия: *«хищники, растительноядные, всеядные»*, которые можно использовать при составлении схемы «Животные».

Постепенное усложнение заданий при работе со схемой приводит к тому, что учащиеся самостоятельно могут использовать схему как один из источников информации и составлять небольшой рассказ, используя схему, независимо от предметного материала.

С первых уроков обучения грамоте и математики обучающиеся знакомятся с такими понятиями, как «знак» и «форма». При знакомстве с буквами, цифрами определяем, что это знаки для обозначения звуков и

чисел. Далее работа ведется со статьей из толкового словаря, где учащимся предлагается определить, какое из определений данного понятия подходит на данном уроке. После уточнения значений данных понятий в работе с толковым словарем, используя личный опыт учащихся, идет расширение области значения данных понятий, превращая его из предметного в метапредметное.

Учащимся предлагается на основе личного опыта привести примеры, подходящие к данному значению понятия «знак». В дальнейшем ученики встречаются с этим понятием на уроках окружающего мира, технологии (условные знаки обозначения). Подобная работа в начальной школе ведется по формированию таких метапонятий, как «модель», «форма», «план», «задача», «карта» и др.

Для формирования метапредметных компетенций у учащихся учитель использует технологии системно-деятельностного подхода в начальной школе. Например, на уроке математики во 2 классе после определения темы урока «Угол. Виды углов» ученикам предлагается самостоятельно, используя информацию учебника, определить цели урока. Далее проводится практическая работа по определению типов углов с помощью модели прямого угла. Ученикам предлагается следующий план действия:

1. Возьмите квадрат.
2. Сложите его по диагонали.
3. При помощи модели прямого угла определите, какой угол у линии сгиба?
4. Сложите получившийся треугольник пополам. Что можно сказать о противоположных углах треугольника?
5. Определите тип данного угла, не используя модель прямого угла.

Одновременно с этим на данном уроке ведётся работа по формированию метапонятия «угол». Опираясь на жизненный опыт и полученные знания на уроке обучающихся, им предлагается задание: определить типы углов, которые мы часто встречаем в нашей жизни.

Успешность в обучении напрямую связана с уровнем сформированности навыка смыслового чтения. Цель смыслового чтения: максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Ученики начальной школы должны научиться извлекать информацию из любого текста, в том числе из иллюстрации, таблицы, схемы. Для первоклассника важно, чтобы каждое слово текста было понятно. Для этого мы опираемся, в первую очередь, на знания учащихся, а также на информацию учебника и дополнительные источники информации (словари, энциклопедии).

На уроке окружающего при изучении темы «Хранители сокровищ» обучающиеся знакомятся с понятиями «музей» и «экспонат». Сначала учитель опирается на знания ребят: «Для чего создают музеи?». Затем предлагает найти информацию в учебнике: «Откройте учебник. Найдите слова, которые будут ответом на вопрос «Для чего *ещё* нужен музей?»». Учитель обращает внимание на то, как выделены эти слова в тексте, какое еще слово выделено курсивом, почему. Ученикам предлагается определить, что означает данное слово, и найти его значение в тексте учебника.

Следующим важным этапом работы на уроке является работа по извлечению информации из иллюстрации. Ребятам предлагается рассмотреть иллюстрации, и определить, какую информацию можно получить, рассматривая их (как называется музей, в каком городе находится музей).

Таким образом, задачей современной системы образования является освоение учащимися не только конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и совокупности универсальных учебных действий. УУД положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм обучения. Ученики имеют возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебную цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

1.4 От учителя-предметника к учителю - «метапредметнику» на уроках информатики

*Анохина А.В.,
учитель информатики и ИКТ
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

XXI век – это век рефлексивных форм знания. Это – время, когда мало быть «погруженным в «свой» предмет», но необходимо знать особенности его устройства.

Информатика, информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства информации, информационные и коммуникационные технологии, - реальность настоящего времени.

Суммируя различные современные представления об информатике, информации, информационных процессах и системах, можно сказать, что информатика — это естественно-научная дисциплина о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации. По сравнению с начальным периодом информатизации образования сегодня отчетливей стали видны роль информатики в формировании современной научной картины мира, фундаментальный характер ее основных понятий, законов, всеобщность ее методологии.

Информатика дает ключ к пониманию многочисленных процессов окружающего мира (в естественно-научных областях, в социологии, экономике, языке, литературе и др.). Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. В информатике формируются многие виды деятельности, которые носят метапредметный характер, способность к ним образует ИКТ-компетентность. Это моделирование объектов и процессов; сбор, хранение, преобразование и передача информации; информационный аспект управления процессами и пр.

Исходя из выше сказанного, следует отметить, что любой педагог-предметник сегодня должен быть метапредметником. Использование межпредметных связей — одна из наиболее сложных методических задач учителя.

Во-первых, реализация межпредметных связей в практике обучения предполагает сотрудничество учителя с учителями других предметов, взаимопосещение уроков и т.д. В рабочей программе по предмету отражается логическая структура учебного материала уроков, опорные знания из других курсов и перспективные связи.

Во-вторых, учитель информатики акцентирует внимание на то, с какой познавательной целью на отдельных уроках необходимо использовать те или иные задания из других курсов: в одних случаях создается опора для введения новых понятий, в других объясняются причинно-следственные связи в изучаемых явлениях, в-третьих, конкретизируются общие идеи или доказываются выводы, новые теоретические положения и т.п. В зависимости от познавательных целей использования межпредметных связей отбираются методы и приемы их осуществления, формулируются вопросы и задания для учащихся.

Учитывая многообразие видов межпредметных связей, учитель выделяет основные направления активизации познавательной деятельности учащихся в процессе изучения учебной темы. В целях эффективной организации учебно-познавательной деятельности обучающихся учитель формирует метапредметные компетентности на каждом уроке.

Одна из основных задач современного курса информатики состоит в том, чтобы обучить школьников универсальным и эффективным методам работы с информацией в различных предметных областях, в том числе при изучении любого школьного предмета. При этом компьютер рассматривается не как самоцель обучения, а лишь как средство усиления способностей человека к обработке информации, а также как партнер в процессе информационного обмена.

Содержание и структура информатики, определяются двумя основными факторами:

- 1) совокупной структурой предмета обучения;
- 2) структурой обобщенной (инвариантной) деятельности человека.

При этом возможно различное понимание, что является доминирующим в определении содержания — структура предмета или структура деятельности.

Возможны три варианта расстановки акцентов:

- 1) доминирование предметного компонента;
- 2) равноправие предметного и деятельностного компонента;
- 3) доминирование деятельностного компонента.

При этом во всех случаях речь идет о сбалансированном присутствии в учебном предмете названных компонентов.

Характерна также личностная направленность информатики, в том смысле, что многие из ее положений и методов могут быть использованы школьниками в процессе устранения информационного характера (перегрузка информацией, недостаточная скорость ее усвоения, беспорядочность знаний, неспособность самостоятельно извлечь нужную информацию и пр.).

Делая акцент на освоении методов, которые работают во многих школьных дисциплинах, универсальности этих методов, мы тем самым превращаем информатику в системообразующий предмет для всей группы школьных предметов.

Такая концепция преподавания информатики должна привести к повышению эффективности процесса обучения в целом, так как поможет ученикам, в частности, более успешно справляться с обработкой огромного информационного потока в рамках школьного образования.

Необходимо подчеркнуть, что в ряде курсов наиболее существенным приобретением ученика становятся не только знания, умения и навыки, но и метапредметные умения и навыки, определяющие, например, формирование правильного подхода к проблеме, способа ее рассмотрения, поиска решения и реализации, и, в конечном счете, систематизацию знаний, получаемых школьниками.

1.5 Место предмета «Английский язык» в процессе достижения метапредметных результатов

*Ковальская И.В.,
учитель английского языка
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

В гимназии обучение английскому языку начинается с 5 класса при двух часах в неделю и язык является вторым иностранным в то время, как в общеобразовательных школах обучение ведется со 2 класса по два часа в неделю и, начиная с 5 класса, ему уделяется уже три часа в неделю. Таким образом, к концу 9 класса образуется разница свыше 300 часов, при этом, предметные требования ФГОС ничем не отличаются, так как стандарта для английского языка как второго иностранного не существует. Однако наши учащиеся выбирают английский как экзамен по выбору в 11 классе, некоторые связывают свою будущую профессиональную деятельность с иностранными языками, да и знания учащихся гораздо глубже (я это утверждаю на основе личных наблюдений и из опыта работы в общеобразовательных школах). Как же это происходит, как гимназии при двух часах английского в неделю удастся достичь тех же результатов за более краткий период обучения, что в общеобразовательных школах?

Огромным подспорьем становится умение учащихся самостоятельно ставить перед собой учебные цели, анализировать ход и успешность их достижения, планировать собственные шаги на пути к этой цели, осуществлять коммуникацию и работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками на уроке. Кроме того, к 5 классу, когда начинается овладение учащимися английского языка, они имеют уже трехлетний опыт изучения первого иностранного языка, могут оперировать знакомыми им понятиями: части речи, части предложения – с начальной школы, с уроков русского и французского языков. Все

перечисленное есть ни что иное, как опора на метапредметные результаты обученности.

С другой стороны, приходят к нам дети со знанием родного языка и первого иностранного, а в 9 классе уходят уже, умея сравнивать и анализировать три языка, проводить аналогии, находить и вычленять общее и переносить знания из одного языка в другой в соответствии с системой согласованного обучения.

Универсальный характер дисциплины «Английский язык» состоит именно в том, что при изучении английского языка учителю необходимо задействовать знания и общеучебные умения, ранее полученные на других предметах.

Конечно, на ум приходит сразу русский язык как родной и французский как первый иностранный, однако межпредметные связи лежат гораздо глубже и затрагивают целый ряд предметов учебного плана. Основное направление в осуществлении связей с другими предметами связано с расширением содержательного плана общения на английском языке за счет его обогащения информацией из разных предметных областей.

Общение не может быть беспредметным. Если в 5-6 классах, где уровень освоения языка соответствует Elementary согласно Шкале Советы Европы, учащиеся проходят лексику по темам: счет, части тела, члены семьи предметы обихода – и могут поддерживать общение только на личные и бытовые темы, то уже с 7 класса наблюдается усложнение тем коммуникаций. Учащиеся должны уметь поддерживать общение по таким темам, как «Место английского языка в мире», «Плюсы и минусы высоких технологий», «Защита окружающей среды», «Выдающиеся люди родной страны и страны изучаемого языка». Без привлечения знаний из других предметов: биологии, истории, географии, обществознания – урок просто невозможно построить, ибо говорить

будет не о чем. Синтез знаний происходит в процессе познания таких понятий, как «природа», «окружающая среда», «общество», «путешествия», «здоровье», «учеба», «любимая книга», «великие люди нашей страны», «мир искусства», «изобретения» - темы, в рамках которых проходит изучение английского языка.

Идея интеграции знаний из разных учебных предметов, как правило, наиболее плодотворно реализуется в текстах, содержащих в себе факты (или явления, события, их оценки) из истории и литературы, географии или биологии. К 10-11 классам предметное содержание текстов, согласно Школе Совета Европы, соответствует продвинутому уровню В2, что включает понимание общего содержания сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециализированные.

Второе направление в плане взаимодействия с иностранным языком предполагает опору на универсальные учебные действия и дальнейшее их формирование. Это и работа со схемами и с таблицами, в том числе, нам часто приходится работать с картами, причем это карты на английском языке. Учащиеся соотносят картину мира, которая сформирована до этого на других предметах, с топонимами из иноязычной речи. Предполагается, что в теме «Путешествия. Туризм» учащиеся должны уметь спросить дорогу, объяснять дорогу, найти нужный маршрут на карте, понимать на слух и передавать основную информацию о популярных туристических местах. Работаем мы не только с печатными картами, но и с картами Google. Сформированные навыки в плане Интернет и компьютерных технологий позволяют реализовать на уроках деятельный подход через выполнение заданий типа: найди на карте и проложи маршрут.

Учебно-познавательный компонент обучения английскому языку подразумевает обучение ряду приемам учения. В 5 классе, благодаря

работе учителей начальной школы и учителей французского языка, мы получаем ученика, который уже имеет представление о работе по нескольким источникам, уже знает, какой материал записывать в словарь, какой в грамматический справочник в конце словаря, какие задания по тренировке выполнять в тонкой рабочей тетради, как работать с тетрадью на печатной основе. На уроках английского эта работа продолжается. Без вооружения учащихся рациональными приемами учения, без формирования у них умения пользоваться справочниками со словарями, интернетом и другими техническими средствами обучения и без воспитания культуры умственного труда, а также четкого планирования самостоятельной систематической работы овладеть иностранным языком, а тем более, двумя иностранными языками, не представляется возможным даже на уровне требований, сформулированных программой. Учащиеся еще в 5 классе, приступая к изучению второго иностранного языка, должны усвоить, что их успехи в овладении английским языком будут определяться тем, как они будут заниматься сами, работать на уроке и во внеурочное время.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод, что достичь качественных результатов по английскому языку удастся благодаря опоре на метапредметные результаты обученности, благодаря системе согласованного обучения, а также благодаря работе коллег-предметников. Однако это подразумевает и высокие требования к учителю английского языка, не только в плане методологии и знания последних педагогических разработок. Дидактические принципы научности и систематичности знаний требуют расположения в учебном плане отдельных предметов таким образом, чтобы изучение одного предмета могло бы опираться на знания, излагаемые в других предметах. Учителю английского языка важно знать запас знаний школьников по различным дисциплинам учебного цикла, чтобы обеспечить содержание

заинтересованного иноязычного общения на уроке. Овладение иноязычной речевой деятельностью с опорой на межпредметные связи отвечает различным интересам учащихся, позволяет учитывать их индивидуальные особенности и склонности, что, естественно, создает наиболее благоприятный режим для практического применения языка как средства общения.

Соответственно, учителю, чтобы увидеть и уметь задействовать межпредметные связи, необходимо обладать не только широким кругозором и необходимым жизненным опытом, но и владеть содержанием не только своей дисциплины, но и содержанием других учебных дисциплин.

1.6 Метапредметный подход к организации деятельности обучающихся на уроках географии

*Комарова Н.А.,
учитель географии
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

Метапредметный подход в образовании решает проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин, и как следствие, учебных предметов. Приоритетной задачей на современном уроке географии является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только овладение обучающимися географическими знаниями и навыками в рамках предмета.

В настоящее время необходимыми становятся не сами знания, а знание о том, как эту информацию добывать, применять. Процесс изучения того или иного предмета преследует своей целью создание определенных умений. Требования стандарта сегодня становятся

ключевой характеристикой качества образования и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Особое внимание при разработке рабочих программ по предметам уделяется метапредметной составляющей. Метапредметные образовательные результаты предполагают, что у обучающихся будут развиты умения использовать логические операции, определять цели и задачи учебной деятельности, применять различные источники для получения информации и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт включает в качестве обязательного требования обеспечение, проверку и оценку сформированности метапредметных образовательных результатов обучающихся.

С целью оценки стартовой сформированности метапредметных компетентностей (смысловое чтение и умение работать с информацией) в гимназии проводится диагностическая работа в рамках внутреннего аудита. Например, в ходе анализа выполнения данной работы в 6 классах было выявлено, что на повышенном уровне сформированы такие компетентности, как использование информации из текста для различных целей, общее понимание текста, ориентация в тексте. Трудности возникли при глубоком и детальном понимании содержания и формы текста. Таким образом, результаты проведенного аудита помогли скорректировать работу на уроках географии по формированию метапредметных компетентностей.

Практически на каждом уроке изучается новая тема и не всегда есть возможность повторить ранее изученный материал. Выбирая приемы и методы при объяснении нового и закреплении ранее изученного материала, отдаётся предпочтение работе по составлению таблиц. Таблицы – это результат самостоятельной работы учащихся с

учебником, атласом и контурными картами, что является важным фактором в реализации метапредметного подхода в обучении.

Обратимся к теме «Развитие географических знаний человека о Земле» в 5 классе.

Задание № 1. Пользуясь текстом учебника и географическим атласом, заполните таблицу.

Великие географические открытия и путешественники

Путешественник – исследователь	Год (-ы) путешествия	Географические открытия
Васко да Гама		
Христофор Колумб		
Фернан Магеллан		

Задание № 2. Систематизируйте материал о российских экспедициях и их участниках в форме таблицы «Российские экспедиции».

Изучение темы «Источники географической информации» в 6 классе представлено следующим образом.

Задание № 1. Представьте, что вы участник научной экспедиции. Какими источниками географической информации и с какой целью вы будете их использовать? Перепишите таблицу в тетрадь и дополните ее.

Источники географической информации	Предполагаемая цель использования в научной экспедиции
Глобус	
Географическая карта	
План местности	

Задание № 2. Тема «Гидросфера Земли». Используя карты атласа, заполните таблицу.

Типы морей

Название моря	Тип	К бассейну какого океана относится	Крупнейшие впадающие реки
Берингово	окраинное	Тихий океан	Юкон, Анадырь

Задание № 3. Тема «Строение атмосферы Земли». Выбрать из текста необходимые характеристики каждого слоя атмосферы Земли и самостоятельно заполнить таблицу в тетради.

Название слоя	Мощность	Количество воздуха	Распределение температуры	Явления

Для формирования основ смыслового чтения используются учебно-познавательные тексты. Например, при изучении темы «Балтийское море» ставится учебная задача, для решения которой необходимо найти в тексте 13 несоответствий.

Каждое слово как речевая единица предложения или текста несет определенную смысловую нагрузку. Одним из условий понимания текста является сформированность у учащихся умения видеть и оценивать состав слова. Работа с понятийным аппаратом, кроме внимательного прочтения текста, способствует развитию памяти, абстрактного мышления.

Алгоритм работы с понятиями

1. Назвать понятие, дать его определение.
2. Вычленить ведущие свойства понятия, по которым оно отличается от других понятий этого рода.
3. Привести примеры для конкретизации понятий, найти область его применения.
4. Связать понятие с другими, касающимися данного предмета.
5. Составить небольшой рассказ, употребляя данное понятие.
6. Определить термин своими словами.
7. Назвать иной смысл понятия в какой-то другой области знаний.

При работе с понятийным аппаратом используется словарь, имеющий вид таблицы, ячейки которой заполняются либо при совместной деятельности учителя и учащихся на уроке, либо в ходе самостоятельной работы.

Термин, понятие	Этимология	Определение
Айсберг	англ. Ice - лед Berg - гора	Отколовшийся от прибрежного льда массив

Таким образом, сформированные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные) обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, что способствует реализации метапредметного подхода в организации деятельности обучающихся.

1.7 Использование технологии критического мышления на уроках литературы

Кузнецова О.А.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга

Перед современным учителем в условиях внедрения новых образовательных стандартов стоит задача перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Деятельность учащихся на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Для достижения данной цели как нельзя лучше подходит технология развития критического мышления (ТРКМ), которая является

системой стратегий и методических приёмов, предназначенных для использования в различных предметных областях. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением; умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Что же такое критическое мышление?

Это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией; это особый вид деятельности, позволяющий ученику вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения; это разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений, как следует поступать и во что верить; отправная точка для развития творческого мышления.

Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер):

- ✧ Во-первых, это мышление **самостоятельное**
- ✧ Во-вторых, это мышление **обобщенное**
- ✧ В-третьих, это мышление **проблемное и оценочное**
- ✧ В-четвертых, это мышление **аргументированное**
- ✧ В-пятых, критическое мышление есть мышление **социальное**.

В программе РКМ определение критического мышления состоит из 6 компонентов.

Критический мыслитель:

- ✧ Формирует собственное мнение
- ✧ Совершает обдуманный выбор между различными мнениями

- ✴ Решает проблемы
- ✴ Аргументировано спорит
- ✴ Ценит совместную работу, в которой возникает общее решение
- ✴ Умеет ценить чужую точку зрения и сознает, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов

Цель технологии развития критического мышления: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни, а значит и развитие УУД.

Применяя технологию развития критического мышления, можно решить следующие задачи:

- Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.
- Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.
- Развитие аналитического, критического мышления.

В основе ТРКМ лежит базовая модель, состоящая из трёх фаз: вызов, осмысление и рефлексия.

Задачи фазы вызова (пробуждение интереса к предмету):

- ✴ **Актуализировать** имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом
- ✴ **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу
- ✴ **Помочь** учащимся самим определить направление в изучении темы

Задачи фазы реализации смысла (осмысление материала во времени работы над ним):

- ✴ **Помочь** активно воспринимать изучаемый материал

- ✴ **Помочь** соотнести старые знания с новыми

Задачи фазы рефлексии (обобщение материала, подведение итогов):

- ✴ **Помочь** учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал

- ✴ **Помочь** самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

Роль учителя при использовании технологии развития критического мышления:

- ✴ направляет усилия учеников в определенное русло

- ✴ сталкивает различные суждения

- ✴ создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений

- ✴ дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы

- ✴ подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

Приемы технологии развития критического мышления очень разнообразны: «Толстые и тонкие вопросы», «Кластер», «Инсерт», «Фишбоун», «Ромашка Блума», «Перекрестная дискуссия», «6 шляп», «Синквейн», «Диаманта», «Дерево предсказаний», «Мозговая атака», «Круги по воде» и многие другие.

Некоторые приёмы я использую в своей практике.

Прием "Толстые и тонкие вопросы"

Учащихся необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (Толстые вопросы). Толстые

вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении - демонстрация пройденного.

Подобный прием на уроках литературы может быть использован при изучении биографии и творчества писателя, а также как альтернатива пересказу по какой-то сюжетной линии. Например, при изучении рассказа В. Распутина «Уроки французского» я использовала такой прием для того, что выяснить, насколько хорошо учащиеся знают сюжетную линию «Лидия Михайловна - мальчик» (тонкие вопросы) и заметили ли они, проблемы, которые ставит автор (толстые вопросы).

Прием «Кластер»

Кластеры - это графические систематизаторы, которые показывают несколько различных типов связи между объектами и явлениями. В центре листа пишется слово (тема, проблема). Далее вокруг этого слова записываются слова или предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой или которые уже выбрал из текста. Это дает общее представление учащихся о герое, какой он.

Вид кластера может быть произвольным. Пустые фигуры и знаки вопросов требуют учащихся задавать вопросы, которые их интересуют. Несколько знаков вопроса могут показывать сомнение в данном высказывании и требует дополнительного комментария.

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением

нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

Примеры кластеров по теме «Роды литературы», А. Грин «Зеленая лампа» (на слайдах)

Схема «Фишбоун», или «Рыбный скелет»

Данная графическая техника помогает структурировать процесс, идентифицировать возможные причины проблемы (отсюда еще одно название – причинные (причинно-следственные) диаграммы (причинные карты)). Такой вид диаграмм позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.

**Голова – вопрос темы,
верхние косточки – основные понятия темы,
нижние косточки – суть понятий,
хвост – ответ на вопрос.**

Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Конкретно на уроках литературы: в голове рыбы ставится «толстый вопрос».

Верхние плавники – это аргументы или причины.

Нижние плавники – это факты из произведения, подтверждающие аргументы.

В хвосте рыбы записывается ответ на поставленный «толстый вопрос».

В нашем «фишбоуне» ставится следующий вопрос: «Могла ли иначе сложиться судьба Евгения Онегина?».

Аргумент 1: «Скука».

Факт 1: «Онегин скучал и в Петербурге, и в деревне, все радости жизни ему рано наскучили».

Аргумент 2: «Душевные метания».

Факт 2: «Онегин искал смысл жизни, его душа не знала покоя».

Аргумент 3: «Любовь».

Факт 3: «Онегина полюбила Татьяна, но он не ответил на её любовь, а когда полюбил, то было уже слишком поздно».

Аргумент 4: «Убийство».

Факт 4: «Онегин убивает на дуэли Ленского, совершая при этом огромную жизненную ошибку».

Аргумент 5: «Лишний человек».

Факт 5: «Онегин – это тип молодого дворянина начала XIX века, разочарованного в жизни»

Вывод: «Судьба Онегина могла бы сложиться иначе, если бы он принял любовь Татьяны и отказался от поединка с другом. Но разочарование в жизни свело на нет все его положительные устремления. Онегина можно считать глубоко несчастным и одиноким человеком».

«Инсерт» - прием маркировки текста. Учащимся предлагают систему маркировки текста, предполагающая следующие значки:

"V" - то, что известно;

"-" - то, что противоречит представлениям читающих;

"+" - то, что является новым;

"?" - ставится тогда, если у читателя возникло желание узнать о том, что описано, более подробно.

Эти пояснения значков, принятых в технологии, больше подходят к информационному тексту. Их можно менять:

"V" - то, что понятно;

"-" - то, что противоречит моим представлениям о герое;

"+" - то, что является новым;

"?" – мне непонятно, хочу разобраться.

Чтобы было удобно маркировать текст, лучше иметь специально заготовленный вариант, где было бы место для значков.

Синквейн

1. Одно слово – *имя существительное* - тема синквейна

2. Два слова – *прилагательные*, которые могут быть соединены союзами или предлогами

3. Три слова – *глаголы*

4. Четыре слова – *предложение*, которое выражает своё отношение к первой строке, теме синквейна

5. Одно слово – *ассоциация* к первой строке – теме синквейна

Пример 1:

1. Онегин.

2. Скучающий, «лишний».

3. Отвергает, убивает, влюбляется.

4. Онегин отвергает любовь Татьяны.

5. Пессимист.

Пример 2:

1. Татьяна.

2. Скромная, влюблённая.

3. Любит, страдает, мечтает.

4. Выходит замуж за нелюбимого человека.

5. Идеал (поэта).

В процессе анализа текста можно ввести элемент «**перекрестной дискуссии**». Например, «защита героя»: я хочу оправдать моего героя, его поступки. Попробуйте предложить юношам встать на защиту Татьяны, а девушкам – Евгения. Это может выглядеть так.

Татьяна

- решительная
- у нее открытое, чистое сердце
- искренняя, чувственная
- не способна предать
- была бы верной женой...

Онегин

- честный, открытый, благородный человек
- не способен лгать
- не любит ее, ведь сердцу не прикажешь...

Онегин

- эгоист, причиняет Татьяне боль
- не желает понять душу влюбленной девушки
- не дает шанс ни ей, ни себе
- обрекает себя на одиночество

Татьяна

- живет в своем придуманном мире
- создала себе образ некого идеального мужчину
- слишком откровенная, не способна сдерживать свои эмоции...

Дискуссия не должна расколоть учащихся, а при наличии собственной выработанной позиции привести их к позитивному единству.

Таким образом, сущность технологии развития критического мышления состоит в том, что учащиеся самостоятельно добывают знания, используя разнообразные формы работы и средства обучения. Учитель же управляет деятельностью обучающихся, а также мотивирует их деятельность, что полностью соответствует требованиям новых стандартов.

1.8 Развитие метапредметных умений на уроках физической культуры

Малихова Е.А.,
учитель физической культуры
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга

Овладение учащимися универсальными учебными действиями – залог успешного освоения любого предмета. Часто возникает вопрос: нужно ли формировать универсальные учебные действия на уроках физической культуры? Традиционный урок физической культуры решает в основном две задачи: *оздоровительную* и *тренирующую*. Сформированность метапредметных универсальных учебных действий является результатом работы педагогов по физической культуре. Таким образом, урок имеет прикладное значение. Знания и умения, полученные на уроке, будут применяться в повседневной

жизни. Например, правильное выполнение группировки может предотвратить перелом костей при падении, вы сможете убежать от хулиганов, преодолеть препятствие, сила потребуется, чтобы спустить коляску по лестнице.

Многие считают, что на уроке физической культуры развиваются только двигательные качества, но это не так! Современный урок предусматривает большой блок теоретических знаний, связанных с другими предметами: биология, история, математика.

Для улучшения современного урока физической культуры есть *задачи*, которые можно объединить в две группы:

1. Развитие индивидуальных способностей ребенка и создание условий для их совершенствования средствами физической культуры.

2. Обучение способам самостоятельного поиска необходимой информации, освоение новых двигательных действий путем переосмысления уже изученных движений.

Многие трудности, с которыми мы сталкиваемся во время проведения уроков физической культуры, связаны с недостаточным развитием у обучающихся универсальных учебных действий. Анализируя уроки, наблюдая за работой учеников, отмечается нежелание у обучающихся слушать задание, понимать цель его выполнения, неумение работать в команде. Учащиеся не обращают внимание на ключевые моменты в изучаемом двигательном действии и не могут сравнивать новые движения с ранее изученными. В связи с этим выполнение двигательного действия происходит неточно, дети не могут качественно и правильно выполнить какое-либо упражнение потому, что они его не осмыслили, что приводит к снижению качества образования по предмету.

Как отмечалось выше, метапредметные результаты достигаются посредством формирования универсальных учебных действий. Поскольку существует достаточно большое количество видов УУД, то в рамках предмета «Физическая культура» одним учителем невозможно сформировать все универсальные учебные действия.

Учителям физической культуры в гимназии работать в этом плане легче, так как на одном уроке работают два учителя. Если на уроке два класса, то они одной параллели. Классы делятся на мальчиков и на девочек, что облегчает обучение и снижает травматизм, можно дать нагрузку, соответствующую возрастным и физиологическим особенностям обучающихся.

Сложность заключается в том, что урок физической культуры должен обладать высоким уровнем моторной плотности, но, если во время урока давать большой блок теории, то соответственно моторная плотность урока снизится. Следовательно, для этого необходимо давать теоретические знания в процессе урока небольшими частями, что ведет к качественному усвоению материала.

Таким образом, развивая метапредметные умения, необходимо, чтобы ученики могли применить полученные знания и навыки в повседневной жизни:

- играя со сверстниками на улице, могли объяснить и научить играть других;
- используя полученные знания, самостоятельно организовать свои занятия по физической культуре;
- вести здоровый образ жизни, принося пользу себе.

1.9 Использование учебно-познавательных задач для формирования и развития универсальных учебных действий на уроках биологии

*Петрова Е.В.,
учитель биологии
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

Главным условием решения вопросов преобразования российского образования является внедрение федеральных государственных образовательных стандартов, которые обеспечивают единство личностных, метапредметных и предметных результатов. На первый

план выдвигается деятельностный характер образования, направленность содержания школьного образования на формирование ключевых компетентностей учащихся, существенная роль среди которых принадлежит учебно-познавательной компетентности. Новый образовательный стандарт определяет учебно-познавательную компетентность учащихся как важный метапредметный образовательный результат, направленный на осуществление самоуправляемой деятельности по решению личностно-значимых и социально-актуальных познавательных проблем.

В современных условиях основной задачей образования является создание такой обучающей и воспитательной среды, которая позволяет раскрыть и реализовать творческий потенциал всех участников образовательного процесса. Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать "архитектором и строителем" образовательного процесса. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию *системы универсальных учебных действий (УУД)*. Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться.

В новых стандартах значительное внимание уделяется практическому применению содержания образования, его месту в жизненных ситуациях и смежных областях знаний. Наиболее полно этому критерию соответствуют межпредметные задачи. Термин «задача» имеет три контекста:

- 1) то, что требует исполнения;
- 2) упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления;
- 3) сложный вопрос, проблема, требующие исследования и разрешения.

Они достаточно часто носят практико-ориентированный и социально-прикладной характер. Содержание учебно-познавательных задач направлено на всестороннее раскрытие свойств рассматриваемого объекта или явления, что позволяет учащимся составить целостное представление о предмете изучения. В процессе решения задач обучающиеся вырабатывают умения соотносить и применять знания из разных областей, выходят на новый личностный уровень осмысления изучаемых объектов, формируя содержание личностных смыслов, обретают индивидуальный духовно-нравственный и социальный опыт.

Чтобы обеспечить личную заинтересованность учащихся не только самой деятельностью по решению учебно-познавательных задач, но и ее результатом, необходимо «пробудить эмоциональное отношение к содержанию задачи, вызвать желание разобраться в сути решения. Для этого задачи могут содержать следующие формулировки: «Оцените ситуацию...», «Разберите и оцените...», «Придумайте...», «Исследуйте...». Таким образом, решение учебно-познавательных задач позволяет достигнуть не только предметных и метапредметных, но и личностных образовательных результатов.

Решение учебно-познавательных задач в процессе обучения биологии требует применения различных знаний в этой области, основывается на применении различных методов познания, конструировании новых способов аргументации, приложений, а также требует от учащихся интеграции знаний из различных образовательных

областей. Применение учебно-познавательных задач на уроках способствуют:

- 1) использованию полученных учащимися знаний для решения различных практических, исследовательских и учебных задач, т.е. закреплению знаний учащихся;
- 2) приобретению учащимися навыков получения, обработки и представления научных знаний, как в письменной, так и в устной форме;
- 3) приобретению навыков продуктивной совместной работы в группах.

Примеры учебно-познавательных задач по биологии для обучающихся

5 – 6 классов (УМК под редакцией В.В. Пасечника)

Задача «Черный ящик» (тема урока «Папоротниковидные»)

«Около 300 млн. лет назад на нашей планете климат был постоянно влажным и теплым. В этих условиях хорошо развивались древние плауны, хвощи и папоротники. В то время росли по берегам водоемов древовидные гигантские растения, образуя целые леса. На ветвях растений, размножавшихся спорами, еще не было птиц. В мрачном безмолвном лесу летали огромные стрекозы. По земле ползали насекомые, пауки, скорпионы. Многоводные реки во время разливов сносили упавшие деревья на мелководья, покрывали их тамилом и песком. Под давлением наносов и воды деревья спрессовывались и за многие миллионы лет без доступа кислорода превращались в то, что сейчас лежит в черном ящике.

Что же находится в черном ящике и как человек это использует?

Задача «Листы и корни» (тема урока «Фотосинтез»)

В басне «Листы и корни» И.А. Крылова корни, споря с листьями, говорят:

Мы те, которые здесь роясь в темноте,

Питаем вас.

Ужель не узнаете?

Мы корни дерева, на коем вы цветете.

Красуйтесь в добрый час!

Да только помните ту разницу меж нас:

Что с новою весной лист новый народится;

А если корень иссушится, не станет дерева, ни вас.

В чем была ошибка знаменитого баснописца?

Возможный ответ. И.А. Крылов фактически высказал мысль: «трудовая производительная деятельность принадлежит в растении исключительно корням, а листья выполняют всего лишь блестящий, но бесполезный труд». Говоря современным языком, накопление биомассы растением якобы возможно только благодаря деятельности корней. В то время, когда И.А. Крылов писал свои басни значение фотосинтезирующего аппарата листьев еще не было известно.

Задача «Удивительный повар» (тема урока «Фотосинтез»)

«Дайте самому лучшему повару сколько угодно свежего воздуха, солнечного света и целую речку чистой воды и попросите, чтобы из всего этого он приготовил вам сахар, крахмал, жиры и зерно – он решит, что вы над ним смеётесь».

О чём говорил учёный? (Ответ учащихся с пояснениями: Фотосинтез.)

Задача «Дышать темно» (тема урока «Дыхание растений»)

Одна богатая лондонская дама, узнав о том, что растения очищают воздух, велела слугам перенести из зимнего сада в ее спальню, которая не проветривалась, пять самых больших кадок с тропическими растениями. Утром дама проснулась с головной болью. После этого она стала утверждать, что растения не очищают воздух, а наоборот, портят его.

Как вы объясните даме ее ошибку?

Возможные ответы: 1. Растения фотосинтезируют только на свету, в темноте выделение кислорода почти прекращается. Зато процесс дыхания не уменьшает своей интенсивности. Следовательно, растения могли «издышать» часть кислорода, содержащегося в воздухе комнаты.

2. Листья, стебли и цветы многих тропических растений изобилуют различными железами, выделяющими всевозможную ароматику, например, эфирные масла. Такие растения не являются комнатными, так как их выделения небезопасны. Даме повезло, что она отделалась лишь головной болью.

Таким образом, смысл решения учебных задач состоит не в том, чтобы открыть что-то неизвестное для теории и практики, а в том, чтобы сформировать у учащихся определенную систему знаний, отношений и практических умений. Решая учебную задачу, учащиеся включаются в самостоятельную познавательную деятельность – они познают ранее неизвестные для них свойства изучаемого объекта, раскрывают причинно-следственные связи, знание которых позволяет более глубоко ориентироваться в явлениях действительности, овладевают все новыми методами изучения фактов, закономерностей, теорий.

1.10 Реализация метапредметного подхода на уроках геометрии

*Терещенко Л.Г.,
учитель математики
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

Сегодня с введением в школе новых стандартов общего образования заложено требование к метапредметным результатам обучения.

Современные образовательные стандарты требуют от учителя быть метапредметником, и, конечно, он должен стремиться к этому. Поэтому именно в процессе перехода российской школы на стандарты второго поколения очень важна роль педагога, готового к такой перестройке себя и своей устоявшейся практики.

Но с чего начать? В первую очередь, учитель должен разбираться в понятиях «метапредметные результаты», «универсальные учебные действия». Но что такое метапредметный подход? Прежде всего, он направлен на создание условий для формирования у учащихся целостной картины мира, представления о единстве методов его познания и овладения этими методами на достаточном для дальнейшего самообразования уровне. Метапредметный подход в образовании и соответственно метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Отпуская ученика в другую аудиторию на другой урок, мы, как правило, имеем слабое представление о том, как там дальше будет проходить его развитие, развитие мышления, способности воображения или развитие способности самоопределения.

Метапредметы соединяют в себе идею предметности и надпредметности, и, самое важное, идею рефлексивности: ученик не запоминает, а размышляет над необходимыми понятиями. Создаются условия, чтобы ученик начал рефлексировать собственный опыт работы: несмотря на разные предметы, он проделывает одно и то же – производит формирование определённого блока способностей. Отличие традиционного и метапредметного подходов представлены в таблице 1.

<i>Предмет</i>	<i>Метапредмет</i>
Базовые сведения об одной науке	Сведения из разных наук

Узконаправленность	Смысловое поле объектов познания в нём выходит за рамки традиционных учебных дисциплин и располагается на метауровне
Знания разрознены	Формирование целостной картины мира
Нет осознания личной связи с окружающим миром, понимания своего значения, места и роли в нём	Формируется осознание личной связи с окружающим миром, понимание своего значения, места и роли в нём
Предметоцентризм	Интегративность
Предметность	Предметность + надпредметность

Современные стандарты образования регламентируют планируемые результаты обучения, но не содержание образования – оно как раз составляет вариативную часть образовательного стандарта. Планируемые результаты делятся на три группы: личностные, метапредметные и предметные. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов. Поэтому не может быть учителя – метапредметника без учителя – предметника. Только имея крепкие базовые знания по предмету, можно говорить об интеграции конкретного предмета, конкретной темы в общую систему знаний ученика, говорить о формировании в его сознании целостной картины мира.

Например, тема «Подобные треугольники» по геометрии в 8 классе традиционно трудно воспринимается многими учениками. Она разделена на два больших блока: первый блок – изучение непосредственно понятия «подобные треугольники» и признаков

подобия треугольников и второй блок – применение подобия для доказательства теорем и решения задач. Рассмотрим серию из 2 уроков на тему «Измерительные работы на местности».

Предметные планируемые результаты: применение подобия треугольников в измерительных работах на местности и совершенствование навыков решения задач на применение теории подобных треугольников.

Метапредметные планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия - освоение общемирового культурного наследия; формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

Регулятивные универсальные учебные действия - целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; самостоятельный анализ условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; планирование путей достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.

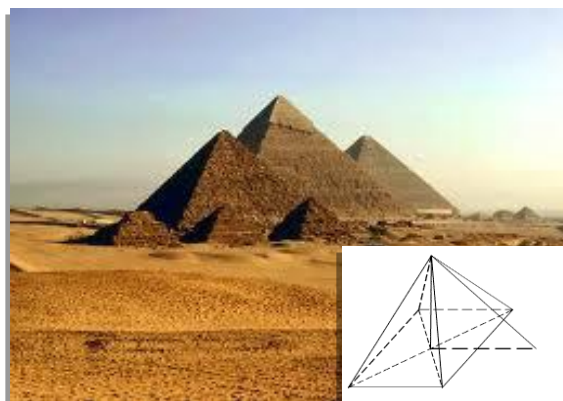
Познавательные универсальные учебные действия -

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

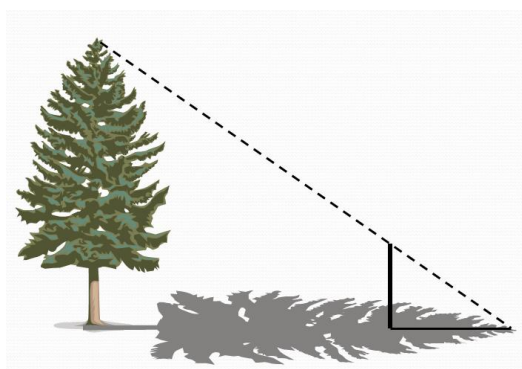
1 урок

Мотивационно-целевой этап – понимание темы урока учениками, постановка цели урока, актуализация необходимых знаний (3 признака подобия).

Процессуальный этап – притча о Фалесе и измерении высоты пирамиды; задача о «Таинственном острове».



Рефлексивно-оценочный этап – самостоятельное решение с последующей совместной проверкой задачи из ГИА типа В17 на нахождение тени, отбрасываемой предметом; постановка Д/З (2 человека к следующему уроку готовят разобранные в учебнике задачи «Измерение ширины реки» и «Определение расстояния до недоступной точки»).

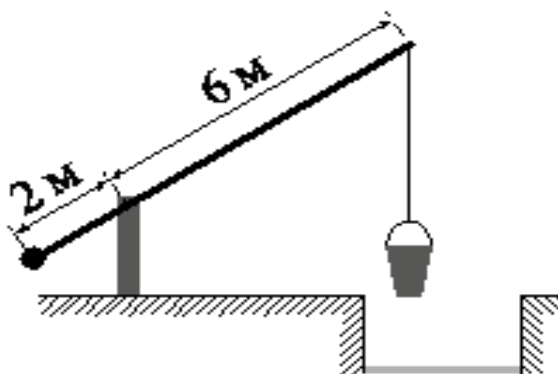


2 урок

Мотивационно – целевой этап – понимание темы урока учениками, постановка цели урока, анализ домашнего задания.

Процессуальный этап – 2 человека представляют классу задачи «Измерение ширины реки» и «Определение расстояния до недоступной точки», после их выступления обсуждаются варианты ответа на вопросы: Какие инструменты могли понадобиться на практике для решения этих задач, Какие жизненные ситуации и проблемы могли привести к возникновению проблемы решить эту задачу.

Рефлексивно-оценочный этап – самостоятельная работа из 3 задач из ГИА типа В17 на нахождение тени, отбрасываемой предметом, освещенный экран, колодец – журавль.



Таким образом, в процессе изучения геометрии идёт формирование и развитие метапредметных компетенций, направленных на использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности.

РАЗДЕЛ 2

ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ



2.1 Роль взаимооценки и самооценки на уроках русского языка и литературы

Кибалко Т.В.,

*учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

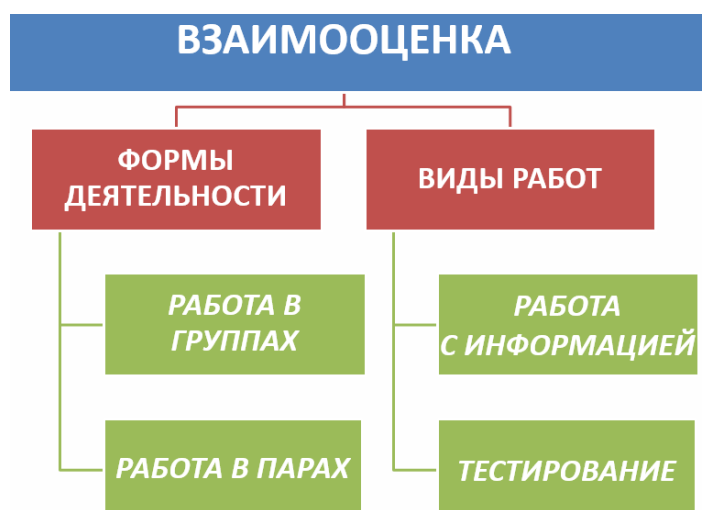
Учитель в своей педагогической деятельности неизбежно сталкивается с одной из основных проблем в процессе обучения – это оценивание работы учащихся. Данная проблема является, несомненно, актуальной, так как оценка, в первую очередь, это показатель качества знаний и степень обученности учащихся. Педагог сталкивается сразу с несколькими проблемными вопросами, касающимися оценивания учеников: с какой целью оценивать работу ученика на уроке, как оценивать, что оценивать, где взять объективный критерий оценки, что понимается под оценкой результатов школьного обучения.

Оценка включает в себя многообразие процессов и инструментов, которые служат для измерения природы и уровня успехов, достигнутых учениками в обучении. Деятельность по оцениванию должна устанавливать определённую цель и способы преодоления проблем, связанных с неудовлетворительным их выполнением. Благодаря оцениванию можно отследить многое: от критериев, на основании которых делается вывод о качестве результата деятельности, до конечного результата этой деятельности. Оценивание представляет собой новые возможности, как для учащихся, так и для учителя. Оценивание можно разделить на два вида: внутренне и внешнее.

В контексте заявленной темы больше всего нас интересует внутреннее оценивание, которое непосредственно проводится именно учеником. В данном виде оценивания можно выделить две основные группы: самооценку и взаимооценку.



Внутренняя оценка ученика имеет, несомненно, большое количество плюсов, если данный процесс организован правильно, что не всегда удаётся по разным причинам. На уроках русского языка используется метод оценки, который позволяет вовлекать в деятельность не только самого ученика и учителя, но и третье лицо, способствующее выставлению объективной оценки, - взаимооценкой.



На уроке оценочная деятельность является необходимой составляющей, так как эта деятельность побуждает ученика быть на

уроке в активной деятельной позиции, а именно: анализировать, сравнивать, оценивать, делать выводы, стремиться работать лучше.

Обычно работа в группах проходит следующим образом: все группы получают задания, одинаковые по форме, но разные по содержанию. Например, каждая группа получает одно и то же задание «сравнить», но объекты для сравнения у всех разные. Для этого используются критериальные таблицы:

1. Совместная с учениками разработка критериев и составление критериальной таблицы.

2. Проведение текущего оценивания учениками с помощью условных значков, например, «+» - соответствие критерию, «-» - несоответствие критерию.

3. Окончательное оценивание. Обсуждение полученных результатов: какие достоинства имела каждая группа, с какими трудностями столкнулась.

Так проходят уроки при изучении драматических произведений, уроки – инсценировки, на которых лучшей оценкой являются аплодисменты одноклассников, выбор номинации, в которой победила та или иная группа, например, «Лучшие костюмы», «Лучший сценарий», «Лучший актёрский состав», «Лучшие декорации».

Работа в парах также предполагает выбор критериев, но взаимооценку проводят только члены группы. Задание для взаимопроверки являются простыми для обработки – это работа по карточкам или проверка тестовых заданий.

Используя критериальные таблицы, можно сделать вывод о преимуществе данного вида оценивания в паре: если оценивание ведется на протяжении всего урока, то наиболее вероятно, что ничто не останется незамеченным, не будет забыто к концу урока при выставлении оценки. Наглядность оценивания позволяет регулировать

свои достижения, влиять в ходе урока на оценку, стимулирует учеников узнавать, как можно больше по изучаемой теме.

Весь процесс «прозрачен» для учеников, поэтому они не подвергают сомнению критерии и результаты оценивания. При данном виде оценивания у учеников есть возможность улучшить качество своей работы, т.к. обсуждаются причины неудач. При этом формируются навыки сотрудничества, навыки общения и построения гармоничных отношений с окружающими.

Интересна такая форма урока, как урок – презентация, на котором учащиеся в течение 5-6 минут представляют какого-либо писателя, поэта или какое-либо произведение. Предварительно они подбирают материал, готовят доклады. На таком уроке каждый ученик на специально подготовленной карточке дает балльную оценку выступлений своих одноклассников. Предлагается учащимся оценить ответ товарища, задать ему вопросы, сделать замечания по существу ответа, высказать свои соображения относительно изложенного материала.

Предварительно обсуждается вопрос о нормах оценивания устных ответов по 5-балльной шкале:

- 1) умение четко и логично излагать материал;
- 2) глубину содержания выступления;
- 3) манеру изложения;
- 4) умение отвечать на вопросы.

Таким же образом проходит оценка таких творческих работ учащихся, как литературные газеты, кроссворды, тесты, выразительное чтение стихотворений наизусть. Оцениваются они по следующим параметрам: содержание, оформление, насколько интересна слушателям. Только путем создания на уроке эмоционально положительной

воспитывающей среды можно стимулировать мотивацию каждого ребенка к обучению.

Что же конкретно следует делать, чтобы оценка способствовала формированию внутренних мотивов познавательной деятельности? Главное, на мой взгляд, – это развитие навыков самооценки, самоконтроля и самокоррекции. Работа эта нелегкая и требует много времени. Мы порой экономим время на уроке за счет момента подведения итогов, а на развитие навыков самооценки и подавно. Но, экономя в малом, мы проигрываем в большом.

Для проведения качественной самооценки необходимо ответить на основополагающие вопросы, которые помогут самому ученику ответить на вопросы: «Насколько я сегодня продвинулся в своем развитии? Что я смог сделать сегодня?» «Насколько я был старателен?» Для формирования самооценки ученика при обсуждении выполненного задания или в конце урока ученикам предлагается памятка «Рефлексия урока»:

1. Мне больше всего удалось ...
2. За что я могу себя похвалить?
3. За что я могу похвалить одноклассников?
4. Что приобрёл?
5. Что меня удивило?
6. Для меня было открытием то, что ...
7. Что, на мой взгляд, не удалось? Почему? Что учесть на будущее?

После самооценки ученика даю свою оценку. Применяю специфические для каждого ученика эталоны: результат, полученный учеником, сравнивается с его же прошлым результатом, и тем самым показывается динамика его развития. Например, «Сегодня у тебя более аккуратная работа», «Вчера тебе было сложнее при выполнении

разбора...», «Какой сегодня уверенный ответ!». При этом поощряю малейшее продвижение ученика вперед, принимаю во внимание усилия и старания ученика.

Ребенок нуждается в оценке буквально каждого своего усилия. Но как сделать, чтобы усилие совершалось не ради учительской оценки или хотя бы не только ради нее? Зависимость от внешней оценки снижается тогда, когда у человека формируется внутренняя оценочная инстанция — САМООЦЕНКА.

2.2 Критериальное оценивание на уроках физики

*Корбатова М.Ю.,
учитель физики
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

Мы привыкли оценивать деятельность учащихся традиционно, используя пятибалльную систему оценивания. В рабочей программе по любому предмету и для любой параллели четко указано, за какой вид деятельности (устный ответ, работа с контурной картой, практическая работа) и за что ставится отметка «5», «4», «3» или «2». Но в реальной жизни процесс оценивания достаточно сложный. Поэтому следует переходить от процесса оценивания, направленного преимущественно на проверку знаний и базовых алгоритмических умений, к оцениванию, создающему условия для самообразования, развития мотивации достижения успеха. Система оценивания должна быть выстроена таким образом, чтобы *как можно бережнее относиться к психике ученика, избегать травмирующих ее ситуаций.*

Под процессом оценивания понимается взаимодействие педагога (либо какой-то технической системы) с учащимися, в результате которого появляется отметка либо оценка, или и то и

другое. Под отметкой мы понимаем цифру, количество баллов, которые являются следствием оценивания деятельности учеников. Оценка предполагает реакцию со стороны учителя: положительную (одобрение, похвала, согласие, ободрение) или отрицательную (порицание, замечание, упрек).

На протяжении многих лет при оценивании используется метод вычитания, т.е. когда ребенок приносит сделанную работу, ему как бы авансом ставят пять, а потом вычитают за ошибки. Получается, что ученика наказывают за ошибки путем вычитания из пятибалльной отметки. В новом стандарте образования акцентируется внимание на то, что оценивание должно осуществляться методом сложения, т.е. к базовому уровню достижения приплюсовываются. При оценивании работ ЕГЭ по физике части «С» именно так и разработаны критерии.

Критерии для ежедневного оценивания разработать сложно, так как система оценивания зависит от подбора учеников в классе. Но при этом система оценивания должна быть единой на всех уроках.

Критериальное оценивание включает в себя формирующее (текущее) оценивание, констатирующее (итоговое) оценивание.

Формирующее (текущее) оценивание предназначено для определения текущего уровня сформированности ключевых компетенций в процессе повседневной работы в классе. Оно позволяет учителю и ученику скорректировать свою работу и устранить возможные пробелы и недочёты до проведения констатирующей работы. При выведении итоговых отметок формирующие оценки не учитываются.

Констатирующее (итоговое) оценивание предназначено для определения уровня сформированности ключевых компетенций при

завершении изучения блока учебной информации и проводится по результатам выполнения констатирующих работ различных видов (тесты, проекты, контрольные и т.д.). Отметки, выставленные за эти работы, являются основой для определения итоговых отметок по курсу за отчётные периоды (четверть, полугодие).

Практическая значимость критериального оценивания заключается в следующем:

1) работа учащегося сравнивается с образцом (эталон) правильно выполненной работы, который известен учащимся заранее;

2) учащемуся известен четкий алгоритм выведения оценки, по которому он сам может определить уровень своей работы и информировать родителей;

3) оценивают у учащихся только то, чему учили, так как критерий оценивания представляет конкретное выражение учебных целей.

Пример 1. На уроках я провожу самостоятельную работу в тетради с использованием учебника. Например, предлагаю 3 вопроса – на 2 из них даны ответы в учебнике, 1 вопрос – повышенной сложности. В данном случае ученики получают необходимую информацию самостоятельно. Любой ученик в классе имеет возможность получить положительную оценку, добросовестно поработав с книгой. А «сильный» ученик тоже не скучает, у него есть возможность ответить на вопрос, ответа на который нет в учебнике, и ему необходимо проанализировать предложенный учебный материал.

Пример 2. Контрольные тематические работы в 7 классе состоят из 3-х частей: часть «А» (задачи имеют 4 варианта ответа), часть «В», часть «С». За верно решенную задачу части «А» – 1 балл,

части «В» – 2 балла, части «С» – 3 балла. Затем набранные первичные баллы переводятся в пятибалльную отметку. Перевод баллов индивидуален в зависимости от сложности темы.

<i>Название темы</i>	<i>Максимальное количество первичных баллов</i>	<i>Отметка</i>
«Расчет скорости, пути и времени движения»	12	Менее 5 баллов – «2» 5-7 – «3» 8-10 – «4» 11-12 – «5»
«Работа. Мощность. Энергия»	16	Менее 4 баллов – «2» 4-8 – «3» 9-12 – «4» 13-16 – «5»

При выполнении лабораторной работы по физике можно всю работу разбить на различные этапы: постановка цели работы, выбор оборудования, сборка установки, выполнение эксперимента, запись данных эксперимента, вычисления, анализ полученного результата. За каждый этап работы ученик получает определенное количество баллов. Итоговые баллы критериев суммируются, полученная сумма через специальную шкалу переводится в 5-бальную оценку. Каждый ученик заранее знает: какая оценка будет ставиться за определенное количество баллов.

Пример 3. При изучении в 7 классе темы «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости» предполагается следующая система оценивания:

<i>Практические умения</i>	<i>Отметка</i>
1. Учащийся правильно использует лабораторное оборудование, но получает необходимые результаты при наблюдениях и измерениях, соблюдая технику безопасности с ошибками в измерениях (неверно измерен вес тела, сила трения из-за ошибки в определении цены деления прибора)	«2»

2.Учащийся правильно использует лабораторное оборудование, получает необходимые результаты при наблюдениях и измерениях, соблюдая технику безопасности, но допускает ошибки в вычислениях	«3»
3.Учащийся правильно использует лабораторное оборудование, получает необходимые результаты при наблюдениях и измерениях, но делает незначительные ошибки в выводе	«4»
4.Учащийся правильно использует лабораторное оборудование: динамометр, линейку, получает необходимые результаты при наблюдениях и измерениях, соблюдая технику безопасности, во взаимном сотрудничестве с другими учащимися, точно описывает результаты эксперимента, делает правильные самостоятельные выводы	«5»

Таким образом, критериальная система оценивания в условиях реализации ФГОС – процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся.

2.3 Особенности оценочной деятельности учителя на уроках информатики и ИКТ

***Коренная Ю.В.,**
учитель информатики и ИКТ
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

В широком смысле слова оценкой называют характеристику ценности, уровня или значения каких-либо объектов или процессов. Оценить значит установить уровень, степень или качество чего-нибудь. Основная цель контроля знаний и умений состоит в обнаружении

достижений, успехов обучающихся. Эта цель, во-первых, связана с определением качества усвоения учащимися учебного материала – уровня овладения знаниями, умениями и навыками предусмотренных программой по предмету. Во-вторых, конкретизация основной цели контроля связана с обучением приемам взаимоконтроля и самоконтроля, формированием потребности в самоконтроле и взаимоконтроле. Применительно к учебно-познавательной деятельности оценка означает установление степени выполнения обучающимися задач, поставленных перед ними в процессе обучения, уровня их подготовки и развития, качества приобретенных знаний, сформированных умений и навыков.

При оценивании учащихся на уроках информатики возникают следующие проблемы:

1. Разный уровень владения компьютерными технологиями (зависит от различной мотивации учащихся, также от возможности получать навыки работы на ПК дома).

2. Традиционное мнение, что информатика – это только практическое знание компьютерных технологий, а теоретическая часть курса учащимися во внимание не берется.

3. Разнообразие контрольных мероприятий (практические и лабораторные работы, устный опрос, письменные самостоятельные и контрольные работы, творческие проекты и исследовательские работы).

Для достижения образовательных результатов на уроках информатики использую следующие этапы:

1. Выбор учебно-методического комплекса.

2. Составление рабочей программы по предмету в соответствие с УМК.

3. Формирование пакета контрольно-измерительных материалов (промежуточные/итоговые).

4. Разработка критериев оценивания.

Отмечу некоторые особенности.

1. Очень важно сразу ознакомить учащихся с критериями оценивания, чтобы, выполняя работу, они ориентировались на достижение устраивающего его результата. Задания должны быть понятны для ученика и соответствовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

2. В ходе выполнения практических работ на компьютере необходимо вовремя заметить затруднение ученика и помочь ему. Для этого учитель должен знать все сложные моменты, возникающие при выполнении конкретного задания, и помогать только при необходимости.

3. Подобрать или составить задания таким образом, чтобы они давали возможность проявиться учащемуся с разных сторон, а оценка знаний, умений и навыков обучающихся складывалась из оценки работ различного вида (от устных вопросов до творческих работ).

Более подробно я хочу остановиться на некоторых видах контрольно-оценочных работ.

1. Тесты

Промежуточный контроль: проверочная (теоретические знания) или самостоятельная (умение решать вычислительные задачи) тест на 5-15 минут или итоговая работа по пройденному разделу на 40 минут.

2. Практическая работа

В программировании, как наиболее сложном разделе информатики для современных учеников, имеются разноуровневые задания, учащийся в праве сам выбрать сложность задания, но критерии для всех одинаковые. Например, на тройку необходимо, чтобы не было синтаксических ошибок.

3. Компьютерные технологии

Задания составляются по следующему принципу: первый этап содержит задания типа упражнения – выполнение по образцу «удовлетворительно», второй этап – самостоятельное выполнение задания на «хорошо», третий этап содержит задания с элементами творчества на «отлично». Все этапы взаимосвязаны и выполняются последовательно.

4. Творческая проектная/исследовательская работа

Выполняется поэтапно в течение длительного периода. Критерии оценивания включают следующие умения и навыки: поиск информации, выбор, структурирование информации, обработка информации, представление результатов, защита проекта. Рассчитана на интерес учащихся к расширенному изучению предмета.

Проводя не первый год оценивание деятельности учащихся по такому принципу, я пришла к выводу, что качество образования повышается тогда, когда существует система индивидуального подхода к каждому ученику. Это достигается разноуровневостью заданий, правом выбора сложности задания, применением различных видов контроля, работой над творческими проектами.

2.4 Формирование самооценки на уроке в начальной школе

*Лагунова Е.А.,
учитель начальных классов
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования приоритетной целью является развитие личности. В процессе личностного развития младшего школьника происходит формирование его самосознания. Важной

составляющей самосознания личности является сформированность самооценки.

В словаре С.И. Ожегова самооценка определяется как «оценка самого себя, своих достижений и недостатков». По мнению Л.С. Выготского, именно в семилетнем возрасте начинает складываться самооценка, поскольку ребёнок уже созрел для такого рода анализа как физиологически, так и психически. Следовательно, с самого начала обучения в школе необходимо правильно формировать учебную самооценку учащихся, которая является важнейшей составляющей регулятивных универсальных учебных действий.

Самооценка на уроках в начальной школе, в первую очередь, формируется под влиянием результатов учебной деятельности. Она может быть адекватной (или реальной) и неадекватной: завышенной или заниженной. Очень важным для формирования адекватной самооценки учащихся является усвоение ими критериев и алгоритма оценивания.

В 1 классе в качестве такого *алгоритма* предлагается ряд вопросов, на которые отвечает ученик:

- Что нужно было сделать в задании? Какова была цель, что нужно было получить в результате?
- Удалось получить результат? Найдено ли решение, какой ответ?
- Справился полностью с заданием или есть ошибки? Какие, в чём?
- Справился самостоятельно или с помощью? Кто помогал? В чём?

Чтобы ответить на вопрос о правильности выполнения задания, ученик получает эталон правильного решения задачи и сравнивает с ним своё решение или ориентируется на реакцию учителя и класса на его решение (было ли исправление каких-то его шагов, был ли принят конечный ответ).

Начиная со 2 класса к этим вопросам добавляется ещё несколько:

- Каков был уровень сложности задачи (задания)? Какое умение развивали при выполнении задания?

- Определи отметку, которую ты можешь себе поставить и уровень успешности, на котором ты решил задачу.

Определяя уровень сложности задания, ученик ориентируется на следующие критерии:

- *необходимый уровень*: такие задачи уже решали, понадобились только уже усвоенные знания;

- *повышенный уровень*: в задании столкнулись с необычной ситуацией, для решения понадобились уже усвоенные знания в новой ситуации или были нужны новые знания по теме, которая изучается.

Этапы формирования у учащихся адекватной оценки своих результатов:

1. Первые дни в 1 классе: *определение настроения*.

Детям предоставляется возможность оценить своё эмоциональное состояние после урока или в конце учебного дня. Для этого на полях тетради или специальном листе ученики обозначают своё настроение или реакцию на урок смайликами или цветами светофора. Такая рефлексия в дальнейшем послужит основой для адекватной оценки своих учебных успехов.

2. Через несколько недель: *сравнение цели и результата*.

Детям предоставляется возможность оценить свою письменную работу по содержанию. Ребята получают свои проверенные тетради и отвечают на вопросы, соответствующие 1 и 2 шагу алгоритма самооценки:

- Какое было задание?

- Кто может сказать, что нужно было сделать дома?

– Теперь внимательно посмотрите на свою работу. Кто считает, что он выполнил задание?

3. Через 1 месяц: *установление порядка самооценки своей работы.*

Проводится беседа, в ходе которой учащимся задаётся вопрос о том, что лучше: когда человек сам умеет оценивать результаты своей работы или когда за него всегда это делают другие. Устанавливается порядок оценивания.

К 1 и 2 шагам алгоритма самооценки добавляются ещё два:

- Справился полностью правильно или с ошибкой?

- Справился самостоятельно или с помощью?

Успешные решения оцениваются и обозначаются изображением на полях полностью закрашенного кружка.

4. через 2 - 3 месяца обучения: *признание своих ошибок.*

Одному из учеников предлагается оценить выполнение задания, в котором есть незначительная ошибка. Кружок на полях закрашивается не полностью.

5. II – III четверти: *признание своей неудачи.*

Когда учащиеся свободно могут оценивать свои работы, признавая ошибки, можно перейти к этапу, когда кто-то совсем не справился с заданием и ему даётся возможность оценить свою работу. В этом случае кружок на полях не закрашивается совсем.

6. IV четверть: *использование опорной схемы алгоритма без проговаривания вопросов.*

Со временем необходимость каждый раз проговаривать вопросы алгоритма самооценки заменяется опорой на схему.

1) Задание.

2) Результат.

3) Правильно.

4) Сам?

Со 2 класса добавляются ещё два пункта:

5) Сложность и умение.

6) Отметка и успешность.

На начальном этапе формирования самооценки целесообразно выбрать урок, на котором на содержательную часть будет отведено минимальное количество времени, а основное время будет использовано для работы по алгоритму самооценки. После выполнения простого задания предъявляется решение, и одному из учеников публично предлагается оценить свой результат по алгоритму самооценки. Сначала ученику задаются вопросы по алгоритму самооценки, и класс наблюдает, как происходит самооценивание. Если оценка завышается или занижается, то учащегося поправляют. Внимание класса активизируется вопросами: «Какой шаг по оценке работы мы уже сделали?» и т.п.

На следующих уроках самооценка по алгоритму проводится по очереди всеми учениками класса (достаточно 1-2 эпизодов на один урок, главное, чтобы они происходили на каждом уроке). Постепенно ученики сами, глядя на опорный сигнал, задают себе эти вопросы и отвечают на них. Самооценка так же может проводиться при коллективной проверке письменных заданий. На доске появляется эталон правильного ответа, и каждый ученик в своей тетради оценивает своё решение. Когда ученики научатся проводить оценивание, не глядя на опорный сигнал, его можно убрать и использовать, только если у кого-то возникают затруднения.

Алгоритм самооценки практически полностью сворачивается и сокращается до фраз: «цель достигнута, ошибок не было», или «решение я получил, но с помощью класса», или «полностью без ошибок решил задачу необходимого уровня, что соответствует отметке «4» - хорошо». Если ученик объективно оценил свою работу, можно вести урок дальше. Если он завысил или занизил свою оценку, то надо пройти по алгоритму.

Учебная самооценка обучающимися своего труда позволяет предотвратить конфликты и споры по выставлению отметок, повышает сознательное отношение и интерес к процессу учебной деятельности. Поэтому, начиная с обучения в начальной школе, надо целенаправленно формировать у учащихся это важное регулятивное универсальное учебное действие.

2.5 Формы и методы оценивания результативности в системе дополнительного образования

*Карнусь И.И.,
педагог дополнительного образования
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня планируемых результатов должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

Определяя главную цель образования в системе дополнительного образования как развитие личности, мы исходим из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в отделении дополнительного образования детей гимназии обеспечивает интеллектуальное и социальное развитие личности ребёнка. Образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному ученику, приспосабливается к его возможностям и динамике развития. Это связано с тем, что отбор детей происходит в соответствии с их индивидуальными особенностями и интересами, причем

содержание и методы обучения корректируются в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка.

В результате для большинства детей создаются оптимальные условия развития (образовательные маршруты): они могут реализовать свои способности и освоить программу. Возможна корректировка программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся к современной социокультурной среде.

Педагоги дополнительного образования не заставляют ребенка учиться, ребенок приходит сюда добровольно, в свободное время от основных учебных занятий, и задача педагога – пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность ребенка.

В настоящее время для системы дополнительного образования не определены критерии оценивания уровня достижения планируемых результатов, формы и методы контроля знаний и умений обучающихся по определённому направлению.

Существует несколько определений результативности:

1. Качественная характеристика итогов деятельности, отражающая степень их соответствия обозначенным целям и существующим нормам (Ильина Т.В.).

2. Совокупность положительных результатов, отслеживаемых (получаемых) в процессе, по завершении или отсрочено, спустя какое-то время после деятельности (Гайнутдинов Р.М.).

3. Степень соответствия ожидаемых и полученных результатов (Титова Е.В.).

Для выявления и оценки результативности определяются:

- показатели – данные, по которым можно судить о развитии и ходе чего-нибудь;

- индикаторы – составляющие показателя, с помощью которых он наиболее подробно описывается;
- методы отслеживания результата – способы исследования (наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, анализ);
- формы предъявления результата.

*Таблица определения результативности в системе
дополнительного образования*

<i>Параметры результативности</i>	<i>Критерии</i>
Опыт освоения теоретической информации (теоретические знания по основным темам учебно-тематического плана программы, владение специальной терминологией)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологией
Опыт практической деятельности: освоение способов деятельности: умений и навыков (практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана; навыки соблюдения правил безопасности)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Соответствие приобретенных навыков по технике безопасности программным требованиям
Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы
Опыт общения	Конструктивное сотрудничество в образовательном процессе

Формами предъявления результатов являются участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, учебных и отчетных концертах и др. Информацию о состоянии образовательного процесса могут представить регулярно проводимые диагностические исследования. Этот процесс является практически непрерывным в течение всего периода обучения, а это уже – образовательный мониторинг.

Диагностируя образовательные результаты, мы обращаем внимание не только и не столько на знания, умения и навыки, а отслеживаем их динамику, рост.

Диагностика динамики изменений обучающихся при освоении образовательной программы осуществляется педагогом в процессе педагогического наблюдения (анализа деятельности обучающихся, результатов этой деятельности), бесед с детьми, родителями и использованием других методов диагностики: анкетирование, тестирование, внешняя экспертная оценка.

Цель педагогической диагностики – выявление, измерение и оценивание результатов образовательного процесса. Основная задача диагностирования уровня обученности детей – оценка реального объема и качества знаний, умений и навыков. В реализации данного диагностирования используется:

1) «Карта развития учащихся первого года обучения» (карта разработана педагогами кафедры музыкально-эстетического цикла гимназии);

2) «Карта результатов освоения образовательной программы «Ансамблевое музицирование»;

3) «Диагностическая карта результатов освоения образовательной программы «Ансамблевое музицирование».

Карта развития учащихся первого года обучения предполагает определение педагогом уровня освоения учащимися образовательной программы на основе заполнения карты результативности и представляет собой вариант методики «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы» (по материалам целевых курсов ГЦРДО «Мониторинг образовательного процесса в системе дополнительного образования детей»). Данная карта заполняется педагогом.

Для проведения мониторинга результативности педагог составляет список умений и навыков учащихся, обозначенных в *задачах* и в *ожидаемых результатах* образовательной программы. В карту заносится весь списочный состав группы. Баллы выставляются каждому учащемуся по пятибалльной шкале по каждому показателю. Затем все баллы суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в раздел «Средний балл». Уровень развития по программе подсчитывается по следующей шкале: от 1 до 3 - уровень низкий; от 3,1 до 4 – уровень средний; от 4,1 до 5 – уровень высокий. В зависимости от уровня развития учащиеся распределяются по образовательным маршрутам.

Далее составляется *карта результатов освоения образовательной программы*. Баллы выставляются каждому учащемуся по пятибалльной шкале по каждому показателю. Затем все баллы суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в раздел «Итог освоения программы в баллах». Уровень освоения программы подсчитывается по следующей шкале: от 1 до 3- уровень низкий; от 3,1 до 4 – уровень средний; от 4,1 до 5 – уровень высокий. В зависимости от уровня освоения программы учащиеся могут быть переведены на другой образовательный маршрут.

После заполнения карты педагог анализирует уровень приобретенных умений и навыков учащихся и делает выводы. На основе полученных данных педагог корректирует педагогическую деятельность, индивидуальные маршруты учащихся. Подводя итог, можно сказать, что на основе анализа карт результативности, заполненных педагогом, дается общая характеристика уровня освоения программы ребенком или учебной группой.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня используется для фиксации

и оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*. Выделяются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: конкурсы, фестивали, концерты.

При заполнении информационной карты результатов участия детей в различных мероприятиях указываются названия мероприятий, в которых принимал участие ребенок. Достижения фиксируются на уровне учреждения, района, города. Также определяются качественные показатели результата: участие, призовые места, дипломы, победитель. Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

В соответствии с результатами участия ребенка в конкурсах и фестивалях различного уровня в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся, как в учебной группе, так и в детском коллективе в целом по параметру «внешняя» результативность учебных достижений. При регулярном проведении мониторинга можно отследить динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность.

Основная задача диагностирования уровня развития детей – оценка влияния занятости выбранным видам деятельности на их личностное развитие. Информационная карта результатов участия детей в мероприятиях различного уровня оказывают практическую помощь педагогу проанализировать уровень развития детей. Карта оценки результативности реализации образовательной программы – применение методики в долгосрочном периоде времени позволяет педагогу и родителям увидеть динамику личностного развития каждого ребенка в отдельности и детского коллектива в целом. Постоянное использование

информационной карты помогает педагогу проводить мониторинг результативности образовательного процесса.

2.6 Формирование оценочной деятельности учащихся на уроках истории

*Троицкая Т.В.,
учитель истории и обществознания
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

В связи с введением ФГОС в российской педагогике идет процесс переосмысления системы оценки учебных достижений учащихся. Становится очевидным, что одной из задач школы должно стать создание условий, способствующих стремлению к самообразованию, самопознанию личности, а также развитию мотивации достижения успеха, т.е. формированию ключевых компетенций учащихся. Сегодня система контроля и оценки не может ограничиваться только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по предмету. Она должна ставить более важную социальную задачу: развить у школьников умение контролировать, прежде всего, самого себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки, пути их устранения, определять границу своего «знания – незнания». Контроль должен быть мотивирующим и диагностирующим, а оценка – рефлексивной. Со способности рефлексировать (различать: «это я уже знаю и умею», «а это я ещё совсем не знаю, надо узнать») начинается учебная самостоятельность школьника, переход от чисто исполнительского поведения к самосовершенствованию человека, умеющего учиться всю жизнь.

Для обеспечения качественных результатов обучения по предмету недостаточно только организации контрольно-оценивающей деятельности со стороны учителя. Обязательным условием должно

выступать формирование восприятия ребенком образовательного процесса как результата своей собственной деятельности, личной ответственности за развитие своей индивидуальности.

От способности ученика к самоанализу и самооценке зависит успешность его обучения, требовательность к своей учебной деятельности и адекватная реакция на оценку его деятельности учителем. Самоанализ и самооценка помогают определять эффективность своего труда, создавать мотивы, потребности и возможности улучшения своей учебной деятельности.

Самоконтроль – особые действия, предметом которых являются собственные состояния и свойства человека как субъекта деятельности и общения.

Самокоррекция является необходимым этапом учебной деятельности ученика для успешного продолжения образования.

Для превращения ученика в активно действующего субъекта обучения он должен «освоить» управляющие функции учителя и обратить их на самого себя. Образно говоря, ученик должен стать для самого себя не только учащимся, но и учителем. Лишь в этом случае ученик будет в состоянии мотивировать свою деятельность, осуществлять ее планирование и регуляцию, анализ и оценку.

В своей педагогической практике использую следующие виды и приемы деятельности для формирования контрольно-оценочных способностей учащихся.

1. *Диалог (один из вариантов сотрудничества):*

- Почему мы ошиблись?

- Какой другой вариант решения проблемы мы могли бы с вами выбрать?

Немаловажным фактором в процессе оценки деятельности является поощрение обучающихся за активность, самостоятельность

суждений, отслеживание своих учебных действий и соотнесению их с поставленными задачами.

2. Прием *"Докажите, что мое утверждение верно или неверно..."* всегда помогает побудить учеников к самостоятельным умозаключениям. Учащимся предлагаются задания, требующие не только действий по алгоритму, но и гибкости мышления, способности уйти от стереотипов. Ребята побуждаются к поиску вариантов решения учебной задачи и включаются тем самым в поисковый и творческий уровень деятельности (например, рассказав о деятельности Дмитрия Донского, предлагаю вопрос «Почему мы считаем Дмитрия Донского выдающейся исторической личностью?»).

3. *Структурирование текстов и составление различного рода конспектов.* При этом отрабатываются умения анализировать прочитанное, контролировать процесс работы с текстом.

4. *Самопроверка* своих ответов, сопоставление их с текстом учебника, хрестоматии, справочника и т.д.

5. *Самостоятельные творческие задания*, при выполнении которых деятельность учащихся строго не регламентируется. Такая форма выявляет зрелость оценочных суждений и выводов школьников («Какую роль играли выдающиеся личности в развитии России в начале XVIII века?»).

6. *Взаимная проверка письменных и устных ответов* (при проведении проверочных самостоятельных работ, устных ответов).

Немаловажное значение при проверке знаний и умений школьников имеет оценка. Для того чтобы оценивание было эффективным, необходимо вовлекать в этот процесс учеников, помогать им сформулировать собственное суждение о том, насколько хорошо они что-либо делают. Это позволяет ученикам определить, в чём они более успешны и над чем им ещё надо поработать, чтобы продвинуться

далее. При таком подходе функция учителя как контролёра и арбитра трансформируется в действия консультанта, помощника и, соответственно, возникает ситуация сотрудничества по овладению новыми знаниями.

Ученики должны знать критерии выставления оценки, понимать ее правильность и объективность, уметь давать самооценку.

Схема рецензии ответов учащихся

1. Точность приводимых исторических данных (даты, имена, понятия и т.д.).
2. Полнота содержания.
3. Последовательность, логичность ответа.
4. Наличие и обоснованность выводов.
5. Речь, стиль изложения.
6. Привлечение дополнительной информации (из художественной литературы, периодической печати).

В условиях, когда образование ориентировано на развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся, система традиционной оценки не в состоянии создать условия для индивидуального развития ученика, поэтому оценка должна быть комбинированной и разнообразной: и балльной, и рейтинговой, в зависимости от поставленной цели, учета возможностей детей, характера задания (обучающее, контрольное, проверочное).

Таким образом, контроль будет позитивен только тогда, когда будут использоваться эффективные формы и методы контроля, когда объективны, своевременны и содержательны оценки учителем деятельности учащихся, когда успеваемость сравнивается с его прежними достижениями, когда проявляются убежденность учителя в способностях и возможностях ребенка, когда учащиеся привлекаются к проведению самопроверки и взаимопроверки.

2.7 Система оценивания на уроках музыки в контексте ФГОС

*Трофимова И.Б.,
учитель музыки,
заместитель директора по учебной работе
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

В связи с введением ФГОС система оценочной деятельности переориентирована на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта. Основные подходы к организации оценивания уровня подготовки учащихся предполагают учет индивидуальных особенностей, степени выраженности художественных способностей и активности проявлений творческого потенциала. Гибкость подхода обеспечивается использованием широкого круга разнообразных вопросов и заданий базового и повышенного уровня, которые дают учащимся возможность проявить артистизм в исполнении музыки разных форм и жанров, импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом, создавать композиции с применением современных средств выразительности в соответствии с индивидуальным уровнем художественного развития

Оценивание результатов по музыке каждого ученика носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок на каждом уроке на протяжении каждой четверти и всего учебного года.

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно включались в контрольно-оценочную деятельность. Оценивание является постоянным процессом, который естественным образом интегрируется в образовательную практику. Оно может быть только критериальным, и основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки

заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно.

На уроках музыки использую качественную оценку и традиционную количественную.

Качественной оценкой мы оцениваем эмоционально-ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся:

- 1) знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- 2) слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- 3) выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях;

Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

- 1) готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- 2) углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;
- 3) творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

Количественная оценка – традиционно сложившаяся пятибалльная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических

знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в федеральный государственный образовательный стандарт.

При оценивании обученности ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе, утверждённые на кафедре, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

- 1) слушание музыки;
- 2) освоение и систематизация знаний;
- 3) вокально-хоровая работа;
- 4) творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными умениями, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками,

выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

Творческая деятельность. Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему, предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения учащимися учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

На уроках используются разные формы контроля: наблюдение (развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.), музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разноуровневыми заданиями, учебные проекты, ведение тетради.

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках музыки является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут самостоятельно оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимум требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

Критерии оценивания предметных результатов, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета: развитие разных сторон музыкального

восприятия, объём историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а также способность применять их в анализе музыкального текста.

Критерии оценки метапредметных результатов связаны с умением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

Критерии оценки личностных результатов связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

Таким образом, система оценивания на уроках музыки имеет всесторонний характер, что позволяет обучающимся проявлять себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности. Процесс оценивания способствует достижению определенного уровня музыкальной подготовки обучающихся, отвечающего современным социокультурным требованиям. Рефлексивная деятельность на уроке направлена на оценивание процесса и результата собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкально-творческой деятельности.

2.8 Качественные критерии оценивания индивидуальных достижений обучающихся на уроках физической культуры

*Уткина Е.Е.,
учитель физической культуры,
заместитель директора по учебной работе
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

Достижения в обучении физической культуре во многом зависят от заинтересованности учеников, физических способностей и их активности. А залогом этого, в свою очередь, служат конкретные и посильные цели, достижение которых поощряется тем или иным образом, как правило, - оценками. Оценки являются не только инструментом рейтинга одноклассников, но и позволяют школьникам выделиться, проявить себя перед сверстниками и родителями. Поэтому необходимо очень ответственно относиться к диагностике уровня знаний и умений учеников, максимально гибко работая с отметками.

Оценка учебных достижений на уроках физической культуры производится с учетом состояния здоровья учащихся, особенностей содержания и результатов освоения учебного предмета «Физическая культура», функций оценки и предъявляемых к ней требований, физиологических возможностей с учетом возраста, целей предварительного, текущего или итогового педагогического контроля по предмету «Физическая культура».

Оценка знаний учащихся по физкультуре характеризуется комплексностью, и оценивание только по отдельным составляющим нецелесообразно. Оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый

уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность общеучебных умений и навыков.

Все учащиеся в начале учебного года медицинской службой относятся к различным группам здоровья. Основная группа здоровья - это учащиеся, у которых нет ограничений, относящихся к освоению предмета. Подготовительная группа здоровья – это учащиеся, которые имеют какие-либо ограничения по нагрузке или к освоению физической культуры. Специальная группа здоровья – это учащиеся, имеющие такие отклонения в состоянии здоровья, которые являются противопоказанием к повышенной физической нагрузке.

Ученики подготовительной группы здоровья мобильны. Если в теме урока или целого блока нет упражнений, противопоказанных им, то они занимаются с основной группой, а если есть – то со специальной. Если у учащихся есть противопоказания по состоянию здоровья, относящиеся к освоению физической культуры, оценка личных достижений производится с учетом ограничений и рекомендаций медицинских работников.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» включает в себя как знания, так и двигательные умения, навыки, способы деятельности, направленные на физическое и связанное с ним разностороннее развитие личности, подлежащие освоению. Оцениваемыми учебными достижениями учащихся по учебному предмету «Физическая культура» являются уровень освоения знаний, двигательных умений и навыков, физической подготовленности, изменение уровня физической подготовленности. Основными функциями оценки достижений учащихся по предмету «Физическая культура» являются контролирующая, стимулирующая, диагностическая.

Контролирующая функция оценивания состоит в том, что она позволяет отслеживать уровень учебных достижений по освоению

программного материала учащимися в трех видах учебной деятельности: обучение знаниям, обучение двигательным умениям и навыкам, воспитание физических качеств.

Стимулирующая функция тесно связана с контролирующей функцией. При правильном подходе к оценке учебных достижений, когда полученная отметка является не самоцелью, а средством самооценки учащимся эффективности своей учебной деятельности, ее повышение становится действенным стимулом учебной деятельности.

Диагностическая функция заключается в том, что результаты оценки успеваемости позволяют учителю определить достаточность содержания учебного материала, эффективность методики, другие факторы, препятствующие или способствующие эффективному усвоению учебного предмета. После содержательного анализа результатов оценки, могут быть приняты самые различные решения, связанные с корректировкой и методики организации учебного процесса и самостоятельных занятий обучающегося, программирования его личных достижений. Основными требованиями, предъявляемыми к оценке учебных достижений учащихся, являются: комплексность, обоснованность, объективность, полнота и точность.

Комплексность оценки заключается в том, что при изучении учебного предмета «Физическая культура» оценивают результаты трех видов учебной деятельности: изучения знаний, освоения способов двигательной деятельности, повышения уровня функциональных возможностей.

Обоснованной является оценка, которая определяется строго в соответствии с принятыми критериями. Неоправданные отклонения от этих критериев недопустимы. Они отрицательно влияют на результаты учебной деятельности, приводят к ошибочным выводам при оценке факторов, влияющих на эффективность обучения и развития личности

учащегося в процессе изучения учебного предмета «Физическая культура». Преподаватель должен умело использовать критерии оценки. Оценка должна быть ориентирована на учебные достижения учащегося, а не на его недостатки. Оценивая результаты учебной деятельности учащегося, необходимо руководствоваться, прежде всего, полезностью результатов оценки для учащегося.

Объективность является одним из основных требований и условий ее обоснованности. Она зависит от точности соблюдения учителем установленных критериев, выполнения требований и правил тестирования при использовании установленных критериев. Объективность оценки обеспечена в данном случае используемыми тестами, установленными критериями оценки, «чувствительностью» шкалы к уровню освоения знаний, способов двигательной деятельности, изменению функциональных возможностей.

Полнота оценки имеет три аспекта. Первый состоит в том, насколько в ней отражены достижения в различных видах учебной деятельности. Второй – насколько полно оцениваются все виды учебной деятельности. Третий насколько она соответствует целям педагогического контроля.

Оценка по физической культуре во 2-4 классах складывается главным образом из качественных критериев уровня достижений обучающегося. К ним относятся: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания; способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. Особого внимания при оценке должны заслуживать систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и интерес, проявляемый при этом, умение самостоятельно заниматься и уровень знаний в области физической культуры. Оценивая достижения обучающихся, следует ориентироваться на индивидуальные

темпы продвижения в развитии их двигательных способностей, а не на выполнение усредненных учебных количественных нормативов.

Оценка успеваемости в 5-11 классах включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, знания и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение спортивных нормативов. При оценивании в большей мере учитывать не столько высокий исходный уровень (что само по себе свидетельствует чаще всего о хороших природных задатках), сколько индивидуальные темпы продвижения обучающегося в развитии своих двигательных способностей, поощрять его стремление к самосовершенствованию, к углублению знаний и ведению здорового образа жизни.

При оценивании обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной группе, учитываются некоторые ограничения в объеме и интенсивности физических нагрузок. Основной акцент в оценивании учебных достижений обучающихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья (специальная группа), должен быть сделан на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены обучающемуся (родителям), выставляется положительная отметка. Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или

корректирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

Таким образом, современные подходы к оцениванию достижений обучающихся на уроках физической культуры связаны не только с широкими академическими свободами учителя, но и с большой ответственностью за качество преподавания. При оценке уровня физической подготовленности принимается во внимание реальная динамика показателей физической подготовленности за определенный период времени, а также особенности развития двигательных способностей учеников, динамика их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных учащихся.

РАЗДЕЛ 3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Практическая реализация учебно-методического комплекса «Диалог»

*Зайко Л.А.,
учитель начальных классов
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

Современный младший школьник – это немотивированный на обучение ребенок, заикленный на своих гаджетах. Чего ему не хватает? Ответ прост – общения! Простого человеческого общения, умения выражать свои мысли, умения выслушать собеседника, умения уважительно относиться к окружающим. Получив безграничный доступ к информации через интернет, младший школьник теряет уважение к знаниям старших, теряется сам в изобилии разных и не всегда полезных данных мировой паутины. Считаю, что авторы УМК «Диалог» увидели у современного ребенка проблему именно в потребности в общении.

В название учебно-методического комплекса вынесено ключевое слово «диалог». Данная образовательная система формирует у ребенка способность к диалогу как способу мышления и познания, методически воплощает системно-деятельностную образовательную модель и отвечает интересам личности, так как ориентирована на ее развитие. В связи с этим стираются границы между содержательным и процессуальным аспектами обучения: процесс (игра, диалог, поиск, исследование) становится источником личностного опыта.

Таким образом, модель инновационного обучения включает в себя деятельность участников образовательного процесса в любой ее форме (игровой, учебной, исследовательской и т. д.). Конечный результат зависит не только от того, кто действует или на что направлена деятельность, но и от того, как совершается данный процесс, какие способы, приемы, средства при этом применяются. Опираясь на рекомендации, предоставленные авторами УМК, используются различные виды деятельности, что позволяет выстроить учебный процесс более полно, увлекательно, ярко. Как же используется этот дополнительный материал и различные виды работ на уроках в 1 классе?

УМК «Диалог» сопровождается не только использованием комплекта учебников и методических рекомендаций, но и также большую роль в образовательном процессе играет использование информационно-коммуникационных технологий. Сочетание развивающего обучения и наглядно-иллюстративных методов особенно ярко показано на уроках ИЗО, технологии, окружающего мира и литературного чтения. Хотелось бы подробнее остановиться именно на этих предметах, так как уроки математики и русского языка имеют достаточную практическую основу.

Учебник ИЗО насыщен качественным и разнообразным иллюстративным материалом российских и зарубежных художников.

Этот материал в некоторых случаях целесообразно выводить на интерактивную доску, использовать репродукции из интернет-ресурсов, соответствующие теме урока, что заставляет детей вступать в диалог, дискуссию, спор, самостоятельно делать выводы и находить пути решения к поставленной цели урока. Тем самым, использование материала учебника и иллюстраций, представленных с помощью интерактивной доски, урок ИЗО можно выстроить как экскурсию в одном из залов музея, где ученик выступает в роли экскурсовода – исследователя. Так, например, по иллюстрациям учебника дети учатся описывать картины, «читать» их, понимая, что именно хотел рассказать художник. Таким образом, ученики не только применяют знания в своих рисунках, полученные из учебника и демонстрации произведений искусства с помощью интерактивной доски, но и пользуются этими знаниями на практике во время музейных экскурсий. В такой момент ребёнок не просто посмотрел на картину, но и сумел её проанализировать и сделать собственные выводы. После чего ученик делится своими выводами с одноклассниками, участвуя в диалоге, дискуссии.

На уроках окружающего мира в учебниках подобраны иллюстрации, задания, тексты, таблицы и схемы, направленные на развитие личности (дать характеристику поведения), учебное сотрудничество (обсудить в диалоге), смысловое чтение (приметы, описание природных явлений), чтение схем и их использование, установление последовательности (таблицы), работу с понятиями. Использование раздаточного материала на уроках окружающего мира помогает ученикам применять на практике полученные знания. Также уроки сопровождаются презентациями, видеоуроками, поучительными мультфильмами, что позволяет более ярко и доступно преподнести материал урока, вовлечь ребёнка в диалог.

На уроках литературного чтения ни одно произведение не рассматривается без привлечения иллюстрации. Особенно ценно участие в «диалоге» полотен великих живописцев. Часто доминантой размышлений становится именно иллюстрация, а текст является лишь «собеседником». На уроках изобразительного искусства ученики пробуют прочесть картину, описать событие, которое изображено, составить рассказ по картине. На уроках литературного чтения применяются задания на развитие воображения: нарисуй картину к произведению, изобрази героев произведения (их настроение, характер, поступки), придумай своё развитие событий или измени концовку произведения. Так же разыгрываются сценки с одноклассниками, где каждый из учеников на практике может продемонстрировать своё видение и понимание поступков героя, ситуации. На уроках литературного чтения используется игра «Я – режиссёр», где ученики представляют себя в роле режиссёра, который снимает фильм по произведению, что позволяет более полно прочувствовать прочитанное. Так как ребёнок не просто прочитал текст, рассмотрел иллюстрацию к нему, ответил на вопросы и описал героев, но и доказал свою точку зрения и видение этого произведения в роли режиссёра. Для полного погружения в произведение организуются походы в театр, где ребята могут узнать и прочувствовать произведение с другой стороны.

Уроки математики и русского языка преподносятся как увлекательное путешествие – исследование по страницам учебника со сказочными героями. Для объяснения сложных тем, понятий, алгоритмов выполнения заданий, использование интерактивной доски позволяет продемонстрировать пошаговое выполнение действий, помогает прийти к ответу, используя манипулирование объектов на доске, выводиться правила. В учебники включены задания, которые приглашают принять участие в дискуссии других участников учебного

процесса (работа в парах, в группах, обращение за помощью к взрослым, задания для совместного выполнения с родителями). Такие виды работ играют существенную роль в образовательном процессе. Но выстроить учебный диалог помогает не только стиль изложения теоретического материала в учебниках. Обучение реализуется на практике и сопровождается информационно-коммуникационными технологиями, коллективной исследовательской работой учащихся, тематическими экскурсиями, театрализованными представлениями, разыгрыванием сценок – ситуаций, подготовкой и проведением праздников.

Таким образом, можно с полной уверенностью сказать, что предлагаемая образовательная система отвечает вызовам времени и создает благоприятный режим социализации новых поколений.

3.2 Преемственность как приоритетное условие достижения планируемых результатов в условиях реализации требований ФГОС на уроках физики

*Иванова И.Ю.,
учитель физики
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

Новые стандарты предъявляют новые требования к обучению на всех ступенях обучения, и конечно, этот переход поэтапный и нескоротечный. Поэтому, задачи преемственности встают перед нами все более остро и требуют новых решений. Преемственность педагогической деятельности заключается в тесной связи основной идеи, содержания образования, методов, средств и форм работы, что позволяет обеспечить всестороннее развитие ребенка, подготовить его к выполнению более сложных требований на последующих этапах обучения.

Принято считать, что преемственность в образовательном процессе основной и средней школы при изучении естественнонаучных дисциплин представляет собой разработку единых подходов при решении теоретических и прикладных задач; систематическое применение уже усвоенных учащимися методов и приемов; постепенное усложнение способов передачи знаний; систематическое введение исследовательских методов при решении проблемных задач.

Как всем известно, что все естественные науки имеют один и тот же объект изучения – природу. Поэтому с физическими явлениями учащиеся знакомятся еще в начальной школе при изучении такого учебного предмета как «Окружающий мир». Продолжение знакомства с физическими явлениями продолжается в курсе биологии, который в нашей гимназии начинается в 5 классе. В природе физические, химические и биологические явления органически взаимосвязаны. В учебном процессе эти явления изучаются отдельно, т.е искусственно разрываются их связи, нарушая не только логику предмета, но и время усвоения тех или иных понятий и закономерностей. Здесь преемственность нарушается в том, что учителя биологии «забегают вперед», знакомя учащихся с различными физико-химическими процессами, протекающими в живых организмах, без опоры на физические и химические понятия.

На успешное усвоение учебных программ по физике оказывает влияние уровень математической подготовки обучающихся. Кроме вычислительных умений от учащихся требуется еще понимание физического смысла функциональных зависимостей физических величин. Действительно, начиная с 7 класса, учащиеся исследуют математические закономерности между физическими величинами (массой и плотностью, расстоянием и скоростью, давлением и силой...). На первых порах это линейные функции, позднее (в 9 классе) вид

зависимостей изменяется на квадратичную функцию и обратную пропорциональность. Проблемы возникают при решении физических задач в общем виде, когда необходимо уметь выражать одну физическую величину через другие. К тому же наблюдается «отставание» в изучении отдельных тем математики. Например, в основе изучения темы «Механическое движение» в 9 классе лежат математические понятия: вектор, действия над векторами, проекция вектора на координатные оси, которые либо еще не изучались, либо изучаются на начальном этапе. Но новые стандарты направлены на реализацию принципа преемственности между образовательными областями и ступенями обучения (начальная, основная и средняя школы).

Под преемственностью в обучении физике мы понимаем постоянное обеспечение неразрывных связей между отдельными разделами курса физики, изучаемыми в едином образовательном процессе.

На основной и средней ступенях школьного обучения физике, содержание разделов существенно различается по глубине изучения материала, теоретическому уровню его представления. Школьная методика предусматривает неоднократное возвращение к ранее изученному на всех этапах обучения физике (обучение «по спирали»). Так, например, изучение темы «Электростатика» начинается еще в 8 классе. Учащиеся рассматривают явление электризации тел, знакомятся с понятиями электрического заряда, электрического поля, изучают закон сохранения электрического заряда. В 10 классе они возвращаются к изучению этой темы, расширяя свои знания. Теперь для описания электрического поля вводятся понятия вектора напряженности, принципа суперпозиции полей, энергии электрического поля,

устанавливается связь между напряженностью и потенциалом, изучается закон Кулона.

Раздел «Квантовые явления» (9 класс) включает изучение опытов Резерфорда, планетарной модели атома, состав атомного ядра, явление радиоактивности, видов излучения, ядерных реакций. На сформированных в 9 классе понятиях строится изложение раздела «квантовая физика и элементы астрофизики» (11 класс), который предлагает учащимся рассмотреть явление фотоэффекта, квантовые постулаты Бора, лазеры, ядерные силы, дефект массы и энергия связи ядра. Уровень сложности при этом увеличивается.

Таким образом, на всех ступенях учебный материал группируется вокруг таких современных физических идей и фундаментальных понятий, как энергия, взаимодействие, вещество и поле. Обучающиеся, осуществляя переход от описания явлений к построению модели, не только расширяют свои знания и представления об окружающем мире, но и получают возможность применить их при решении практических задач, что является приоритетным условием достижения планируемых результатов в условиях реализации требований ФГОС.

Преимущество не может не рассматриваться без тесной связи содержания образовательной области и методов, средств и форм обучения и организации деятельности обучающихся.

«Человек образованный – тот, кто знает, где найти то, чего он не знает», - писал Георг Зиммель.

Преподавание физики, в силу особенности самого предмета, представляет собой благоприятную среду для применения системно-деятельностного подхода, так как курс физики средней школы включает в себя разделы изучение и понимание которых требует развитого образного мышления, умения анализировать и сравнивать.

Использование в обучении экспериментальных методов также объединяет ступени обучения физике. Лабораторные работы и физический практикум позволяет сформировать исследовательские умения при отработке экспериментальных данных физических объектов и явлений. Отсутствие навыков проведения и анализа эксперимента отрицательно влияет на общий уровень подготовки выпускников общеобразовательной школы. Вместе с выполнением эксперимента обучающиеся учатся работать с учебником, работать с документацией, таблицами, учатся противостоять неуверенности и сложности, вступать в диалог, сотрудничать, отстаивать свое мнение и договариваться. При выполнении практических и лабораторных работ обучающиеся связывают рассмотренные на уроках модели с реальной жизнью.

Моя педагогическая деятельность направлена на формирование готовности и способности учащихся к применению знаний курса физики, умений, навыков и способов деятельности при решении практических задач. Использование методов обучения на второй ступени обучения направлено в основном на организацию активной классной работы учеников и систематический контроль со стороны учителя за результатами их деятельности. В то же время, методы обучения на третьей ступени основаны на большей самостоятельности в овладении знаниями и умениями.

Таким образом, без соблюдения преемственности в обучении невозможно обеспечить высокий уровень планируемых результатов и подготовить их к обучению на следующей ступени образования, а также максимально развить и реализовать способности и склонности каждого ученика.

3.3 Учебно-методическое сопровождение предмета «Биология» в контексте ФГОС

*Петрова Е.В.,
учитель биологии
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

Принятие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования привело к изменению структуры школьного биологического образования. Базовое биологическое образование должно обеспечить выпускникам высокую биологическую, прежде всего экологическую, природоохранную грамотность. Решить эту задачу можно на основе преемственности изучения ведущих биологических законов, теорий, идей, обеспечивающих фундамент для практической деятельности учащихся, формирования их научного мировоззрения.

В соответствии с новой образовательной парадигмой ФГОС основного общего образования строится на основе системно-деятельностного подхода, реализация которого предполагает, что учащиеся должны овладеть такими познавательными учебными действиями, как умение формулировать проблему и гипотезу, ставить цели и задачи, строить планы достижения целей и решения поставленных задач, проводить эксперимент и на его основе делать выводы и умозаключения, представлять их и отстаивать свою точку зрения. Следовательно, при изучении биологии в основной школе учащиеся должны овладеть учебными действиями, позволяющими им достичь личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов, предусмотренных новым стандартом. Решение этих задач необходимо начинать с первых уроков биологии.

С 2013 г. для преподавания биологии в гимназии используются учебники «Вертикаль» линии УМК В.В. Пасечника.

Почему именно эта линия? Во-первых, это та же линия, по которой работали до настоящего времени, только переработанная и дополненная. Во-вторых, в 2012 году она была практически полностью разработана для 5 - 9 классов. Учебное содержание курса биологии включает:

1. Бактерии, грибы, растения. 34 ч., 1 ч. в неделю (5 класс).
2. Многообразие покрытосеменных растений. 34 ч., 1 ч. в неделю (6 класс).
3. Животные. 68 ч., 2 ч. в неделю (7 класс).
4. Человек. 68 ч., 2 ч. в неделю (8 класс).
5. Введение в общую биологию. 68 ч., 2 ч. в неделю (9 класс).

Такое построение программы сохраняет лучшие традиции в подаче учебного материала с постепенным усложнением уровня его изложения в соответствии с возрастом учащихся. Оно предполагает последовательное формирование и развитие основополагающих биологических понятий с 5 по 9 класс. Концепция линии обеспечивает достижение планируемых результатов:

1) формирование знаний о живой природе от первоначальных представлений о проявлении основных жизненных свойств до общебиологических понятий через системное изучение организмов, по принципу от простого к сложному;

2) системно-деятельностный подход в основе обучения биологии (развитие всех видов УУД: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных);

3) традиционное содержание в современной форме;

4) возможность построения индивидуальных образовательных траекторий.

В соответствии с ФГОС основного общего образования, по рекомендации Министерства образования и науки РФ на раздел

биологии в 5 и 6 классах отводится 1 час в неделю. Что изменилось? Раньше в 5 классе продолжался курс «Окружающий мир. Природа живая и неживая» и только в 6 классе начинался курс «Биология. Бактерии. Грибы. Растения». При учебной нагрузке 1 час в неделю, учащиеся должны были освоить материал, который был рассчитан на 2 часа в неделю. Для шестиклассников это был определенный стресс, т.к. материал достаточно сложный, большинство тем объединялось, объем домашнего задания увеличивался. В переработанной линии в соответствии с ФГОС, этот учебный материал изучается в течение 2 лет: «Бактерии, грибы, растения» в 5 классе, «Многообразие покрытосеменных растений» в 6 классе.

Вместе с учебником единую информационную среду линии формируют (*на примере 5 класса*):

1. Рабочая программа. Биология. 5-9 классы.
2. Пособие для ученика. Рабочая тетрадь для 5 класса.
3. Пособие для учителя. Методическое пособие к учебнику 5 класса.
4. Электронное приложение для 5 класса (www.drofa.ru).

Учебник является организатором учебной деятельности. Особенности учебника: небольшой объем параграфа, материал четко структурирован, содержание соответствует базовому ядру биологического образования, информация изложена доступно и лаконично, удобный аппарат ориентировки, хорошие иллюстрации, фотографии.

Кроме этого в начале учебников дается подробная инструкция для учащихся «Как работать с текстом учебника», которую мы подробно прорабатываем на первом уроке. В начале каждой главы четко формулируется, что узнают учащиеся из нее и чему научатся. Лабораторные работы с четким алгоритмом выполнения органично вписаны в текст параграфа. В рабочей тетради есть специальные задания

для лабораторных работ, где учащийся выполняет рисунок, делает подписи к нему или по готовому рисунку указывает, что на нем обозначено цифрами. Обязательно делается вывод по выполненной работе (например, обосновать принадлежность мхов к высшим споровым растениям).

В помощь учителю разработаны и выпущены рабочие программы и методическое пособие, которое раскрывает требования ФГОС и планируемые результаты, основные концептуальные идеи курса, содержит поурочные разработки, включающие личностные, предметные и метапредметные результаты.

Изучение биологии по данной программе предполагает ведение фенологических наблюдений, опытнической и практической работы. Для понимания учащимися сущности биологических явлений в программу введены лабораторные работы, экскурсии, демонстрации опытов, проведение наблюдений. Все это дает возможность направленно воздействовать на личность учащегося: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приемам самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету.

Таким образом, представленный учебно-методический комплекс по биологии обеспечивает устойчивую мотивацию подростков к обучению, создание условий для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов, формирование универсальных учебных действий как основы умения учиться и готовности к саморазвитию.

3.4 Практическая реализация программы «Ансамблевое музицирование»

Конова И.В.,
педагог дополнительного образования
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, её склонностей и способностей, содействующий её самореализации и социальной адаптации, выходящие за рамки стандарта общего образования.

Образование в гимназии ориентировано на создание условий для формирования у обучающихся по их желанию, склонностям и возможностям повышенного общекультурного уровня образованности в различных областях. А основным предназначением отделения дополнительного образования детей является развитие мотивации личности к творчеству и познанию, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Ансамблевое музицирование издавна известно не только как разновидность исполнительской деятельности, но и как одна из интересных форм обучения музыке. Коллективное инструментальное музицирование является самой доступной формой обучения игре на инструментах и тесно связано с возрождающимися традициями домашнего музицирования, что способствует улучшению толерантных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Программа по ансамблевому музицированию направлена на формирование и развитие навыков коллективного инструментального исполнительства с использованием разных инструментов: фортепиано,

синтезатор, скрипка, гитара, домра, баян, аккордеон. Программа предназначена для занятий с детьми без особых музыкальных способностей, как раз для того, чтобы эти способности развивать. Программа определяет направления по формированию и развитию навыков игры на музыкальных инструментах через ансамблевое исполнение. Каждый ребенок, независимо от уровня способностей и умений, с первых шагов может стать полноправным участником ансамбля и позитивно оценивать свои результаты, реализовывать творческие возможности и развивать коммуникативные навыки. Коллективное инструментальное музицирование является одной из самых доступных форм ознакомления детей с миром музыки.

Актуальность программы заключается в возможности сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике. Это означает, что с первых шагов в музыке дети могут реализовать желание выступать на концертах, творческих вечерах, фестивалях и других ярких запоминающихся событиях в жизни своей семьи, а родители могут сразу увидеть и услышать творческие результаты. Цель программы: формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части воспитания художественного вкуса детей, развитие музыкальных способностей и творческой активности, возрождение традиций домашнего музицирования. К отличительным особенностям программы относится то, что отбор детей по музыкальным данным не проводится, а обучение строится по уровням развития музыкальных способностей учащихся.

В гимназии сложилась система, позволяющая индивидуализировать методы обучения. Ученики распределяются по трем маршрутам в соответствии с уровнем развития музыкальных способностей. Ансамблевое музицирование позволяет реализовывать творческие возможности детей с

разным уровнем музыкальных данных, а развивающий характер обучения позволяет перейти на более высокую ступеньку исполнительства.

Программой предусмотрен перевод учащихся на другой маршрут в связи с различной степенью активности и развитием музыкальных и исполнительских способностей. Думаю, что такое распределение учащихся актуально и для учебных предметов основной школы.

Занятия по программе ведутся по следующим направлениям:

1. Слушание музыки: имеем дело с детьми, которые не ходят на концерты классической музыки, у них маленький запас музыкальных впечатлений, а эмоциональный мир мало подкреплён музыкальными ощущениями.

2. Музыкально-образовательная деятельность.

3. Организация игровых движений на инструменте, формирование и закрепление игровых навыков, основные приёмы игры на разных инструментах.

Всем известно, что развитие рук находится в тесной связи с состоянием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из основных показателей интеллектуального развития и готовности к обучению (в кончиках пальцев умственное развитие). Поэтому работа над координацией движений, свобода двигательных ощущений и связанная с ними выразительность исполнения помогают избавиться от некоторых внутренних комплексов и приобрести уверенность. Даже леворукие ученики с помощью специально отобранного репертуара успешно справляются с трудностями технического характера.

4. Чтение с листа – это своеобразная музыкальная «начитанность», воспитывающая потребность познавать новое, постоянно музицировать, знакомиться с музыкальной литературой.

5. Работа с музыкальным репертуаром.

6. Развитие творческих навыков.

7. Итоговые занятия в форме концертов для родителей, учащихся и педагогов.

«Учитель игры на любом инструменте должен быть прежде всего учителем, т.е. разъяснителем и толкователем музыки, - полагал Г.Г. Нейгауз, - то есть учитель должен довести до ученика не только так называемое «содержание» произведения, не только заразить его поэтическим образом, но и дать ему подробнейший анализ формы, структуры в целом и в деталях, гармонии, мелодии, полифонии, фортепианной фактуры, короче, он должен быть одновременно и историком музыки, и теоретиком, учителем сольфеджио, гармонии, контрапункта и игры на фортепиано».

Ожидаемые результаты. Что мы хотим получить?

1. Сформировать у детей эмоционально-ценностное отношение к искусству в целом, и владение знаниями в области музыкального искусства.

2. Желание и готовность музицировать, самоопределение и самореализация личности в музыкальной деятельности.

Главное в системе занятий: объяснять и показывать, придумывать и изображать, сравнивать и заставлять слушать, думать и запоминать.

Мыш Л ение

Способност И

Ч уства

Н авыки

О пыт

Само С тоятельность

Творчес Т во

Отзывчивост Ъ

Все, чем мы занимаемся с детьми, способствует развитию мыслящей личности с развитыми музыкальными способностями,

творческой и самостоятельной, владеющей игрой на музыкальном инструменте, не растерявшей доброты и отзывчивости.

3.5 Использование Интернет-ресурсов на уроках в условиях реализации ФГОС

*Ушакова Ю.А.,
учитель информатики и ИКТ
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга;
Хисматулина Э.А.,
учитель информатики и ИКТ
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает новые требования к информационно-образовательной среде. Информационная среда должна обеспечивать возможности информатизации работы учителя и учащегося. Через информационные системы обучающиеся имеют доступ к образовательным ресурсам и к Интернету, могут взаимодействовать дистанционно, в том числе и во внеурочное время.

В условиях реализации ФГОС внедрение в современной школе информационно-коммуникационных технологий позволило учителю осуществлять свою образовательную деятельность в формах отличных от традиционных. Профессиональная деятельность учителя становится более интересной, так как она опирается на использование средств и ресурсов, предоставляемых глобальной компьютерной сетью Интернет, таких как цифровые образовательные ресурсы, облачные технологии, социальные сервисы Web2.0.

Развитие личности ученика, его талантов, способности к самообучению являются приоритетными направлениями новых стандартов. Известно, что в последнее время широкое применение в обучении находят электронные дидактические материалы, однако,

большая их часть предлагается в готовом виде, без возможности внесения изменений в содержание материала, это создает трудности в использовании этих материалов в процессе обучения. У учителя возникает желание сделать что-то самому, активизировать учеников создавать свои собственные работы и организовать образовательную деятельность с использованием интернет-ресурсов.

Для формирования у учащихся универсальных учебных действия на уроках используются специальные онлайн-сервисы для создания собственных дидактических интерактивных материалов, которые соответствуют особенностям учеников. В своей педагогической деятельности мы используем программу LearningApps.org, которая является приложением Web 2.0 и служит для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме.

Использование сервиса позволяет использовать жизненный опыт, знания, умения учеников, необходимые для постановки проблемы и их дальнейшего участия в определении темы урока. Тем самым использование данного ресурса обеспечивает реализацию некоторых этапов урока (мотивация к деятельности, актуализация знаний) в форме отличной от традиционной (кроссворд, пазл «Угадайка» и т.д.).

Сервис позволяет легко и удобно создавать электронные интерактивные упражнения разного вида. Разнообразие видов заданий, предложенных сервисом LearningApps.org, позволяет осуществлять поиск решения проблемы, сформулированной в начале урока, тем самым помогают учащимся открывать новые знания и планировать их деятельность на уроке. На этапе организации познавательной деятельности использование информационных систем способствует

самостоятельному успешному усвоению новых знаний, умений и формированию умения учиться (различные игры, последовательности).

Данный сервис содержит коллекцию ресурсов, созданных учителями – предметниками. Кроме этого, предложен большой выбор шаблонов, которые можно наполнить своим содержанием и опубликовать. Наполнение шаблонов различным содержанием (вне зависимости от предмета) дает возможность использовать LearningApps.org на этапе закрепления и включения в систему знаний. (игра "Парочки",» «Классификация», «Найти на карте», «Найти пару», пазлы "Угадай-ка", «Соответствия в сетке», «Сортировка картинок», «Таблица соответствий»).

Сервис LearningApps.org – это конструктор интерактивных заданий, который развивает способность самостоятельно:

- искать;
- отбирать;
- обобщать;
- анализировать;
- систематизировать;
- преобразовывать информацию.

В каждом ресурсе предполагается функция самопроверки нажатием кнопки «Перепроверить решение», что дает возможность использовать ряд упражнений на этапе рефлексии учебной деятельности («Викторина с выбором правильного ответа», «Выделить слова»).

Преимущества сервиса:

- русскоязычный интерфейс, доступность в использовании;
- не требуется специальных знаний и умений для создания и использования ресурса;

- универсальность использования различными учителями – предметниками;
- возможность использования он-лайн режима;
- возможность сохранения упражнений, как созданных самостоятельно, так и имеющихся в библиотеке на внешних носителях информации и опубликования на собственных сайтах и блогах;
- возможность использования учениками индивидуально дома и в любое свободное время.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что с помощью сервиса LearningApps можно создавать и применять в образовательном процессе дидактические материалы. Кроме этого сервис LearningApps, как и другие современные сервисы, способствуют расширению образовательного пространства ученика в соответствии с требованиями ФГОС.

РАЗДЕЛ 4

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ УЧЕНИКА

4.1 Влияние исследовательской деятельности на развитие творческого потенциала младшего школьника во внеурочной деятельности

*Березина М.С.,
учитель начальных классов
ГБОУ гимназии № 271
Санкт–Петербурга*

Современная школа с ее проблемами заставляет думать о том, как сделать процесс обучения результативным. Как учить так, чтобы ребенок проявлял интерес к знаниям. Учеба – труд, и труд нелегкий. Ребенок с малых лет должен понимать, что все достигается трудом, что трудиться непросто. Поэтому нелегкий учебный труд должен приносить

удовлетворение, радость школьникам, желание вновь и вновь познавать. От этого зависит, потухнет или нет в глазах ребенка пылливый огонек.

Образовательная среда школы нацелена на обеспечение развития и саморазвития учащихся в урочное и внеурочное время. Она учитывает фактор самообразования детей, не находящихся непосредственно под влиянием педагогов (например, самостоятельные занятия в библиотеке, неформальное сообщество одноклассников-филателистов и т.д.). Однако, не учитываются культурные процессы: культурные цели, задачи, ценности.

Каждый ребёнок по-своему талантлив, но ему нужно помочь найти себя, раскрыть свои способности, и я, как классный руководитель, ставлю перед собой цель: разглядеть, не пропустить в ребёнке всё лучшее, что в нём есть и дать импульс к самосовершенствованию. При этом особое внимание обращаю на формирование у ребёнка таких качеств как доброта, милосердие, честность, порядочность, доброжелательное отношение к окружающим, любовь к Родине.

Выпускник современной школы должен обладать практическими знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социуме и адаптации в нём. Для решения этой задачи необходимо отойти от классического формирования знаний, умений и навыков и перейти к идеологии развития, на основе личностно–ориентированной модели образования. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия.

Исследовательская работа для ученика – средство самореализации. Если научное исследование направлено на выявление истины, на получение нового знания, то учебное исследование имеет целью приобретения учащимися навыка исследовательской деятельности,

освоение исследовательского типа мышления, формирования активной позиции в процессе обучения. Проведение учебных исследований рассматривается, как особое направление внеурочной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей.

Работу во внеурочное время по организации исследовательской деятельности учащихся строится по трем направлениям в соответствии с программой внеурочной деятельности «Учусь быть ученым».

С первых дней занятий ученики получают первичные знания о методах исследования, т. е. откуда можно получить информацию. Например, задать вопросы самому себе, спросить у взрослого человека, посмотреть в книгах, понаблюдать, провести эксперимент, получить информацию, пользуясь Интернетом, и т. д. На данном этапе выявляется группа детей, желающих заниматься исследовательской деятельностью. При этом немаловажную роль играет то, желают ли родители поддержать своего ребенка в исследовательском поиске. Так как опыт детей младшего школьного возраста мал, без помощи родителей ребенку бывает трудно справиться.

В первом классе занятия носят пассивный характер. Сама рассказываю детям о том, почему, например, «Вредны газированные напитки?» или «Есть ли польза химических средств в уборке помещения?», а во втором классе получение знаний идет методом поиска. Для решения задач использую коллективный учебный диалог, создание проблемных ситуаций. Например, «Газированные напитки. Вред или польза?», «Влияет ли школьная среда на развитие личности ученика», «Вредны ли вредные советы Григория Остера?».

Во втором классе вместе с учениками мы формулируем проблемы, которые необходимо решить в рамках предстоящего исследования. Для того, чтобы у ребенка формировать умение видеть проблемы,

проводятся с детьми тренировочные занятия и упражнения в ходе индивидуальной и групповой работы.

В 3 – 4 классах вслед за выявлением проблемы идёт поиск её решения. Поэтому далее учимся выдвигать гипотезу, т. е. строить предположения. Делая предположения, мы обычно используем следующие слова: предположим, допустим, возможно, может быть и т. д.

Ещё важным умением для исследования является умение задавать вопросы. Ведь любое познание начинается с вопроса. Также необходимо научить давать определения понятиям. Также с детьми мы учимся классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент. Учимся анализировать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения. Самые интересные эксперименты – это, конечно, реальные опыты с реальными предметами и их свойствами или субъектами. («Влияние газированных напитков на здоровье младшего школьника», «Человек, который нас защищает»).

На всех этапах работы очень важно осознавать, что основной ожидаемый результат – развитие творческих способностей, приобретение ребёнком новых знаний, умений и навыков.

О выполненной работе надо не просто рассказать, её, как и всякое настоящее исследование, надо защитить публично. В ходе защиты дети учатся излагать добытую информацию, сталкиваются с другими взглядами на проблему, учатся доказывать свою точку зрения.

Презентация работ становится праздником для школьников, на котором дети получают оценку своего труда. Ребята говорят о том, что чувствуют себя настоящими учёными, общаясь между собой, находя единомышленников. Ученики, чьи работы оказываются наиболее успешными, получают право на участие в «Гимназических чтениях»,

районных и городских научно-практических конференциях для младших школьников.

Таким образом, исследовательская деятельность влияет на развитие потенциала младшего школьника во внеурочной деятельности:

- значительно расширяется кругозор школьников в предметных областях;
- усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся;
- вооружает учащихся универсальными способами учебной деятельности, даёт импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
- формирует социальный опыт в труде и общении;
- способствует профессиональному росту учителей, расширяя знания как в области своего предмета, так и в педагогической науке, даёт возможность лучше узнать учеников, раскрыть их потенциал, а также расширяет контакты на профессиональной основе с коллегами, родителями учащихся.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что исследовательская тактика ребёнка – это не просто один из методов обучения, а это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. Дети и родители находятся в постоянном поиске, наблюдении, проводят опыты и эксперименты, создают презентации. Исследовательская деятельность позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития.

4.2 Сопровождение исследовательской деятельности обучающихся как условие реализации ФГОС

*Кириллова Т.В.,
учитель математики
ГБОУ гимназии № 271
Санкт-Петербурга*

Математика – сложный предмет. Чтобы овладеть им, надо иметь хорошо развитую силу воли, настойчивость, целеустремленность, способности, надо уважать труд и уметь трудиться, обладать хорошо развитым познавательным интересом.

Известно, что познавательный интерес учащихся одного возраста, одного класса, проучившихся вместе на протяжении всех школьных лет, сильно отличается. Обычно очень большая часть школьников нуждается в постоянном стимулировании средствами учебного процесса. Поэтому очень важно сочетать все виды учебной деятельности, внимательно относиться к каждому ученику, чтобы разглядеть, насколько устойчив его познавательный интерес, что им двигает при обучении внутреннее побуждение или внешние воздействия. Необходимо, чтобы даже неблагоприятные воздействия не могли повлиять на познавательную деятельность школьника. Это особенно важно для его будущей взрослой жизни, так как в нашем очень быстро меняющемся мире, если ты хочешь чего-то достичь, надо постоянно учиться. В процессе познавательной деятельности обучающихся происходит формирование универсальных способов деятельности, формирование личности.

Так как же развивать и поддерживать познавательный интерес учеников? Как воспитывать в них интерес к учебе? Как помочь определиться в жизни?

В федеральном государственном образовательном стандарте отмечена необходимость привести школьное образование в соответствие

с потребностями времени, современного общества, которое характеризуется изменчивостью, многообразием существующих в нем связей, широким внедрением информационных технологий. В настоящее время достаточно широкое распространение получила организация работы со школьниками, желающими заниматься исследовательской деятельностью.

Важность и необходимость ведения исследовательской деятельности на первичном уровне, то есть на школьном, обусловлена огромными возможностями этой работы, ведь, в отличие от олимпиад, такой вид учебной работы доступен более широкому кругу учащихся. В данном случае ученик просто выбирает тему, вызывающую у него наибольший интерес и с увлечением занимается ею. Этот вид работы требует много сил, так как необходима большая подготовительная работа учителя.

При подборе исследовательских необходимо определить, каким способом заинтересовать математикой как можно больше учеников гимназии. Считаю, что это можно сделать за счет соответствующего выбора тем. С одной стороны, тема должна быть доступна, с другой – работа над ней должна продвинуть ребенка на шаг вперед по сравнению с прежними знаниями.

Например, в 5 классе выбор тем достаточно велик: «История измерения времени», «Из истории чисел», «Интересные факты из жизни математиков», «Скорости в природе», «Знаешь ли ты легенды Петербурга?», «Вокруг числа π », «Влияние главных чисел на характер человека». «Герои любимых сказок в мире математики», «Волшебный лист Мебиуса», «А.С. Пушкин и математика» и т. д. В результате работы над темами, связанными с историей математики, у учеников углубляется представление о культурно-исторических ценностях математики, о практическом значении математической науки.

Тема исследования «Математики меняют мир» (7 – 8 классы), позволяет понять, что окружающий нас мир меняют не только строители и садоводы, корабле- и самолетостроители, модельеры и дизайнеры, но и математики. Школьники узнают, что именно математики придумали компьютеры, восстановили Лондон после пожара, придумали диаграммы и графики, с помощью которых теперь можно отобразить результаты исследований.

Учениками 8 класса были написаны работы по следующим темам: «Симметрия в жизни человека», «Гармония математики и архитектуры в симметрии», «Симметрия – гармония мира», «Симметрия – слагаемое прекрасного». Симметрия правит окружающим нас миром, поэтому темы работ оказались очень разнообразными и вызвали интерес обучающихся. Эти красочные работы, насыщенные большим количеством иллюстраций, оказались интересными и полезными не только для детей, увлекающихся математикой, но и для детей, имеющих богатое воображение, но испытывающими трудности при необходимости мыслить логическими категориями.

Такие работы позволяют воспитывать в детях, которым трудно даются все тонкости математики, веру в себя, в свои возможности. Они дают главное: ребенок начинает понимать место математики в окружающем его мире. Картина мира не распадается, а собирается в единое целое, объединяющее гуманитарные и технические аспекты. Они помогают определиться с выбором будущей профессии, которые собираются выбрать такие специальности как дизайн, история искусства, архитектура. Кроме того, учащиеся, выбирающие математику, могли увидеть, как широко она применяется в различных областях знаний, и утвердиться в своем выборе. Это расширяет кругозор учащихся, помогает замечать в окружающем нас мире красоту.

Ярко и со вкусом оформленные работы способствуют эстетическому воспитанию школьников.

В настоящее время различные задачи с параметрами – это одни из самых сложных заданий на экзаменах. А ведь в экзаменационных заданиях они есть как за 9 класс, так и за 11 класс, но многие ученики даже не берутся решать эти задания, так как заведомо считают, что не смогут их решить, даже не попробовав. А на деле, чтобы справиться с ними, нужно всего лишь проявить логику, включить смекалку и ничего сложного не окажется.

Учениками 9 класса была написана исследовательская работа по теме «Решение уравнений и неравенств, содержащих параметр». Свою работу они посвятили заданиям с параметрами, так как именно они вызывают у большинства учеников наибольшие затруднения. Они хотели бы облегчить и себе, и своим одноклассникам, тяжесть решения задач с параметрами. В результате они представили презентацию – задачник, в котором собрали алгебраические уравнения и неравенства, содержащие параметр. Задачник можно использовать не только на уроках математики, но и при самостоятельной подготовке к экзаменам.

Несколько слов о значимости такой работы, как «Графы». Решение многих математических задач упрощается, если удастся использовать графы. Представление данных в виде графа придает им наглядность и простоту. Данная тема полезна выпускникам школы при подготовке к итоговой аттестации, а также для подготовки к олимпиадам разного уровня.

Таким образом, исследовательская работа является одним из важнейших элементов внеурочной деятельности школьников.

4.3 Семейное чтение как одна из форм дополнительного образования

Назаров С.М.,

*учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

Сегодня одной из важных проблем для нынешнего поколения является ослабление интереса к чтению. И хотя это общемировая тенденция, в России эта проблема приобретает более острый характер. Подтверждение тому – состоявшееся в ноябре 2013 года литературное собрание с участием президента РФ. Из его уст прозвучали угрожающие цифры: 40% граждан России не читают книг вообще; в среднем россиянин читает 9 минут в сутки. Продолжая печальную статистику, исследователи из Института Социологии РАН утверждают, что сегодня более 40% детского населения России книг не читают. За последние 20 лет выросло уже два поколения нечитающих россиян. У нечитающих родителей подрастают нечитающие дети.

Сразу вспоминаешь, как российские дворяне относились к чтению, книгам. Когда будущий академик Иван Петрович Павлов был маленьким мальчиком, в семье самым большим счастьем считалось получить позволение отца открыть книжный шкаф в его кабинете и взять книгу для чтения. Это право нужно было заслужить добрыми делами в течение недели.

Вспомним, какое огромное значение уделяли чтению в семье Л.Н. Толстого. В левом уютном углу залы яснополянского дома по вечерам собиралась вся большая семья, велись душевные беседы. Старшие дети читали младшим. Часто здесь читал свои произведения Л.Н. Толстой. Жена и дети были первыми слушателями и критиками. Они вместе после чтения рисовали к каждой главе смешные иллюстрации, играли в разные игры, которые придумывал для них отец, спорили. Они

стали знаменитыми не только как дети Толстого, но и потому, что каждый из них был индивидуален. Ум, доброжелательность, остроумие привлекали к ним людей. Они оставили после себя рассказы, воспоминания, увлекались живописью, музыкой, скульптурой, а истоки всего этого – в воспитании и образовании, которые они получили в детстве, в том числе и тогда, когда зажигалась лампа за столом, открывалась книга и начиналось удивительное погружение в неведомый мир...

И еще один литературный пример. Помните, чего больше всего боится семья Турбиных в «Белой гвардии» М.А. Булгакова? Что потухнет огонь в бронзовой лампе, и сожгут «Капитанскую дочку» в печи.

Но вернемся в наш сегодняшний день. В чем же причина того, что сегодня дети читают меньше, чем их сверстники даже 15-20 лет назад? Это и изменение характеристик информационного потока (эпоха повального увлечения компьютерами постепенно отодвигает книгу на второй план), и общее ускорение темпов жизни, и смена общественных ценностей. И все же я бы на первое место поставил нежелание трудиться, так как чтение - это прежде всего труд. Русский философ Иван Александрович Ильин писал: «Настоящее чтение не сводится к бегству напечатанных слов через сознание; оно требует сосредоточенного внимания и твердого желания услышать голос автора. Надо чувствовать сердцем и созерцать из сердца. Искусство чтения побеждает одиночество, разлуку, даль и эпоху. Это есть сила духа - оживлять буквы, раскрывать перспективу образов и смысла за словами».

В 2006 году была подписана Национальная программа поддержки и развития чтения. В качестве педагогической цели в этой программе было поставлено формирование читателя, а это подразумевает

воспитание навыков и культуры чтения. Научиться читать – это значит прежде всего научиться общаться с писателем на его языке.

В федеральном государственном образовательном стандарте чтение раскрывается в трех задачах: для воспитания и образования ребенка, как общеучебное умение, как работа с информацией. Чтение уже не рассматривается как отдельный предмет, оно выделяется как предметное, метапредметное, личностное универсальное учебное действие.

Конечно, на уроках литературы, на занятиях по внеурочной деятельности мы, учителя, пытаемся решать эту сложную задачу. Повышению интереса к чтению способствуют читательские конференции, инсценировка фрагментов произведений, литературно-музыкальные композиции и многое другое. Но без помощи родителей, без возрождения семейного чтения нам не обойтись.

Совместное чтение, обсуждение прочитанного сближает родителей и детей, способствует воспитанию лучших качеств ребенка, формированию его характера; книга помогает сориентироваться в мире. Пока ребенок маленький, мы ему читаем сказки на ночь, листаем с ним любимые книжки, в основном рассматривая иллюстрации. А с ребенком нужно обсуждать прочитанное, давать оценку поступкам героев. Помню, как один четырехлетний малыш, бойко пересказывал «Снежную королеву» Г.-Х. Андерсена, но он совершенно растерялся, услышав мой вопрос: «Почему Герда отправилась искать Кая?» Оказывается, взрослые, пытаясь знакомить ребенка с художественным произведением, прежде всего видят свою задачу в том, чтобы он запомнил сюжет. А почему так поступают герои? Каковы они? Что нам хотел сказать автор? Постепенно, по мере взросления ребенка, чтение уходит на второй план. А вместе с тем семейные чтения – это разговор

родителей с детьми о нравственности, развитие речи ребенка, формирование культуры общения, взгляда ребенка на мир.

Думается, что приведённая статистика о сокращении читающих, примеры из литературных произведений, факты из жизни и размышления известных людей о важности семейного чтения помогут убедить ребят и их родителей в необходимости его возрождения.

Пожалуй, следующий этап на этом пути - рекомендательный список книг для чтения в семейном кругу. На родительском собрании я порекомендовал родителям шестиклассников такой список. Мы решили начать с произведений Владимира Николаевича Крупина, с его маленьких рассказов – «крупинок»: «Тихий воз на горе будет», «Пастух и Пастушка», «А ты улыбайся!», «Передаю», «Сбрось мешок», «Конец связи». Я предложил родителям вслух вместе с детьми прочитать и обсудить эти рассказы. Кто знает, быть может, именно рассказы В.Н. Крупина станут для кого-то из ребят нравственной опорой в непростом современном мире. А может, у кого-то появится желание прочитать и другие произведения писателя, познакомиться с его биографией, ведь каждое произведение В.Н. Крупина – это бесценные «крупинки» добра, любви, милосердия. Ребятам было предложено нарисовать иллюстрации, задать проблемные вопросы и обсудить их с родителями, поделиться впечатлениями о таком способе чтения, составить кроссворд или викторину.

Конечно, пока не все откликнулись на мою просьбу, но некоторым из родителей удалось вместе с детьми прочитать эти рассказы. Результатами их совместного творчества стали викторина по рассказам В.Н. Крупина, где содержится и биографическая справка о писателе, и кроссворд по рассказу «Пастух и Пастушка», вопросы и задания для обсуждения среди одноклассников, причём, предлагается сравнить участь собаки, поведение людей в романе Ф.М. Достоевского

«Братья Карамазовы» и в повести «Таинственный незнакомец» Марка Твена. (Одной из форм такого общения могла бы явиться и переписка в социальных сетях). По отзывам родителей и детей, которые совместно прочитали рассказы В.Н. Крупина, можно сделать вывод о том, что такой вид чтения им понравился. Они не только вместе открывали писателя, его произведения, но и друг в друге увидели много того, чего раньше не замечали.

Таким образом, только совместными усилиями школы, семьи, библиотеки, соответствующими образовательными программами можно способствовать возрождению семейного чтения, созданию условий для успешного развития индивидуальных качеств ученика. И если каждый, причастный к этому, попытается, как у В.Н. Крупина, «помаленьку и полегоньку вершить свои дела», «тихий воз на горе будет».

4.4 Музейная образовательная среда как средство развития личностных качеств ученика

*Словгородская В.В.,
учитель истории и обществознания
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования внеурочная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть образовательного процесса учащихся. Особое внимание в организации внеурочной деятельности акцентируется на достижение личностных результатов обучающихся.

Одно из направлений внеурочной деятельности – это музейная деятельность. Музей является центром культурно-просветительской работы гимназии. Музейная деятельность способствует развитию

активности, самостоятельности, творчества, воспитанию патриотического сознания учеников в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и показа музейных предметов и музейных коллекций по профилю и тематике музея.

Важным этапом в процессе музейной деятельности является поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа. Следовательно, задачей учителя является организация самостоятельной деятельности учащихся, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы. В рамках исследования они разрабатывают ту тему, которая их интересует.

Такие экспонаты музея, как газеты, журналы 30-х-80-х годов XX века, атрибутика детских общественных организаций советского периода, фотографии, фронтовые письма, личные вещи участников Великой Отечественной войны, предметы из семейных архивов, стали предметом исследования. Результатом данной работы стали исследовательские работы учеников: «Боевой путь Героя Советского Союза П.И. Федулова», «Отражение портрета «Герой нашего времени» в истории советского и российского общества через периодическую печать», «Детские общественные организации в истории гимназии № 271», «Письма с фронта», «Вещи, пережившие блокаду», «Любовь, опаленная войной», «У войны не женское лицо». Данные работы были представлены на гимназических чтениях, на районных, городских, всероссийских конкурсах, конференциях. Исследовательские работы дали хороший материал для написания и проведения экскурсий в музей гимназии.

Предметы, различные материалы, которые были собраны для школьного музея, служат хорошим дополнительным материалом, как для учащихся, так и для учителей, которые используют музейный материал на уроках истории, обществознания, литературы.

Поисково-исследовательскую деятельность учащиеся проводят вместе со своими родителями, консультантом выступает учитель. Такая совместная работа семьи и школы способствует более близкому общению членов семьи и школы, развивает интерес к истории своей семьи, способствует укреплению духовных ценностей семьи, повышает её культурный уровень.

Поисково-исследовательская деятельность способствует развитию таких личностных качеств, как интеллектуальность, коммуникабельность, ответственность, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. Участвуя в коллективной работе, у учеников развивается кругозор, формируется гражданское самосознание, развиваются исследовательские навыки.

Возрождение семейных традиций, утверждение духовных ценностей семьи является одним из приоритетных направлений деятельности музея гимназии. Несколько лет назад была начата огромная и кропотливая работа по сбору и оформлению сведений, воспоминаний о родных, переживших далекие и трудные годы Великой Отечественной войны. Это дело нашло огромный отклик среди детей и среди родителей. Фотографии, копии наградных документов, записи воспоминаний вошли в первые альбомы «Летописи». Память о павших и живых героях, о тех, кто воевал, кто работал в тылу, кто жил в те военные годы, будет сохранена в «Летописи».

Экспозиция школьного музея – результат длительной, творческой работы учащихся и педагогов. Музейная экспозиция является базой для дальнейшей учебно-познавательной деятельности учащихся, для включения школьников в общественную работу.

Над музейной экспозицией работает весь состав актива музея. Совместно с учениками были сформулированы цели и задачи экспозиции, определена тематика будущих экспозиций. В процессе художественного проектирования разрабатывались эскизы стендов, которые должны дать достаточно точное и образное представление о будущей экспозиции. На уроках истории была разработана научно-историческая концепция отдельных разделов экспозиции; на уроках математики осуществлялись расчеты необходимых материалов и их стоимость; на уроках информатики занимались компьютерным дизайном и оформлением экспозиции.

Одним из сложных направлений в музейной деятельности является экскурсионная деятельность. И здесь главная роль принадлежит экскурсоводу. Экскурсоводом школьного музея может стать каждый школьник, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, умеет работать на аудиторию, стремиться к новым знаниям. Но научиться свободно проводить экскурсии для любой аудитории – это достаточно сложный процесс.

Успех экскурсии в значительной мере зависит от языка, которым изложен текст и не в меньшей степени от речи экскурсовода, его личности. Одно из необходимых условий достижения высокого качества любой экскурсии – хороший литературный язык. Одно из требований к экскурсоводу – владение языковой культурой речи. Каждый экскурсовод должен уметь подобрать необходимый фактический и иллюстративный материал («портфель экскурсовода»), изучить его, подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему, составить разработку экскурсии.

В процессе подготовки экскурсовода и его деятельности формируются и развиваются такие личностные качества, как любовь к своему занятию, сознание своего долга; непрерывное пополнение и

совершенствование своих знаний; инициатива и творческий поиск в работе; воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость, тактичность в обращении с посетителями музея.

Отбор в группу экскурсоводов школьного музея, конечно, основан на добровольном желании учеников заниматься этой деятельностью. Для ученика, который желает стать экскурсоводом, решающей является возможность общения с другими людьми, быть объектом внимания заинтересованной аудитории, получать повседневную оценку своей деятельности, вызывая положительные эмоции у экскурсантов.

Основной признак любого музея – наличие фонда подлинных материалов, представляющих собой первоисточники. Эти предметы и документы составляют основу музея. Все материалы, хранящиеся в школьном музее, составляют фонд школьного музея, работа с которыми способствует формированию личностных качеств учащихся: ответственность, честность, эрудированность, аккуратность, терпеливость, коммуникабельность.

Таким образом, принимая активное участие в деятельности музея «История гимназии. Встречи. События. Судьбы», учащиеся учатся анализировать, обобщать, подводить итоги, проектировать, моделировать, сотрудничать, самостоятельно принимать решения, действовать. Они гармонично развиваются, раскрывают свой творческий потенциал, у них возрастает познавательная активность. Для многих учащихся работа в школьном музее становится школой творческого труда и поиска, общественной активности и гражданственности.

4.5 Проблемы профессиональной компетентности педагога – музыканта в работе с детьми со слабо выраженными музыкальными способностями

*Игнатьева О.В.,
педагог дополнительного образования
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

Появление нового образовательного стандарта повлекло за собой формирование новой образовательной парадигмы, где деятельность педагога дополнительного образования совместно и на равных с учителем – предметником способствует определению и дальнейшему развитию потенциальных возможностей ребёнка. В связи с этим возрастают требования к профессиональной культуре педагога дополнительного образования, его психолого-педагогической подготовке, уровню его профессиональной компетенции. Достижение профессионализма связано с приобретением мастерства в профессии и развитием личностно-профессиональных качеств. В системе дополнительного образования это особенно важно, так как именно педагог является тем субъектом, который в значительной степени определяет содержание, формы и методы работы с детьми.

Структура и содержание профессиональной компетентности педагога – музыканта определяется спецификой его профессиональной деятельности и включает в себя все виды творческой деятельности: сотворчество – импровизацию (педагогическую, музыкально-исполнительскую); самосовершенствование; поиск новаторских форм и методов музыкально-педагогической деятельности; опыт концертмейстерской работы и творческого музицирования; опыт организации музыкально-воспитательного процесса с опорой на педагогику, психологию, физиологию.

Являясь педагогом дополнительного образования художественно-эстетического направления объединения «Ансамблевого музицирования

(фортепиано)», я бы хотела обратить внимание на психолого-педагогическую составляющую профессионализма педагога – музыканта. Из опыта работы в системе дополнительного образования отмечаю, что одними из главных компонентов профессионализма музыканта, занимающегося педагогической деятельностью, является компетенция в области возрастной психологии, а также теоретическая информированность по вопросам особенностей мозговой активности обучающегося, глубокие знания проявления индивидуальных черт темперамента. Умение использовать имеющиеся знания на практике, применительно к личности ученика характеризует в педагоге настоящего профессионала.

К сожалению, нужно отметить, что за последние годы работы в системе дополнительного образования контингент обучающихся становится всё более и более разнообразным с точки зрения одарённости к музыкальным занятиям. Всё чаще приходится принимать в класс детей со слабо выраженными музыкальными способностями. Это и понятно: обучение игре на музыкальном инструменте становится более доступным именно в системе дополнительного образования, которое призвано развивать творческий потенциал каждого заинтересовавшегося музицированием ребёнка. И с этим утверждением трудно не согласиться! Лейтмотив этой мысли пронизывает всё творчество известнейшего музыковеда нашей современности Михаила Казиника, который в своих замечательных выступлениях блестяще доказывает, что «музыка, это универсальное средство развития ребёнка».

Очевидно, что в работе с детьми со слабо выраженными способностями к обучению игре на музыкальном инструменте необходимо, прежде всего, учитывать психологические и физиологические особенности индивида. Наряду с технологической составляющей музыкально-исполнительской деятельности, без которой

не возможен процесс музицирования, педагог должен уделять должное внимание общеэстетическому воспитанию учащегося, музыкально-просветительской деятельности. Глубокое музыкальное впечатление, как известно, лучший «мотиватор» творческой деятельности обучающегося.

Одной из актуальнейших проблем совершенствования профессионального мастерства педагога – музыканта дополнительного образования сегодня является его творческая самореализация. Какие условия необходимо создать в учреждении, чтобы этот процесс имел место?

Ежегодно в гимназии проходит конкурс – фестиваль «Серебряный ключ». По традиции фестиваль объединяет учеников всех отделений художественно-эстетического направления дополнительного образования гимназии: исполнителей на фортепиано, домре, баяне, аккордеоне, гитаре, вокалистов, танцоров, а также художественно-прикладное объединение. Данный конкурс – открытая экспериментальная площадка, где можно познакомиться с индивидуальными педагогическими находками. Именно здесь выявляются наиболее удачные педагогические идеи, методы воспитания, жизненные приоритеты педагогов, их отношение к детям, родителям, коллегам, профессии.

Обобщая опыт своей педагогической деятельности в системе дополнительного образования, отмечаю следующие педагогические наработки, смысловые звенья, точки опоры, специфику работы с детьми средней музыкальной одарённости:

- толерантность;
- создание особой творческой ауры в классе, личностная индивидуальность педагога, культура речи;

- воспитание слушательской культуры, любви к классической музыке, как к непреложной сути бытия человека, источнику высшего духовного наслаждения;
- в работе над преодолением технических и исполнительских сложностей создание короткой дистанция педагог – ученик, опора на индивидуальность психофизиологии ребёнка;
- на этапе разбора нотного текста учить работать с произведением, как с новым информационным полем, где всё есть закодированная информация, воспитание уважения к понятию «замысел автора»;
- работа в малых группах над преодолением психологических проблем, выявляя общий круг трудностей и педагогическую технологию их преодоления;
- дифференцированный подход к обучению, разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- коммуникация с родителями обучающегося.

4.6 Система дополнительного образования гимназии как развивающий фактор спортивных достижений учащихся

*Мажарцев А.Г.,
заведующий отделением
дополнительного образования детей
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

Дополнительное образование детей - «неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг». При этом дополнительное образование нельзя рассматривать лишь как механическую надстройку базового образования. Система

дополнительного образования является важным условием для развития личности с учетом ее индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

Дополнительное образование детей, как педагогическое явление, обладает целым рядом преимуществ по сравнению с основным:

1. Быстрое реагирование на изменение спроса в образовательных услугах, удовлетворение потребностей общества, родителей и детей.

2. Гибкий (творческий) подход к формированию содержания образования. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» дополнительное образование детей не является действующим в рамках стандартов, оно разнонаправлено и определяется лишь интересами ребенка, его потребностями.

3. Реализация индивидуального подхода в обучении. В группах ОДОД занимается по 10 - 15 учащихся.

Специфика основного и дополнительного образования представлена следующим образом:

1. Основное образование:

- Ориентировано на социум и личность
- Строгая обязательность образования
- Государственные требования

2. Дополнительное образование:

- Творчество детей
- Ориентировано на личность и социум
- Мобильность образовательных программ

Взаимосвязь основного и дополнительного образования можно рассматривать как совокупность согласованных условий, обеспечивающих такие аспекты, как:

- Здоровьесбережение
- Развитие в избранном направлении

- Оптимизацию организации деятельности ребенка и педагога
- Снижение нагрузки за счет индивидуализации образования
- Повышение уровня качества образования
- Оптимизацию отношений в школьном коллективе

Развивающими факторами спортивных достижений учащихся гимназии являются преемственность образовательных программ, мотивация, организация занятий (тренировочный процесс).

1. Преемственность образовательных программ.

Дополнительное образование в основной и старшей школе является логичным продолжением и развитием дополнительного образования в начальной школе и опирается на принципы воспитательной работы, заложенные в концепции образования и воспитания гимназии. В основной и старшей школе обучающиеся переходят в дополнительном образовании на новую ступень, повышая, обогащая, развивая свои спортивные способности. Создаются условия для физического воспитания и физического развития детей; получение детьми начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта; подготовку к успешному переводу с этапов на этапы спортивной подготовки, в том числе в дальнейшем для освоения программ спортивной подготовки; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области физической культуры и спорта.

2. Мотивация.

Мотивация в спорте важна не меньше, чем физическая форма. Настрой на борьбу, железная воля, командный дух — всё это можно назвать слагаемыми победы, без которых даже самый сильный спортсмен не сможет добиться успеха. Приобщение детей к занятиям физическими упражнениями необходимо осуществлять путем

применения таких направлений программ физкультурно-спортивной деятельности, которые включают в себя такие аспекты, как информационно-образовательные модели, организационно-управленческие технологии, агитационно-пропагандистские акции. Вариантом реализации направления программы физкультурно-спортивной деятельности, включающих в себя вышеперечисленные аспекты, может выступать организация спортивно-массовых мероприятий. Во-первых, благодаря наличию образовательного и воспитательного потенциалов, способствуют формированию интереса и мотивации у детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Во-вторых, спортивно-массовые мероприятия, способствуют нравственному воспитанию личностных качеств, и формирования, на его основе, осознанной потребности в занятиях физическими упражнениями.

3. Организация занятий (тренировочный процесс).

Тренировочный процесс является основой подготовки и достижения успеха в спорте как новичка, так и спортсмена высокого класса. В тренировочном процессе необходимо соблюдать: постепенность, последовательность, переход от простого к более сложному. В гимназии тренировочный процесс организован в рамках работы ОДОД в соответствии с программами дополнительного образования. Мотивированные и способные к спортивным достижениям дети имеют возможность посещать тренировочные занятия дополнительно в рамках расписания, с учетом возрастных и физических особенностей. Дети могут посещать занятия другой секции и тем самым совершенствовать физические качества дополнительно в рамках другого вида спорта. Дети, показывающие высокие спортивные результаты, имеют возможность заниматься отдельно от остальных по

скорректированной программе с учетом их навыков и способностей, что возможно в системе дополнительного образования.

Таким образом, система дополнительного образования гимназии в области физической культуры и спорта построена так, что каждый ребенок имеет возможность выбрать направление своего развития в соответствии со своими способностями и возможностями.

4.7 Эффективное использование дополнительного образования в воздействии на индивидуальность учащихся

*Мельник С.М.,
педагог дополнительного образования
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

Музыкальное обучение призвано помочь обучающемуся не только приобрести знания, умения, навыки, но и выстроить собственный мир ценностей, овладеть творческими способами решения жизненных проблем, опытом самостоятельной деятельности и личной ответственности. Иными словами, формировать ключевые компетенции, определяющие современное качество образования.

Современная педагогика все чаще обращается к ребенку как к личности, стремящейся к самоопределению, самореализации. С этой точки зрения необходимо ответить на вопросы: «Что представляет собой ребенок как личность? Какие качества следует у него развивать?».

Только правильно оценивая индивидуальные возможности и потенциал ребенка, можно говорить о личностной траектории развития в построении учебно-воспитательных программ. Прежде всего, это касается обучающихся с низким и высоким уровнями музыкальных и общих способностей. В основу педагогической работы ставятся задачи развития эмоционально-волевой сферы, работоспособности, памяти,

внимания, мышления, где музыка станет средством для достижения цели.

Здесь нужно говорить о диагностике способностей и личностных особенностей учащегося, которая проводится в процессе воспитания и обучения. Диагностика не ограничивается констатацией способностей, а объясняет их возникновение и расценивает в связи с конкретными педагогическими требованиями, учитывает их предыдущий этап развития, что позволяет достичь верной направленности педагогической деятельности.

Критерии музыкальных и общих способностей:

- 1) скорость и легкость усвоения музыкального материала;
- 2) темп и качество продвижения вперед;
- 3) соотношение между затраченным временем и результатом;
- 4) быстрая и правильная ориентация в новом музыкальном материале;
- 5) вдумчивое отношение к воспринимаемому и творческий характер исполнения;
- 6) готовность к преодолению возникающих трудностей;
- 7) высокая общая работоспособность, концентрация на решении поставленных задач;
- 8) мыслительная деятельность, которая в определенных моментах опережает уровень, типичный для данного возраста;
- 9) развитие общих художественных способностей: восприимчивость, наблюдательность, фантазия, творческий характер исполнения.

Диагностика развития индивидуальных способностей детей позволяет на практике решать следующие задачи: диагностировать уровень развития на начальном этапе; использовать эти данные для того, чтобы обеспечить контроль за динамикой развития ребенка в процессе

обучения; видеть потенциальные возможности и искать пути благотворного воздействия на их развитие; наблюдать, анализировать и оценивать уровень развития и обученности каждого воспитанника; анализировать свой педагогический опыт, приемы и методы, их эффективность в успешном построении учебно-воспитательного процесса.

В реальной практике дополнительного образования детей о результатах судят, прежде всего, по итогам участия в конкурсах, фестивалях, награждению грамотами, дипломами и другими знаками отличия. И понятно, такие результаты наиболее ощутимы и очевидны. Но справедливо ли это по отношению ко всем обучающимся? У разных детей – разные исходные возможности в темпах и глубине освоения учебного материала, далеко не все способны подняться до призовых мест. Истинные достижения ребенка зачастую остаются вне поля зрения и не получают важной и необходимой для него личностной оценки.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, и достаточно непросто найти показатели, на основании которых можно определить положительную динамику личностного роста. К тому же характеристики личности будут меняться по мере взросления, да и степень выраженности того или иного качества вряд ли можно выразить в баллах.

Обучение игре на музыкальном инструменте – процесс длительный. Развитие музыкальных способностей нельзя понимать только как формирование профессиональных навыков музицирования, но, прежде всего, как специфическое развитие общих способностей: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, волевой регуляции.

Что же могут дать для развития мышления занятия музыкой, и в частности занятия на инструменте? Опыт, приобретённый через

исполнение музыки, особенно ценен. Суть в том, что этот опыт — сугубо практического свойства, следствие непосредственных игровых действий.

В. А. Сухомлинский, равно как и другие психологи и педагоги, специально обращал внимание на роль практических операций в обучении: «Есть особые, активнейшие, наиболее творческие участки мозга, которые пробуждаются к жизни, благодаря соединению процессов абстрактного мышления и тонкой, мудрой работы рук. Если такой работы нет, эти отделы мозга превращаются в тупики».

Начинающему музыканту приходится очень нелегко. Фортепианная музыка чрезвычайно богата по фактуре, поэтому и задачи по обучению практическим умениям и навыкам очень разнообразны. Мало выучить названия нот, надо уметь быстро находить их на клавиатуре и знать месторасположение каждой на нотном стане; надо знать, как их считать и разбираться в соотношении длительностей в различных ритмических построениях; суметь определить, какими штрихами и с помощью каких динамических оттенков музыкальный образ будет воплощен наиболее точно и многое другое.

Занимаясь музыкой, ребёнок развивает аналитические способности. Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить.

Родители тех первоклассников, кто только начинает учиться игре на музыкальном инструменте, сразу замечают эффективность музыкальных занятий в стимулировании мышления. Уже через полгода занятий на инструменте происходит прорыв: улучшается внимание, логическое мышление, память.

Музыкальные занятия способствуют адекватному восприятию и осмыслению интонаций речи; способствуют развитию произвольного внимания и всех видов слуховой памяти; стимулируют воображение и развитие образной сферы ученика. Правильно подобранный репертуар, ориентированный на общечеловеческие ценности и смыслы, эффективно воздействует на личностное развитие ученика.

Музыкальный опыт (идеи, мысли, переживания) представляет собой личностный опыт. Воспринимая музыку, человек вступает с ней в контакт, диалог. Триада ценностей «истина – добро – красота» познаются не только через осознание, но и отношение. Недостаточно осмысления этих ценностей, - их нужно пережить, прожить внутри себя. Только то, что прошло через сердце способно изменить личностные качества. Канал – сердце, а не голова. Для воспитания существенно, чтобы ребенок не только разумом понял, а чувственно пережил определенную ситуацию.

По мысли Л. Н. Толстого, главным качеством человека является его умение понимать другого, быть способным к сопереживанию. Самый опасный результат образования – информированные люди, не отягощённые совестью. Музыка смягчает человеческую природу, учит сопереживать, сочувствовать, учит душевной пластике, мягкости, отзывчивости.

Познание серьёзной музыки способствует самоанализу, саморефлексии, развивает эмоционально-волевые качества и работоспособность; регулирует поведенческие реакции: учит внутренней дисциплине, умению общаться с окружающими.

Дополнительное образование, подчиняясь всем закономерностям образовательного процесса, увеличивает возможность развития творческой и познавательной активности, реализации лучших индивидуальных качеств личности ученика.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной публикации представлены материалы практикующих педагогов различных специальностей, что позволяет познакомиться с разнообразными точками зрения на проблему реализации стандартов 2.0 в современной школе. Быть может, некоторые позиции авторов покажутся дискуссионными, но, думается, это и добавляет интереса к представленным материалам.