

## Рабочая программа по испанскому языку

(профильный уровень, гуманитарный профиль)

для 10 - 11 классов

Количество часов по учебному плану – 340 (за два года)

20\_\_/20\_\_ уч. г.

Санкт-Петербург

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ 10-11 КЛАССА ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая программа призвана раскрыть содержание обучения испанскому языку на ступени среднего (полного) общего образования и помочь учителю в организации этого процесса на основе учебно-методических комплектов для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением испанского языка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями к структуре и результатам освоения основных образовательных программ среднего (полного) общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования.

Данная программа соблюдает преемственность с Рабочей программой по испанскому языку для основного общего образования, в то же время её содержание имеет особенности, обусловленные задачами развития, обучения и воспитания учащихся, заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, а также психологическими и возрастными особенностями учащихся.

#### Цели обучения испанскому языку

Изучение иностранного языка в школе направлено на достижение следующих целей:

##### **1. Дальнейшее развитие испаноязычной коммуникативной компетенции:**

- **речевая компетенция** предусматривает совершенствование коммуникативных умений в основных видах испаноязычной речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо); функциональное использование испанского языка как средства общения и познавательной деятельности; планирование своего речевого и неречевого поведения с учётом статуса партнёра по общению, используя испанский язык как инструмент межкультурной коммуникации;
- **языковая компетенция** предусматривает систематизацию и углубление языковых знаний, полученных в основной школе; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, представленными на старшей ступени, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях;
- **социокультурная компетенция** предполагает расширение объёма знаний о социокультурной специфике Испании и испаноязычных стран Латинской Америки,

совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях; развитие умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и в культуре Испании и испаноязычных стран Латинской Америки;

- **компенсаторная компетенция** связана с совершенствованием умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при решении коммуникативной задачи (при получении и передаче информации);
- **учебно-познавательная компетенция** предполагает дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению испанским языком и повышать её продуктивность; использование изучаемого языка в целях продолжения образования и самообразования; развитие универсальных умений и универсальных способов деятельности.

## **2. Развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка:**

- формирование способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации;
- формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия;
- совершенствование умений работать в сотрудничестве в процессе межличностного и межкультурного общения;
- развитие познавательной активности, способности и готовности к дальнейшему самообразованию;
- приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы и развитие учебно-исследовательских умений с использованием испанского языка.

## **Общая характеристика содержания учебного предмета «Испанский язык»**

Предмет «Испанский язык» наряду с другими иностранными языками изучается в общеобразовательных организациях, обеспечивающих среднее (полное) образование и входит в перечень предметов по выбору для сдачи ЕГЭ.

К моменту начала обучения на старшей ступени школы у учащихся уже сложились представления о социокультурном портрете Испании и испаноязычных стран Латинской Америки. У учащихся сформированы коммуникативные умения на испанском языке в четырёх видах речевой деятельности на уровне основной школы (допороговый и пороговый уровни: A2+, B1), накоплены знания о правилах речевого поведения на родном и испанском языках.

На старшей ступени совершенствуются приобретённые ранее знания, навыки, умения и компетенции, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество практического владения испанским языком. Обучающиеся достигают владения испанским языком на уровне, превышающем пороговый уровень (B2+). Возрастает степень самостоятельности школьников, их творческой активности. Усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большое значение приобретает

использование современных технологий изучения иностранного языка, применение ИКТ, формирование учебно-исследовательских умений.

Содержание предмета «Испанский язык» помогает самоопределению учащихся, ориентирует на развитие профессиональных устремлений и выбор профиля дальнейшего образования.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

На углублённом уровне на обязательное изучение испанского языка на старшем этапе полного (общего) образования отводится 340 часов (из расчёта 5 учебных часов в неделю).

### **Содержание учебного курса**

#### **Предметное содержание речи**

- Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Новые информационные технологии. Вклад России и испаноязычных стран в развитие науки и мировой культуры. Проблемы развития современной цивилизации.
- Природа и проблемы экологии. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Экотуризм.
- Современный мир профессий, рынок труда. Возможности продолжения образования в высшей школе. Планы на будущее, проблема выбора профессии.
- Роль владения иностранными языками в современном мире. Молодёжный сленг. Профессиональный язык.
- Положение женщины в современном мире. Знаменитые женщины в истории Испании.
- Роль молодёжи в современном обществе, её интересы и увлечения, ценностные ориентиры. Досуг молодёжи. Молодёжные субкультуры. Волонтерство.
- Родная страна и испаноязычные страны. Их географическое положение, политические системы, климат, население, города и сёла, достопримечательности.
- Культурно-исторические особенности своей страны и испаноязычных стран. Выдающиеся личности в истории испаноязычных стран. Искусство.
- Праздники и знаменательные даты в испаноязычных странах.

**В результате изучения учебного предмета «Испанский язык» на уровне среднего (полного) общего образования выпускник на углублённом уровне научится:**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение: диалогическая речь**

- справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы;
- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

- уверенно обмениваться, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексические средства языка;
- вести комбинированные диалоги, включающие элементы диалогов этикетного характера, диалога-расспроса, диалога -- побуждения к действию, диалога-обмена мнениями;
- вести диалог объемом 9-10 реплик со стороны каждого учащегося и продолжительностью 2,5 – 3 минуты

### **Говорение: монологическая речь**

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- сравнивать и противопоставлять друг другу альтернативы;
- чётко формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения и возможные последствия;
- высказывать свою точку зрения в длительных дискуссиях на широкий спектр тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника в дискуссиях на широкий спектр тем, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы;
- строить монологическое высказывание объёмом 15–20 фраз и продолжительностью 2,5 – 3 минуты

### **Аудирование**

- понимать простую техническую информацию;
- понимать лекцию или беседу при условии, что выступление имеет простую и чёткую структуру;
- в общих чертах следить за основными моментами дискуссии;
- понимать основное содержание аудио- и видеотекста, содержащего наряду с изученным материалом и некоторое количество незнакомых языковых явлений (время звучания – до 3-4 минут);
- выборочно понимать на слух необходимую/запрашиваемую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких аудио- и видеотекстах, опуская избыточную информацию (время звучания – до 3 минут);
- понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного общения, построенные в основном на знакомом учащимся языковом материале и характеризующиеся чётким, нормативным произношением (время звучания текста – 1,5 – 2 минуты).

### **Чтение**

- читать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;
- понимать основное содержание текста, ориентированного на выделенное в программе предметное содержание и включающего некоторое количество незнакомых слов, объём текста – до 800 слов;
- читать с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации: уметь просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию, объём текста – около 750 слов;
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале, с использованием языковой догадки, объём текста для чтения – 500–600 слов;
- определять замысел автора; оценивать важность/новизну информации; понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- определять своё отношение к прочитанному;
- уверенно обмениваться накопленной фактической информацией на основе прочитанного текста;
- проверять и подтверждать имеющуюся информацию на основе прочитанного текста.

### **Письмо**

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- делать во время лекции записи при условии, что лекция имеет ясную и четкую структуру в рамках изученной тематики;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры;
- свободно выражать своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы;
- заполнять формуляры, бланки, CV/резюме;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул, оформляя его в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка. Объём личного письма – 150–160 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- писать сочинение с элементами рассуждения. Объём сочинения – 200–250 слов;
- использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

### **Языковые навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- произносить звуки испанского языка с чётким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента;
- чётко и естественно произносить слова испанского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу;
- соблюдать правильное ударение в словах и фразах;

- соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### **Орфография и пунктуация**

- соблюдать правила орфографии и пунктуации, в том числе применительно к новому языковому материалу;
- в письменных текстах логично и чётко распределять информацию внутри абзацев;
- создавать связные, понятные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, а также правила организации абзацев.

### **Лексическая сторона речи**

- узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках «Предметного содержания речи»;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения, словосочетания, фразеологизмы;
- распознавать и употреблять в речи реплики-клише речевого этикета, отражающие особенности культуры Испании/испаноязычных стран Латинской Америки, для участия в разговорах в различных ситуациях, в том числе официальных и неофициальных;
- использовать основные словообразовательные модели:
  - аффиксы для образования глаголов: des-/dis-, re-, in-/im-, pre-, -ar/-er/-ir, -ear, -izar;
  - аффиксы для образования существительных: -dor/-tor, -ero, -eza/-ez, -ista, -sión/-ción, -dad, -ismo, -miento;
  - аффиксы для образования прилагательных: -oso, -able/-ible, -al,-ivo, -ante/-iente, in-/im-/i-, des-, pre-.
  - суффикс -mente для образования наречий.

### **Грамматическая сторона речи**

- употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), отрицательные, побудительные;
- употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с прямыми и косвенными дополнениями перед глаголом (No lo veo. Esta historia me la contó a mí);
- употреблять в речи предложения с безличными конструкциями hay, hace, es necesario, es posible и др. (En la mesa hay libros. Hace buen tiempo. Es necesario trabajar más.);
- употреблять в речи предложения с составным именным сказуемым с глаголами-связками ser, estar (Javier es un actor de cine muy famoso. Está muy preocupado);
- употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами y, pero, o, sino;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения со всеми типами придаточных (de sujeto, de complemento, de relativo, de tiempo, de causa, de fin, condicionales, de concesión, de lugar, de modo), вводимых известными союзами и союзными словами:

- que, el/la/los/las/lo que, el/la/los/las cual(es), cuyo, quien, cuando, en cuanto, mientras, antes de que, hasta que, porque, ya que, para que, si, aunque, a pesar de que, donde, sin que, como, como si;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального (Condicional I – Si hace buen tiempo, iremos a pasear.) и нереального (Condicional II – Si tuviera tiempo, iría al cine.) характера;
- распознавать сложноподчинённые условные предложения 3-го типа и смешанных типов, вводимые союзом si (Si no hubiera llovido ayer, habríamos ido de excursión. Si no hubieras suspendido las mates, podrías disfrutar de las vacaciones ahora . Si fueras estudioso y aplicado, no hubieras obtenido un suspenso en lengua);
- употреблять в речи модальные глагольные формы и конструкции querer, poder, deber, hay que, tener que;
- распознавать и употреблять в речи конструкции с неличными формами глагола (Infinitivo, Gerundio, Participio);
- употреблять в речи сравнительные конструкции más que, menos que, tanto como, tan como;
- использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto;
- распознавать и употреблять Condicional Simple с временным значением будущего в прошедшем в придаточных предложениях и с условным значением в настоящем времени;
- распознавать формы Futuro Simple de Indicativo и Condicional Simple в модальном значении (для передачи предположения в настоящем и прошлом);
- употреблять в речи глаголы в местоименной и причастной формах страдательного залога в простых и сложных временах (En el huerto se cultivan tomates. El gol fue metido por Javi.);
- употреблять в речи утвердительные и отрицательные формы повелительного наклонения правильных и неправильных глаголов;
- употреблять в речи формы правильных и неправильных глаголов в сослагательном наклонении Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Pluscuamperfecto de Subjuntivo;
- употреблять сослагательное наклонение в изученных типах придаточных предложений: дополнительных, подлежащих, определительных, уступительных, образа действия, времени и цели;
- согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого в изъявительном и сослагательном наклонении;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи определённый/неопределённый/нулевой артикль; артикли с именами собственными, в том числе с географическими названиями;
- употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые (quien(es)quiera, cual(es)quiera, vario), относительные, вопросительные местоимения;

- употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество;
- употреблять сослагательное и изъявительное наклонение в независимых предложениях после модальных наречий и наречных выражений: *tal vez, quizá(s), acaso, a lo mejor*;
- употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- владеть управлением наиболее распространённых глаголов;
- употреблять предлоги (простые и сложные), выражающие направление, место действия, время;
- употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его структурной и смысловой целостности (*primero, luego, por fin, sin embargo, según dicen, después, al fin y al cabo...*).

**Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение, диалогическая речь:**

- бегло говорить на разнообразные темы, чётко обозначая взаимосвязь идей;
- общаться без подготовки в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника;
- беседовать на общие темы, принимая живое участие в разговоре даже при наличии внешних шумовых помех.

#### **Говорение, монологическая речь:**

- делать чёткие высказывания по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы, развивая отдельные положения и заканчивая подходящим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных вариантов;
- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

#### **Аудирование:**

- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств на литературном языке;
- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы на знакомые и незнакомые темы.

#### **Чтение:**

- понимать во всех подробностях сложные тексты, используя элементы анализа текста;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий.

#### **Письмо:**

- писать чёткие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике.

- писать деловое письмо: сопроводительное письмо к резюме, рекламацию (в туризме);

## **Языковые навыки**

### **Фонетическая сторона речи**

передавать нюансы с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

### **Орфография и пунктуация**

- создавать письменные высказывания с чёткой, понятной графической организацией без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.

### **Лексическая сторона речи**

- узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имён собственных в рамках интересующей тематики;
- использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса; – узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике;
- распознавать и употреблять в речи широкий спектр пословиц, идиом, крылатых выражений.

### **Грамматическая сторона речи**

- сложноподчиненные предложения с придаточными условными 3-го типа и смешанных типов;
- распознавать и использовать в речи другие формы выражения условия: сложноподчиненные предложения с союзами *con tal de que*, *excepto que*, *en caso de que*, *siempre que* (*siempre y cuando*);
- распознавать в речи и использовать глаголы изменения состояния (*convertirse en*, *volverse + adjetivo*, *ponerse + adjetivo*, *hacerse+adjetivo/sustantivo*, *llegar a ser + sustantivo*);
- использовать в речи широкий спектр конструкций с неличными формами глагола (*infinitivo*, *participio*, *gerundio*), включая сложные случаи;
- использовать в речи широкий спектр придаточных предложений;
- использовать в речи широкий спектр средств логической связи.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 10 – 11 классах**

### **Личностные результаты освоения предмета «Испанский язык»**

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Испанский язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, в том числе в профессиональной сфере;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры испаноязычных стран, толерантное отношение к проявлениям другой культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира;
- формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманитарные, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;
- развитие способности к личностному и профессиональному самоопределению, к выбору профессии, в том числе с использованием испанского языка в будущей профессиональной деятельности;
- развитие критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **Метапредметные результаты освоения предмета «Испанский язык»**

- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;
- совершенствование умений работать с информацией: поиск и выделение научных сведений с использованием разных источников информации, в том числе Интернета; обобщение и фиксация информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение использовать справочный материал (грамматический и лингвострановедческий справочник, двуязычный и толковый словарь, мультимедийные средства и др.);
- умение рационально планировать свой учебный труд;
- развитие умений самонаблюдения, самоконтроля, самокоррекции, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке и в процессе учения.

**Предметные результаты освоения предмета «Испанский язык»** относятся к общеобразовательной и общекультурной подготовке и состоят в следующем:

- формирование коммуникативной иноязычной компетенции, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурных особенностях стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этим особенностям;

- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах по-испански и с носителями языка, и с представителями других стран;
- формирование умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;
- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур;
- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширить свои знания в других предметных областях;
- формирование и совершенствование навыков использования современных учебных технологий, включая ИКТ, для повышения эффективности обучения.

Перечисляя предметные результаты в соответствии с основными сферами человеческой деятельности необходимо отметить следующие сферы: познавательную, ценностно-ориентационную, трудовую, физическую и эстетическую.

### **Специальные учебные умения**

#### **Совершенствуются специальные учебные умения:**

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности испаноязычной культуры;
- находить ключевые слова; семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа; использовать выборочный перевод; использовать перевод с испанского языка на русский язык как профессионально ориентированное умение; использовать двуязычные испанско-русские и русско-испанские словари и толковые словари испанского языка; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

### **Тематическое планирование**

курса «Испанский язык» в соответствии с УМК:

«Испанский язык. 10 класс» авторов Н.А. Кондрашовой, С. В. Костылевой;

«Испанский язык. 11 класс» авторов Н. А. Кондрашовой, С. В. Костылевой, Анны Марии Гонсалес Сальгадо.

### **10 класс**

**170 часов (из них – 10 часов на работу с прессой и домашнее чтение)**

Содержание	Материал	Характеристика основных видов деятельности учащихся
------------	----------	---

курса	УМК	
<p>Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей: летние каникулы, отдых; плюсы и минусы летнего отдыха.</p> <p>Выдающиеся личности испаноязычных стран: чилийская поэтесса Габриэла Мистраль</p>	<p><b>Unidad 1.</b> Mis vacaciones de verano: alegrías y disgustos <i>20 horas</i></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b> Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию; Вести диалог – обмен мнениями о летнем отдыхе, его плюсах и минусах. Вести диалог – побуждение к действию: формулировать советы начинающему путешественнику о подготовке к путешествию, выбору маршрута. Вести комбинированный диалог по теме «Летние каникулы». Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выразить эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому с использованием гиперболических выражений и идиом (“esto es el paraíso”, “hace un frío que pela”, “nada como un pez” и др.).</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b> Рассказывать о летнем отдыхе: описывать события, излагать факты. Высказывать и аргументировать свою точку зрения: в защиту/против путешествий, о мотивации к путешествию, о выборе достопримечательностей для знакомства с местной культурой и традициями. Делать сообщение о жизни и творчестве представителя испаноязычной литературы (Габриэла Мистраль).</p> <p><b>Аудирование</b> Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темой летнего отдыха и путешествий. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темой летнего отдыха и путешествий. Определять тему звучащего текста. Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темой летнего отдыха и путешествий.</p> <p><b>Чтение</b> Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темой летнего отдыха и путешествий, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определять своё отношение к прочитанному. Понимать смысл литературного текста (стихотворение Габриэлы Мистраль) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p>

	<p><b>Письменная речь</b>  Описывать явления, события, излагать факты, связанные с летним отдыхом, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.  Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с летним отдыхом и путешествиями.  Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (список советов для начинающих путешественников; тезисы доклада о жизни и творчестве Габриэлы Мистраль).</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b>  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b>  Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.  Узнавать в письменном и устном тексте и воспроизводить и употреблять в речи гиперболические выражения и идиомы (“esto es el paraíso”, “hace un frío que pela”, “nada como un pez” и др.).  Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  Узнавать и использовать в речи конструкцию el “se” accidental для выражения непреднамеренного действия.  Узнавать и использовать в речи условные предложения I и II типа.  Узнавать и использовать в речи другие формы выражения условия в придаточных предложениях с союзами: con tal de que/excepto que/en caso de que/ siempre que/ siempre y cuando; понимать закономерности употребления Presente de Subjuntivo/Presente de Indicativo в предложениях с этими союзами</p>
--	--

<p>Современный мир профессий: индустрия туризма, работа турагентства, гостиничное хозяйство.</p> <p>Профессиональный язык: термины, относящиеся к сфере туристической индустрии.</p> <p>Здоровье и забота о нём.</p> <p>Здоровый образ жизни: отдых и лечение на курорте.</p> <p>Путешествие по Испании: путь святого Иакова.</p> <p>Испанские праздники и знаменательные даты: Страстная неделя.</p> <p>Культурно-исторические особенности своей страны и испаноязычных стран:</p> <p>паломничество в Сантьяго де Компостела;</p> <p>парадор;</p> <p>традиции и праздники Испании и России.</p> <p>Выдающиеся личности Испании: Антонио</p>	<p><b>Unidad 2.</b></p> <p>Soy un trotamundos que camina sin cesar</p> <p>20 часов</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями о различных видах гостиниц для туристов, их особенностях, плюсах и минусах размещения в них.</p> <p>Вести диалог – побуждение к действию: формулировать советы о выборе гостиницы; о знакомстве с традициями и праздниками Испании и России.</p> <p>Вести комбинированный диалог по теме «Отдых в Испании: проживание в отеле».</p> <p>Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому, соблюдать нормы испанского речевого этикета.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о работе турагентства, о видах гостиниц для туристов, о традициях и праздниках Испании и России: описывать события, излагать факты.</p> <p>Высказывать и аргументировать свою точку зрения: о выборе гостиницы, о парадоре как способе сохранения культурного наследия.</p> <p>Делать сообщение о жизни творчестве представителя испаноязычной литературы (Антонио Мачадо).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Определять тему звучащего текста.</p> <p>Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Определять своё отношение к прочитанному; понимать смысл литературного текста (стихотворение Антонио Мачадо) и его проблематику, используя элементы анализа текста; определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b></p>
--	--	--

<p>Мачадо, Жоан Мануэль Серрат</p>	<p>Описывать явления, события, излагать факты, связанные с пребыванием в разных видах гостиниц для туристов, со знакомством с традициями и праздниками Испании, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с выбором гостиницы, с культурными традициями и праздниками Испании и России. Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (тезисы доклада о праздновании Страстной недели в разных городах Испании, испанском или русском празднике; тезисы доклада о жизни и творчестве Антонио Мачадо).</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b> Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока; узнавать в письменном и устном тексте и воспроизводить и употреблять в речи профессиональные термины индустрии туризма (“bono”, “asesorar”, “mayorista”, названия разных типов гостиниц для туристов и др.). Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Узнавать и использовать в речи неличные формы глагола. Понимать закономерности употребления и корректно использовать в речи простой и сложный инфинитив</p>
--	---

<p>Путешествие по своей стране и за рубежом.</p> <p>Профессиональный язык: термины, связанные с гостиничным сервисом.</p> <p>Молодёжный сленг.</p> <p>Выдающиеся личности испаноязычных стран: аргентинская поэтесса Альфонсина Сторни</p>	<p><b>Unidad 3.</b></p> <p>Estamos cómodos y a gusto</p> <p>19 часов</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос (между клиентом и администратором гостиницы), соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями об обслуживании в отеле.</p> <p>Вести комбинированный диалог по теме «Проживание в отеле: позитивные и отрицательные впечатления»</p> <p>Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, для выражения жалобы, несогласия, возмущения, соблюдая нормы испанского речевого этикета (<i>¡No hay derecho!, ¡Qué poca formalidad!, Es intolerable que...</i>).</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о пребывании в гостинице, о её местоположении, сервисе: описывать события, излагать факты.</p> <p>Высказывать и аргументировать свою точку зрения о качестве обслуживания в гостинице.</p> <p>Делать сообщение о жизни и творчестве представителя испаноязычной литературы (Альфонсина Сторни).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока;</p> <p>извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока;</p> <p>определять тему звучащего текста;</p> <p>понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанных с темами урока,</p> <p>с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>Понимать смысл литературного текста (стихотворение Альфонсины Сторни) и его проблематику; используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Описывать явления, события, излагать факты, связанные с пребыванием в гостинице и качеством обслуживания,</p>
--	--	---

	<p>выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с межличностными отношениями.</p> <p>Писать деловое письмо (рекламацию).</p> <p>Писать текст рекламного характера об отеле и предлагаемых услугах.</p> <p>Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (тезисы доклада о жизни и творчестве Альфонсины Сторни).</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и воспроизводить и употреблять в речи профессиональные термины индустрии туризма (“<i>caja fuerte</i>”, “<i>desayuno-buffet</i>”, “<i>reclamación</i>” и др.).</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и воспроизводить и употреблять в речи образцы молодёжного жаргона (<i>chulo</i>, <i>cutre</i>, “<i>¡Hola, colega!</i>” и др.).</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения (“<i>a toda costa</i>”, “<i>no dar a alguien ni pizca de envidia</i>”, “<i>quedarse/estar hecho/a polvo</i>” и др.).</p> <p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать и использовать в речи перифрастические конструкции с неопределённой формой глагола и с различными вспомогательными глаголами (<i>ponerse a</i>, <i>empezar a</i>, <i>llegar a</i>, <i>acabar de</i>, <i>volver a</i>, <i>tener que</i>, <i>deber de</i> и др.) для выражения начинающегося /</p>
--	--

		<p>завершённого/повторяющегося действия, долженствования, гипотетического действия, а также ближайшего будущего (<i>ir +a +inf.</i>).</p> <p>Использовать в речи сослагательное наклонение после выражений: “<i>Es intolerable que..</i>”, “<i>No hay derecho a que...</i>”</p>
<p>Географическое положение, политическая система Испании. Культурно-исторические особенности Испании (культурные традиции Андалусии). Искусство (стиль «мудехар»). Города: Гранада, Кордоба, Севилья. Выдающиеся личности в истории и культуре Испании: Сенека, Маймонид, Лукан, Луис де Гонгора и Арготе. Федерико Гарсия Лорка. Путешествие по Испании, осмотр достопримечательностей.</p>	<p><b>Unidad 4.</b> España de cinco sentidos 21 час</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b> Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию. Вести диалог – обмен мнениями о путешествии по Андалусии и посещении Гранады, Кордовы и Севильи. Вести диалог – побуждение к действию: формулировать советы другу, который планирует посетить города Андалусии. Вести комбинированный диалог по теме «Путешествие по Испании». Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b> Рассказывать о политической системе Испании, культурных традициях Андалусии, городах Андалусии и их достопримечательностях, о своём опыте пешего / экологического туризма: описывать события, излагать факты. Высказывать и аргументировать свою точку зрения: о выборе формы туризма: (культурный, экологический). Делать сообщение о жизни и творчестве выдающихся личностей истории и культуры Испании (Сенека, Маймонид, Луис де Гонгора, Федерико Гарсия Лорка).</p> <p><b>Аудирование</b> Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока; извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока; определять тему звучащего текста; понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p>

<p>Природоохран- ные зоны. Экотуризм</p>		<p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; определять своё отношение к прочитанному; понимать смысл литературного текста (стихотворение Федерико Гарсия Лорки) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b> Описывать явления, события, излагать факты, связанные с темами урока, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера. Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с темами урока. Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (материалы для доклада о политических партиях Испании, о городах Андалусии, о стиле «мудехар»; тезисы доклада о жизни и творчестве Федерико Гарсия Лорки).</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b> Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока; Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи политические термины, связанные с политической системой страны (“<i>ejecutivo</i>”, “<i>legislativo</i>”, “<i>sufragio</i>” и др.). Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи географические термины (“<i>accidente geográfico</i>”, “<i>acantilado</i>”, “<i>desembocadura</i>” и др.). Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи имена собственные: имена деятелей культуры, названия политических партий, топографические</p>
--	--	---

		<p>названия (“<i>el Partido Socialista Obrero Español</i>”, “<i>Luis de Góngora y Argote</i>”, “<i>el Albaicín</i>” и др.).</p> <p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать и использовать в речи временное значение сложного будущего времени (<i>Futuro Compuesto</i>) для выражения будущего законченного действия в простом предложении и в сложном предложении с придаточным предложением времени (<i>Para la semana que viene mis padres ya habrán regresado</i> <i>dSoy un trotamundos que camina sin cesar. Cuando vengas, ya habré preparado la cena.</i>).</p> <p>Узнавать и использовать в речи будущее простое (<i>Futuro Simple</i>) и будущее сложное время (<i>Futuro Compuesto</i>) во временном и модальном значениях</p>
<p>Географическое положение, климат, население испаноязычных стран Латинской Америки.</p> <p>Путешествие по Латинской Америке.</p> <p>Природа Латинской Америки.</p> <p>Экотуризм.</p> <p>Выдающиеся личности в культуре испаноязычных стран: Марио Бенедетти</p>	<p><b>Unidad 5.</b></p> <p>América Latina – Latinoamérica – Hispanoamérica – Iberoamérica</p> <p><i>21 час</i></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями о достопримечательностях Латинской Америки.</p> <p>Вести комбинированный диалог по теме «Путешествие по Латинской Америке: экотуризм».</p> <p>Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о географическом положении Латинской Америке, её природе, флоре и фауне различных регионов, природных памятниках: приводить примеры, излагать факты.</p> <p>Рассуждать об особенностях экологической культуры коренного населения Латинской Америки, комментировать цитаты по темам урока.</p> <p>Высказывать и аргументировать свою точку зрения: о природных зонах Латинской Америки.</p> <p>Делать сообщение о природных рекордах Латинской Америки; о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры (уругвайский писатель и поэт Марио Бенедетти).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока; извлекать</p>

	<p>необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока; определять тему звучащего текста; понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b> Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий /видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определять своё отношение к прочитанному. Понимать смысл литературного текста (стихотворение Марио Бенедетти) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b> Описывать явления, события, излагать факты, связанные с темами урока, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера; писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с темами урока; писать тезисный план к тексту; заполнять таблицу выписками из текста; составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (материалы для доклада о природных зонах Латинской Америки; тезисы доклада о жизни и творчестве Марио Бенедетти).</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b> Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока; узнавать в письменном и устном тексте и воспроизводить и употреблять в речи географические названия, названия животных и растений (“<i>La Amazonia</i>”, “<i>los manglares</i>”, “<i>el armadillo</i>” и др.).</p>
--	---

		<p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения, идиомы (“<i>pedirle peras al olmo</i>”, “<i>andarse por las ramas</i>”, “<i>cada mochuelo a su olivo</i>” и др.).</p> <p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать форму <i>Condicional Compuesto</i> во временном, условном и модальном значениях</p>
<p>Россия: политическая система, географическое положение, климат, население, города и сёла, достопримечательности. Культурно-исторические особенности России. Путешествие по России. Выдающиеся личности в истории и культуре России и Испании. Творчество Мигеля Эрнандеса</p>	<p><b>Unidad 6.</b> <i>De Moscú a los confines de América Latina – Latinoamérica a – Hispano- 20 horas</i></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями о сходстве и различии политических систем Испании и России.</p> <p>Вести комбинированный диалог по темам «Географическое положение России, путешествие по России».</p> <p>Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в испаноязычных странах для выражения просьбы (<i>por favor, perdón, disculpa/e; ¿podría/pudiera usted decirme....?</i>).</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о политической системе России, её административно-территориальном делении, географическом положении, об исторических событиях, исторических личностях: описывать события, излагать факты.</p> <p>Описывать и сопоставлять два изображения, связанные с тематикой урока, аргументировать выбор одной из двух предложенных опций.</p> <p>Высказывать и аргументировать свою точку зрения на исторические события, деятельность исторических личностей.</p> <p>Делать сообщение о природе, природных памятниках России, достопримечательностях различных областей России, культурных традициях народов России ; жизни и творчестве представителя испанской литературы (Мигель Эрнандес).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока;</p> <p>извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока;</p> <p>определять тему звучащего текста;</p>

	<p>понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока,</p> <p>с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>Понимать смысл литературного текста (стихотворение Мигеля Эрнандеса) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Описывать явления, события, излагать факты, связанные с путешествием по России, с её природным многообразием, особенностями климата, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с тематикой урока.</p> <p>Писать тезисный план текста.</p> <p>Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (материалы о природе, природных памятниках России, достопримечательностях различных областей России, культурных традициях народов России, событиях русской истории, исторических деятелях; тезисы доклада о жизни и творчестве Мигеля Эрнандеса).</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока;</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и воспроизводить и употреблять в речи географические термины (“<i>el huso horario</i>”, “<i>yacimiento</i>”, “<i>congelación perpetua</i>” и др.).</p>
--	---

		<p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p>Использовать префиксы со значением множественности: <i>bi-, pluri-, multi-, poli-</i>.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать и использовать в речи сложноподчинённые условные предложения 3-го типа и смешанных типов, вводимые союзом <i>si</i>.</p> <p>Узнавать и использовать в речи сложноподчинённые условные предложения 1, 2, 3-го типа и смешанных типов.</p> <p>Узнавать и использовать в речи большие числительные (<i>mil millones, billón</i>)</p>
<p>Культурно-исторические особенности России и Испании. Выдающиеся личности в истории и культуре России и Испании</p>	<p><b>Unidad 7.</b> Moscú– Madrid 20 часов</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос в соответствии с тематикой урока, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями.</p> <p>Вести комбинированный диалог по темам: Глинка в Испании, достопримечательности Испании и России. Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, соблюдая нормы испанского речевого этикета.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о диалоге культур Испании и России, рассказывать биографии выдающихся деятелей русской и испанской культуры: описывать события, излагать факты. Комментировать высказывания, формулировать и аргументировать свою точку зрения на проблему.</p> <p>Делать сообщение о жизни и творчестве представителей испанской и русской культуры (Михаил Глинка, Хуан Валера, Августин де Бетанкур).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Определять тему звучащего текста.</p> <p>Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p>

	<p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определять своё отношение к прочитанному. Понимать смысл литературного текста (фрагменты произведения Хуана Валеры «Письма из России») и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b> Описывать явления, события, излагать факты, связанные с культурными традициями и достопримечательностями России, образом жизни и обычаями россиян, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера. Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с темами урока. Писать деловое письмо (заявление). Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (жизнь и творчество Михаила Глинки, Августина де Бетанкура, Хуана Валеры).</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b> <b>Графика и орфография</b> Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока; узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи формулы обращения в соответствии с официальным этикетом (“<i>Excelencia</i>”, “<i>Majestad</i>” и др.); узнавать в письменном тексте и употреблять в письменной речи аббревиатуры в соответствии с нормами этикета делового письма;</p>
--	--

		<p>использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>          Узнавать и использовать в речи конструкцию «винительный падеж с инфинитивом» (<i>Le escuché tocar la guitarra.</i>).          Использовать в речи герундий, узнавать и использовать в речи перифрастические конструкции с герундием (<i>estar/ir/venir/seguir/llevar/andar + gerundio</i>)</p>
<p>Культурно-исторические особенности России. Искусство России (архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выдающиеся личности в истории и культуре России. Роль владения иностранными языками в современном мире. Современный мир профессий, выбор будущей профессии</p>	<p><b>Unidad 8.</b>          Un anfitrión hospitalario          19 horas</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b>          Вести диалог-расспрос, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию (о работе метро).          Вести диалог– обмен мнениями о знакомстве с достопримечательностями, о работе городского транспорта (метро).          Вести комбинированный диалог по темам «Путешествие по России, знакомство с достопримечательностями».          Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, соблюдая нормы испанского речевого этикета.  <b>Говорение в монологической форме:</b>          Рассказывать о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга: описывать события, излагать факты.          Высказывать и аргументировать свою точку зрения по темам урока.          Делать сообщение о памятниках архитектуры, достопримечательностях России и Испании.</p> <p><b>Аудирование</b>          Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока; извлекать необходимую /запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока;          определять тему звучащего текста;          понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b>          Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока,          с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p>

	<p>Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b>  Описывать явления, события, излагать факты, связанные с путешествием по России и Испании, с использованием различных средств транспорта, (поезд, метро и т.д.), со знакомством с достопримечательностями, памятниками архитектуры, выбором будущей профессии, выражать свои суждения и чувства в письме личного характера.  Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с использованием средств транспорта, выбором будущей профессии.  Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (достопримечательности России).</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b>  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b>  Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока;  узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи отдельные архитектурные и церковные термины, отдельные термины и понятия декоративно-прикладного искусства ("<i>La arquitectura neoclásica</i> ", "<i>miniatura en laca</i> ", "<i>el iconostasio</i> " и др.);  узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи выражения разговорной речи для выражения количественной оценки ("<i>mogollón de</i> ", "<i>una barbaridad de</i> " и др.);  узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения ("<i>dar una paliza</i> ", "<i>apañárselas bien</i> ", "<i>hora punta</i> " и др.);  узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи имена собственные и наименования: имена государственных деятелей, деятелей искусства, названия памятников архитектуры ("<i>Aristóteles Fiorovanti</i> ", "<i>Alejandro I</i> ", "<i>El Gran Palacio del Kremlin</i> " и др.);</p>
--	---

		<p>распознавать и использовать в речи слова с приставкой <b>sub-</b>; использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать и использовать в речи причастие (<i>participio</i>), перифрастические конструкции с неопределённой формой глагола и с различными вспомогательными глаголами (<i>estar/tener/llevar + participio</i>)</p>
--	--	--

### Тематическое планирование 11 класс

170 часов (из них – 10 часов на работу с прессой и домашнее чтение)

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.</p> <p>Новые информационные технологии.</p> <p>Вклад России и испаноязычных стран в развитие науки и мировой культуры.</p> <p>Проблемы развития современной цивилизации.</p> <p>Выдающиеся личности в истории и культуре России и Испании</p>	<p><b>Unidad 1.</b></p> <p>El Día de la Ciencia</p> <p>19 часов</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог– обмен мнениями о выборе тем исследовательских проектов, об организации конкурсов школьной научно-исследовательских работ.</p> <p>Вести комбинированный диалог по темам урока.</p> <p>Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому (<i>está fenomenal/genial/fatal</i> и др.).</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о праздновании Дня науки в Испании, о конкурсах школьных научно-исследовательских работ в России, о выдающихся испанских естествоиспытателях, путешественниках, учёных, космонавтах, о вкладе Испании и России в мировую науку, о вкладе России в исследование космоса, о русских и испанских учёных – лауреатах Нобелевской премии: описывать события, излагать факты.</p> <p>Высказывать и аргументировать свою точку зрения по проблематике, связанной с темами урока.</p> <p>Делать сообщение о конкурсах школьных научно-исследовательских работ, об испанских научных экспедициях, о развитии космонавтики, о жизни и научных достижениях российских и испанских учёных.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p>

	<p>Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Определять тему звучащего текста;</p> <p>Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Понимать проблематику текста.</p> <p>Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Описывать явления, события, излагать факты, связанные с конкурсами школьных научно-исследовательских работ, вкладом Испании и России в мировую науку, исследованием космоса, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с темами урока (вклад Испании в мировую науку, развитие космонавтики и др.).</p> <p>Писать статью для блога по тематике урока.</p> <p>Заполнять таблицу информацией из текста.</p> <p>Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности по тематике урока.</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи имена собственные (имена учёных и исследователей) и названия (<i>El Día de la Ciencia, la Estación Espacial Internacional</i>).</p>
--	---

		<p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения (“<i>arrimar el hombro</i>”, “<i>hoy por ti y mañana por mí</i>” и др.).</p> <p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать и использовать в речи абсолютные и связные конструкции с неличными глагольными формами / <i>participio indefinido/ gerundio</i> (<i>Finalizado el partido, nos fuimos a casa. Al entrar en casa encendí la luz</i>).</p> <p>Узнавать и использовать в речи средства для выражения логической связи со значением: добавления (<i>incluso, también, asimismo, además</i>), противопоставления (<i>sin embargo, no obstante, pero, al contrario, por el contrario, en cambio</i>)</p>
<p>Природа и проблемы экологии. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Новые информационные технологии</p>	<p><b>Unidad 2.</b> El Club ecológico 19 часов</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос по темам урока, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями о климатических изменениях, защите окружающей среды.</p> <p>Вести комбинированный диалог по темам урока.</p> <p>Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выразить эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о признаках изменения климата, о личном вкладе каждого в защиту окружающей среды, об альтернативных источниках энергии, переработке отходов, о покупке компьютера: описывать события, излагать факты.</p> <p>Высказывать и аргументировать свою точку зрения на необходимость борьбы с изменением климата; при покупке компьютера.</p> <p>Делать сообщение о глобальном потеплении, системе переработки отходов, характеристиках современных компьютеров.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Определять тему звучащего текста.</p>

	<p>Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>Понимать проблематику текста.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Описывать явления, события, излагать факты, связанные с конкурсами школьных научно-исследовательских работ, вкладом Испании и России в мировую науку, исследованием космоса, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике урока.</p> <p>Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности по тематике урока.</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока;</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи экологические термины (“<i>energías renovables</i>”, “<i>paneles solares</i>”, “<i>cambio climático</i>” и др.).</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения, пословицы (“<i>hacer bulto</i>”, “<i>cantar las cuarenta</i>”, “<i>el mundo es un pañuelo</i>”, “<i>Cuando viene la golondrina, el verano está encima</i>” и др.).</p>
--	---

		<p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  Узнавать и использовать в речи структуры: <i>Me gustaría/desearía/preferiría/ quisiera/sería conveniente/sería aconsejable + que+Imperfecto de Subjuntivo</i> для выражения предпочтения, желания, совета.  Узнавать и использовать в речи средства для выражения логической связи со значениями:  причинно-следственных отношений (<i>por este motivo, por esa razón, por eso/ello, por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, como consecuencia (de), a causa de (esto), de ahí (que + Subjuntivo), por lo cual, de manera que, de modo que</i>);  временных связей (<i>antes de (que), mientras tanto, entretanto, al mismo tiempo, paralelamente, simultáneamente, a la vez</i>)</p>
<p>Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.  Новые информационные технологии.  Вклад России и испаноязычных стран в развитие науки и мировой культуры.  Проблемы развития современной цивилизации.  Выдающиеся личности в истории и культуре испаноязычных стран  (Октавио Пас)</p>	<p><b>Unidad 3.</b>  El ser humano: del pasado al futuro  21 час</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b>  Вести диалог-расспрос, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.  Вести диалог – обмен мнениями о будущем человеческой цивилизации, о наиболее значимых научных достижениях.  Вести комбинированный диалог по темам урока.  Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выразить эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b>  Рассказывать об эволюции человека, о возможных путях дальнейшего развития человечества, о значимых открытиях современности, об использовании компьютера: описывать события, излагать факты.  Высказывать и аргументировать свою точку зрения о будущем человеческой цивилизации в свете последних научных достижений.  Делать сообщение о Музее эволюции человека г. Бургоса, пещерах Альтамиры, последних научных открытиях, биографии и творчестве представителей испаноязычной литературы (Октавио Пас, Артуро Перес Реверте).</p> <p><b>Аудирование</b>  Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.  Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p>

	<p>Определять тему звучащего текста.</p> <p>Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>Понимать смысл литературного текста (стихотворение Октавио Паса) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Описывать явления, события, излагать факты, связанные с тематикой урока, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с темами урока.</p> <p>Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности по тематике урока.</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи отдельные научные термины (“<i>la clonación</i>”, “<i>el Genoma Humano</i>”, “<i>productos transgénicos</i>” и др.).</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи имена собственные и названия (<i>Octavio Paz, el Museo de la Evolución Humana de Burgos</i> и др.).</p>
--	--

		<p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения (“<i>más feo que el pecado</i>”, “<i>estar tomando el pelo a alguien</i>” и др.).</p> <p>Узнавать и использовать в речи уменьшительные и увеличительные суффиксы (-<i>ito/-a</i>; -<i>illo/-a</i>; -<i>acho/-a</i>; -<i>ucho/-a</i>; -<i>ico/-a</i>; -<i>ón/-a</i>; -<i>udo/-a</i>; -<i>azo/-a</i>).</p> <p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать и использовать в речи средства для выражения логической связи со значением: введения (<i>a propósito de, por lo que respecta a..., por (en) lo que se refiere a..., en lo concerniente a..., en cuanto a</i>);</p> <p>ограничения (<i>en todo caso, excepto que, hasta cierto punto, aunque, a pesar de (que)...</i>);</p> <p>подведения итогов, вывода (<i>como conclusión, en conclusión, finalmente, en fin, en definitiva, definitivamente, en suma, total, en resumen, en resumidas cuentas, pues bien</i>).</p> <p>Узнавать и использовать в речи Futuro Simple и Futuro Compuesto во временном и модальном значении; Condicional Simple и Condicional Compuesto во временном, модальном и условном значении.</p> <p>Распознавать в устной и письменной речи придаточные предложения причины со значением условия (<i>Como no vengas pronto, me voy</i>)</p>
<p>Культурно-исторические особенности испаноязычных стран.</p> <p>Выдающиеся личности в истории и культуре испаноязычных стран.</p> <p>Знаменательные даты в испаноязычных странах.</p> <p>Новые информационные технологии</p>	<p><b>Unidad 4.</b></p> <p>Acercamiento a la historia de América Latina</p> <p>21 час</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями об открытии Америки, формулировать аргументы за и против.</p> <p>Вести комбинированный диалог по тематике урока.</p> <p>Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о ключевых событиях и различных периодах в истории Латинской Америки, о жизни и деятельности выдающихся исторических личностей и деятелей культуры Латинской Америки: описывать события, излагать факты.</p> <p>Высказывать и аргументировать свою точку зрения на исторические события и деятельность исторических личностей Латинской Америки.</p>

	<p>Делать сообщения, связанные с историческими событиями и деятельностью исторических личностей Латинской Америки, деятелями культуры (Хуана Инес де ла Крус, Виктор Хара и др.).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Определять тему звучащего текста.</p> <p>Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>Понимать смысл литературного текста (стихотворение Виктора Хары) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Описывать явления, события, излагать факты, связанные с ключевыми событиями и различными периодами истории Латинской Америки, с выдающимися историческими фигурами и деятелями культуры Латинской Америки, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с темами урока.</p> <p>Заполнять таблицу (положительные и отрицательные последствия открытия Америки).</p> <p>Писать сообщение, комментарий на форуме.</p> <p>Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности по тематике урока.</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p>
--	--

		<p>Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи имена собственные и названия (<i>Eduardo Galeano, Che Guevara, el Día de la Hispanidad</i> и др.).</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения и пословицы (“<i>trabajar como un burro</i>”, “<i>hay que dar tiempo al tiempo</i>”, “<i>poner en tela de juicio</i>” и др.).</p> <p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Узнавать и использовать в речи относительные местоимения.</p> <p>Узнавать и использовать в речи средства для выражения логической связи со значением: порядка и перечисления (<i>en primer (segundo/tercer...) lugar, primero, segundo, luego, de un lado/de otro lado, por una parte/por otra parte, después, en último lugar, por último</i>); пояснения (<i>es decir, o sea, en otras palabras, mejor dicho</i>)</p>
<p>Испаноязычные страны, их географическое положение, население, города, климат, природа, достопримечательности, традиции. Выдающиеся личности в истории и</p>	<p><b>Unidad 5.</b> Un viaje por América Latina 21 час</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями по тематике урока.</p> <p>Вести комбинированный диалог по темам урока.</p> <p>Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о достопримечательностях и традициях Мексики, Кубы, Аргентины, об искусстве Мексики; выдающихся мексиканских художниках XX века; о</p>

<p>культуре испаноязычных стран. Искусство стран Латинской Америки. Путешествие по Латинской Америке, обзор достопримечательностей. Праздники и знаменательные даты в испаноязычных странах</p>		<p>литературе Латинской Америки: описывать события, излагать факты. Высказывать и аргументировать свою точку зрения на проблемы, связанные с тематикой урока. Создавать словесный портрет человека. Делать сообщение о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры стран Латинской Америки (Фрида Кало, Давид Альфаро Сикейрос и др.), об искусстве, достопримечательностях, традициях стран Латинской Америки. <b>Аудирование</b> Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. Определять тему звучащего текста. Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока. <b>Чтение</b> Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определять своё отношение к прочитанному. Понимать смысл литературного текста и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному. <b>Письменная речь</b> Описывать явления, события, излагать факты, связанные с пребыванием в гостинице и качеством обслуживания, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера. Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с межличностными отношениями. Создавать письменный портрет человека. Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности по тематике урока. <b>В области языковой компетенции:</b> <b>Графика и орфография</b> Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <b>Фонетическая сторона речи</b></p>
---	--	---

		<p>Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока;</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи выражение “<i>cabe + infinitivo</i>” в значении «можно», «стоит» (“<i>cabe mencionar</i>”, “<i>cabe recordar</i>”, “<i>cabe añadir</i>” и др.).</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения (“<i>no decir ni pío</i>”, “<i>nacer con estrella</i>”, “<i>pasarlo en grande</i>” и др.)</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи слова, служащие для обозначения этнической или географической принадлежности (“<i>panameño</i>”, “<i>ecuatoriano</i>” и др.).</p> <p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Согласовывать времена сослагательного наклонения в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Употреблять сослагательное наклонение в придаточных предложениях образа действия.</p> <p>Узнавать и использовать в речи средства для выражения логической связи со значением: согласия (<i>Estoy de acuerdo con lo de que..., comparto la opinión/la idea/ el punto de vista de que/según el (la) cual..., coincido en lo de que..., estoy totalmente de acuerdo con eso, no hay duda de que...</i>); несогласия (<i>Creo que se equivocan los que..., no coincido con lo que..., no me convence del todo ese argumento; no les falta razón, pero sus argumentos resultan flojos...</i>)</p>
<p>Культурно-исторические особенности Испании (Испания времён</p>	<p><b>Unidad 6.</b> El mundo multicultural 20 часов</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b></p> <p>Вести диалог-расспрос, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями по тематике урока.</p> <p>Вести комбинированный диалог по тематике урока.</p>

<p>Франко, современная Испания). Семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Проблемы развития современной цивилизации (эмиграция). Новые информационные технологии (формы интернет-коммуникации)</p>		<p>Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b>          Рассказывать об экономическом и демографическом положении франкистской Испании, о современной Испании, семейных традициях (праздники, отношения в семье), проблемах эмиграции, межличностных отношениях в поликультурном мире, формах интернет-коммуникации: описывать события, излагать факты.          Высказывать и аргументировать свою точку зрения на проблемы, связанные с тематикой урока.          Делать сообщение об истории Испании XX века, о современной Испании.</p> <p><b>Аудирование</b>          Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.          Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.          Определять тему звучащего текста.          Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b>          Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.          Определять своё отношение к прочитанному.          Понимать смысл литературного текста (стихотворение венесуэльского поэта Анибала Насоа) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b>          Описывать явления, события, излагать факты, связанные с семейными традициями (праздники, отношения в семье и др.), межличностными отношениями в поликультурном мире, друзьях, дружбе, положительных и отрицательных сторонах интернет-коммуникации, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.          Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с тематикой урока.</p>
--	--	---

		<p>Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности по тематике урока.</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b> Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока. Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения (“<i>ir de juerga</i>”, “<i>la situación no es para tirar cohetes</i>”, “<i>tirar la casa por la ventana</i>” и др.). Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Употреблять сослагательное наклонение в придаточных предложениях уступки. Узнавать и использовать в речи идиоматические конструкции с уступительным значением (<i>digan lo que digan, haga lo que haga</i> и др.). Узнавать в устной и письменной речи придаточные предложения уступки с союзными словами “<i>y mira que (+Indicativo), y eso que (+Indicativo), pese a que (+Indicativo/Subjuntivo)</i>”. Узнавать и использовать в речи средства логической связи для описания таблиц, диаграмм (<i>en cuanto a.../por lo que respecta a..., en relación con los datos de...и др.</i>)</p>
<p>Современный мир профессий, рынок труда. Отношения в семье, семейные</p>	<p><b>Unidad 7.</b> El día de la mujer trabajadora 20 часов</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме:</b> Вести диалог-расспрос (собеседование для трудоустройства и др. по темам урока), соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию. Вести диалог – обмен мнениями по проблемам, связанным с темами урока.</p>

<p>традиции. Выдающиеся личности в истории и культуре испаноязычных стран и России. Вклад испаноязычных стран и России в развитие науки и мировой культуры. Праздники и знаменательные даты (Международный женский день 8 марта). Проблемы развития современной цивилизации (роль женщины в современном мире)</p>		<p>Вести комбинированный диалог по тематике урока. Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому. Говорение в монологической форме: Рассказывать о праздновании Международного женского дня 8 марта в Испании и России, об истории, о роли женщины в современном мире, о выдающихся женщинах, их вкладе в мировую культуру, о жизни и научной работе Марии Молинер, об отношениях в семье, помощи по дому, устройстве на работу: описывать события, излагать факты. Высказывать и аргументировать свою точку зрения на проблемы, относящиеся к тематике урока (роль женщины в современном мире, отношения в семье, помощь по дому, трудоустройство и др.). Рассказывать биографию. Делать сообщение о выдающихся женщинах России и испаноязычных стран. <b>Аудирование</b> Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. Определять тему звучащего текста. Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока. <b>Чтение</b> Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определять своё отношение к прочитанному. Понимать смысл литературного текста и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному. <b>Письменная речь</b> Описывать явления, события, излагать факты, связанные с традициями праздновать праздники в Испании и России (8 марта и др.), с отношениями в семье, с выдающимися деятелями науки и культуры, с трудоустройством, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера. Писать сочинение с элементами рассуждения по проблемам, связанным с темами урока.</p>
---	--	---

		<p>Писать деловое письмо (сопроводительное письмо для поступления на работу).</p> <p>Писать биографию человека, сообщать факты, излагать последовательность событий.</p> <p>Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности по тематике урока.</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b> Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока. Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи термины, связанные с карьерой и трудоустройством (“<i>horario flexible</i>”, “<i>absentismo laboral</i>”, “<i>trabajar a tiempo parcial</i>” и др.). Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения (“<i>caer en la cuenta</i>”, “<i>poner tierra (de) por medio</i>”, “<i>hacer trampa</i>” и др.). Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи имена собственные и названия (<i>María Moliner, la Real Academia de la Lengua</i> и др.). Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Употреблять сослагательное наклонение в придаточных предложениях времени. Узнавать и использовать в речи глаголы изменения состояния (<i>llegar a (ser) + sustantivo, hacerse + adjetivo/sustantivo, ponerse + adjetivo</i>). Узнавать и использовать в речи средства для выражения неуверенности (<i>tal vez, probablemente, seguramente, puede ser (que), quizás/quizá, a lo mejor, es posible (que), puede (que)...</i>)</p>
Возможности продолжения	<b>Unidad 8.</b>	<b>Говорение в диалогической форме:</b>

<p>образования в высшей школе. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Современный мир профессий, рынок труда. Роль молодёжи в современном обществе, её интересы и увлечения, ценностные ориентиры. Досуг молодёжи. Молодёжные субкультуры. Волонтерство</p>	<p>¿Qué es ser joven hoy en día? 19 часов</p>	<p>Вести диалог-расспрос (собеседование для трудоустройства/для участия в волонтерской деятельности), соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.</p> <p>Вести диалог – обмен мнениями по проблемам, связанным с темами урока.</p> <p>Вести комбинированный диалог по темам урока.</p> <p>Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выразить эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> <p><b>Говорение в монологической форме:</b></p> <p>Рассказывать о системе высшего образования в Испании России, о формах молодёжного досуга, популярных среди испанской и российской молодежи, о волонтерстве, о молодёжных субкультурах, о выборе будущей профессии: описывать события, излагать факты.</p> <p>Высказывать и аргументировать свою точку зрения на проблемы современной молодёжи.</p> <p>Комментировать высказывания известных людей.</p> <p>Делать сообщение о системах высшего образования Испании и России, международных программах студенческих обменов, волонтерской деятельности, молодёжных субкультурах.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>Определять тему звучащего текста.</p> <p>Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Описывать явления, события, излагать факты, связанные с планами на продолжение обучения в высшей школе, международными студенческими обменами, молодёжным досугом, волонтерством, выбором будущей профессии,</p>
---	---	--

	<p>выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>Писать сочинение с элементами рассуждения по проблемам молодёжи.</p> <p>Писать деловое письмо (сопроводительное письмо для поступления на работу).</p> <p>Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности по темам урока.</p> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи термины, связанные с системой высшего образования (<i>“solicitud de matrícula”, “el crédito”, “homologación”</i> и др.).</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения (<i>“ser un hueso”, “hincar los codos”, “no ser moco de pavo”</i> и др.).</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи слова и выражения молодёжного жаргона (<i>salir, el botellón, el motero</i> и др.).</p> <p>Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать и использовать в речи глаголы изменения состояния (<i>volverse + adjetivo, convertirse en +sustantivo</i>).</p> <p>Узнавать и использовать в речи предлоги <i>“por”</i> и <i>“para”</i>.</p> <p>Узнавать и использовать в речи глаголы <i>“ser”</i> и <i>“estar”</i> в предикативной функции</p>
--	---



**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класса**

**УМК Кондрашова Н., Костылева С. Испанский язык. Учебник для 10 класса школ с углубленным изучением испанского языка, М., «Просвещение»**

№ № п/п	Тема урока	Языковая компетенция		Речевая компетенция			
		Лексика	Грамматика	Чтение	Говорение	Аудирование	Письмо
1.	Mis vacaciones de verano	Стр.5, упр. 3 Frases y expresiones hiperbólicas	Стр.6, упр.4	Стр.4, упр.1	Стр.5, упр.3		
2.	Mis vacaciones de verano	Стр.6, упр.7	Стр.6, упр.5		Стр.6, упр.6	Стр 6 упр 4	
3.	Mis vacaciones de verano	Стр.7			Стр.7, упр.8		Стр.8, упр.9
4.	Mis vacaciones de verano	Стр.8, упр.11 Frases hechas	Стр.8, упр.10-а		Стр.8, упр.10-в		
5.	Mis vacaciones de verano	Стр.8, упр.12 Frases hechas	Стр.9, упр.14	Стр.9, упр.16	Стр.9, упр.13		Стр.9, упр.15
6.	Mis vacaciones de verano	Стр.10, упр.17		Стр.10, упр.18		Упр 18 стр 10	
7.	Mis vacaciones de verano	Стр.12, упр.19		Стр.13, упр.21	Стр.13, упр.20		
8.	Mis vacaciones de verano		Стр13 упр 22		Стр.14, упр.25		Стр.14, упр.24

9.	Mis vacaciones de verano	стр.7 упр 8	Стр.15	Стр.15, упр.28	Стр.14, упр.26		Стр.15, упр.27
10.	Mis vacaciones de verano		Стр.16, упр.30 Subjuntivo		Стр.16, упр.29		
11.	Mis vacaciones de verano	стр.8 упр.9	Стр.16-17 Condicional	Стр.17, упр.31	Стр.17, упр.32		
12.	Mis vacaciones de verano		Стр.17, упр.33	Стр.18, упр.36	Стр.18, упр.34		
13.	Mis vacaciones de verano						
14.	Mis vacaciones de verano	стр9 упр13	КУ стр 66 Тест 1				
15.	Mis vacaciones de verano	стр9 упр14	Стр13 упр23				
16.	Mis vacaciones de verano				стр18 упр35		РТ стр.12 упр 13
17.	Mis vacaciones de verano	стр10 упр17		стр 11		РТ стр.13 упр 14 КУ стр 78 (4)	
18.	Mis vacaciones de verano			стр12			
19.	Mis vacaciones de verano		Стр14 упр24				
20.	Mis vacaciones de verano	тест	КУ стр 66 Тест 2	КУ стр 30 Тест A que lugar fuiste		КУ стр 79 РТ упр 15	

				de vacaciones			
21.	Soy un trotamundo s que camina sin cesar	Стр.19, упр.1	Perifrasis	Стр.19	Стр.20, упр.2	Стр 19 упр 1	Стр.20, упр.3
22.	Soy un trotamundo s que camina sin cesar	Стр.21 упр 4		Стр.21, упр.5	Стр.22, упр.6		
23.	Soy un trotamundo s que camina sin cesar	Стр.22-23		Стр.22, упр.7	Стр.24, упр.8	Стр.22, упр.7	Стр.24, упр.9
24.	Soy un trotamundo s que camina sin cesar	Стр.24, упр.10	Стр.25, упр.13	Стр.25, упр.11	Стр. 25, упр.12		
25.	Soy un trotamundo s que camina sin cesar	Стр.25, упр.14-15		Стр.26, упр.17			Стр.26, упр.18
26.	Soy un trotamundo s que camina sin cesar	Стр.26, упр.16, 19		Стр.26	Стр.26, упр.19	Стр.26, упр.19	Стр.29, упр.20
27.	Soy un trotamundo s que camina sin cesar	Стр.30, упр.21		Стр.31, упр.24	Стр.30, упр.22		Стр.32, упр.25
28.	Soy un trotamundo s que	Стр.32, упр.26		Стр.33, упр.27	Стр.32, упр.26-в	Стр.32, упр.26	Стр.34, упр.28

	camina sin cesar						
29.	Soy un trotamundos que camina sin cesar		Стр.35 Infinitivo compuesto	Стр.34, упр.29	Стр.34, упр.29-с		
30.	Soy un trotamundos que camina sin cesar	Стр 40 упр 36	Стр.37 Condicional	Стр.37, упр.30	Стр.37, упр.30		
31.	Soy un trotamundos que camina sin cesar	Стр.38	Стр.37, упр.31	Стр.38, упр.32	стр.39, упр.34		Стр.39, упр.33
32.	Soy un trotamundos que camina sin cesar	Стр.39, упр.35	Стр.40, упр.38	Стр.40, упр.39	Стр.40, упр.37		
33.	Soy un trotamundos que camina sin cesar	Стр.41, упр.41		Стр.40, упр.40	Стр.41, упр.41-а		
34.	Soy un trotamundos que camina sin cesar	Стр.42	Стр.43, упр.44	Стр.41, упр.42	Стр.43, упр.45	Стр.41, упр.42	Стр.43, упр.43
35.	Soy un trotamundos que camina sin cesar	Стр.43, стр44 упр 47		Стр.44, упр.47	Стр.44, упр.48		Стр.43, упр.46
36.	Soy un trotamundos que	стр44 упр48	Стр43 упр45	стр44 упр 48	стр45 упр50		

	camina sin cesar						
37.	Soy un trotamundos que camina sin cesar	стр44 упр49		стр44 упр49	стр45 упр51		
38.	Soy un trotamundos que camina sin cesar	стр45 упр53	Стр43 упр46	стр45 упр 53			
39.	Soy un trotamundos que camina sin cesar				стр45 упр52		стр45 упр52
40.	Soy un trotamundos que camina sin cesar	Тест КУ стр 67 Test 1	КУ стр 68 Test 2	КУ стр 31 Consejos para viajar con tu mascota		КУ стр 84 упр 8 РТ упр 20	
41.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.46		Стр.47, упр.1	Стр.49, упр.2		Стр.49, упр.3
42.	Estamos cómodos y a gusto						
43.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.47		Стр.48	Стр.49, упр.5		Стр.49, упр.4
44.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.51,упр .8		Стр.49, упр.6	Стр.51, упр.7		
45.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.52, упр.10		Стр.53, упр.14	Стр.52, упр.12		

46.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.52, упр.11			Стр.52, упр.13		
47.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.53	Стр.55, упр.17	Стр.53, упр.16	Стр.53, упр.15		
48.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
49.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
50.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
51.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
52.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
53.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
54.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
55.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
56.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
57.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		

58.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
59.	Estamos cómodos y a gusto	Стр.55, упр.18		Стр.55, стр.19	Стр.55, упр.20		
60.	España			Стр.56	Стр.57, упр.21		Стр.57, упр.22
61.	España	Стр.58	Стр.58, упр.25	Стр.58	Стр.57, упр.23		
62.	España	Стр.59		Стр.59, упр.26	Стр.57, упр.24		Стр.59, упр.27
63.	España		Стр.60, упр.28	Стр.60, упр.31	Стр.60, упр.29		Стр.60, упр.30
64.	España	Стр.60	Стр.61	Стр.60, упр.32	Стр.60, упр.32		
65.	España		Стр.62	Стр.63, упр.33	Стр.63, упр.33		
66.	España	Стр.63, упр.34	Стр.63, упр.34		Стр.63, упр.33		
67.	España	Стр.64, упр.36	Стр.64, упр.35	Стр.64, упр.36	Стр.65, упр.37		
68.	España	Стр.65, упр.38		Стр.65, упр.40	Стр.65, упр.39		
69.	España	Стр.66, упр.42	Стр.66, упр.43	Стр.67, упр.45	Стр.68, упр.46		
70.	España	Стр.68, упр.48			Стр.68, упр.47		Стр.68, упр.49
71.	España	Стр.69		Стр.69, упр.50	Стр.70, упр.51		
72.	España	Стр.70, упр.52		Стр.70, упр.53	Стр.71, упр.57		Стр.71, упр.56
73.	España						
74.	España				стр71 упр58		

75.	España	стр70 упр53		стр72			
76.	España				стр71 упр59		
77.	España	стр70упр5 4					
78.	España			стр73	стр74 упр60		стр74упр60
79.	España	стр71 упр55			стр74 упр60		стр74упр60
80.	España	стр71упр5 6					
81.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.76-77		Стр.76, упр.1	Стр.79, упр.3		Стр.79, упр.4
82.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.79, упр.5		Стр.80, упр.7	Стр.80, упр.8		
83.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Упр.79, упр.6		Стр.81	Стр.82, упр.9		
84.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.82, упр.10		Стр.82, упр.12	Стр.82,упр. 10		
85.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.85, упр13		Стр.84	Стр.85, упр.14		Стр.85, упр.15
86.	América Latina –	Стр.86, упр.18		Стр.85, упр.17	Стр.85, упр.16		Стр.86, упр.20

	Latinoamérica – Hispano-				Стр.86, упр.19		
87.	América Latina – Latinoamérica – Hispano-	Стр.87, упр.22		Стр.87, упр.21	Стр.87, упр.24		Стр.87, упр.23
88.	América Latina – Latinoamérica – Hispano-	Стр.88, упр.25	Стр.88	Стр.88, упр.26	Стр.89, упр.27		
89.	América Latina – Latinoamérica – Hispano-	Стр.89, упр.28	Стр.89-90		Стр.90, упр.30 Стр.91, упр.31		
90.	América Latina – Latinoamérica – Hispano-		Стр.91, упр.32	Стр.92, упр.33			Стр.93, упр.37
91.	América Latina – Latinoamérica – Hispano-	Стр.92, упр.34		Стр.93, упр.38			
92.	América Latina – Latinoamérica – Hispano-	Стр.92, упр.35		Стр.93, упр.39	Стр.99, упр.40		
93.	América Latina – Latinoamérica – Hispano-	Стр.93, упр.36		Стр.95-96	Стр.99, упр.41		Стр.99, упр.42
94.	América Latina – Latinoamérica		Стр.99, упр.43	Стр.97-98	Стр.99, упр.44		

	ca – Hispano-						
95.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-		Стр.99, упр.46		Стр.99, упр.45		Стр.99, упр.45-в
96.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.100,уп р.48		Стр.100, упр.50	Стр.100, упр.49		Стр.100, упр.47
97.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.102, упр52		Стр.101, упр.51	Стр.102, упр.53		Стр.102, упр.54
98.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.104, упр56		Стр.102- 103	Стр.104, упр.57		
99.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.105,уп р59в		Стр.103- 104	Стр.104, упр.58в		Стр.104, упр.58а
100.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.105, упр60		Стр105, упр.59а			Стр.105, упр.59с
101.	América Latina – Latinoaméri ca – Hispano-	Стр.106		Стр.106, упр.61	Стр.107, упр.62		
102.	América Latina – Latinoaméri	Стр.107		Стр.107	Стр.107, упр.63		

	ca – Hispano-						
103.	América Latina – Latinoamérica – Hispano-	Стр.110,упр67	Стр.108,упр.64	Стр.108,упр.69	Стр.110,упр.68		Стр.110,упр.71
104.	Moscú / Rusia	Стр.111,упр76		Стр.190,упр.79	Стр.112,упр.76		Стр.112,упр.74
105.	Moscú / Rusia	Стр.116,упр.2		Стр.115,упр.1	Стр.115,упр.1		
106.	Moscú / Rusia	Стр.117,упр.6		Стр.117,упр.8	Стр.116,упр.3,4		Стр.116,упр.5
107.	Moscú / Rusia	Стр.117,упр.7		Стр.117,упр.9	Стр.117,упр.9		
108.	Moscú / Rusia	Стр.118,упр.10	Стр.118,упр.14	Стр.118,упр.11	Стр.118,упр.12		Стр.118,упр.13
109.	Moscú / Rusia	Стр.119,упр.15	Стр.119	Стр.119,упр.16	Стр.119,упр.16		
110.	Moscú / Rusia	Стр.120,упр.18	Стр.120,упр.17		Стр.124,упр.25		
111.	Moscú / Rusia	Стр.120,упр.19		Стр.121,упр.22	Стр.124,упр.27		
112.	Moscú / Rusia	Стр.120,упр.20		Стр.121,упр.23	Стр.124,упр.28		
113.	Moscú / Rusia	Стр.120,упр.21		Стр.121-122			Стр.125,упр.29-в
114.	Moscú / Rusia	Стр.124,упр.25		Стр.122-123	Стр.125,упр.30в		Стр.125,упр.30-а
115.	Moscú / Rusia			Стр.125-126	Стр.131,упр.32		Стр.131,упр.33-а
116.	Moscú / Rusia			Стр.127-128	Стр.131,упр.33-в		Стр.131,упр.34
117.	Moscú / Rusia			Стр.129-130	Стр.131,упр.36		Стр.131,упр.35

118.	Moscú / Rusia	стр160 упр8					
119.	Moscú / Rusia			стр160 упр10			
120.	Moscú / Rusia	стр160 упр9			стр156упр 3		стр156упр3
121.	Moscú / Rusia			стр160 упр11			
122.	Moscú / Rusia	стр164		стр161			стр169 упр23
123.	Moscú / Rusia	стр165		стр162			
124.	Moscú / Rusia			стр163	стр166 упр13		
125.	Madrid		Стр.132, упр.39		Стр.131, упр.37		
126.	Madrid	Стр.134	Стр.132, упр.40		Стр.131, упр.38		
127.	Madrid	Стр.135	Стр.132-133	Стр.135, упр.43			Стр.135, упр.43
128.	Madrid		Стр.133, упр.41				Стр.136, упр.44-а
129.	Madrid		Стр.134, упр.42				Стр.136, упр.44-в
130.	Madrid	Стр.136,уп р45	Стр.136-137	Стр.138, упр.46	Стр.138, упр.48		
131.	Madrid	Стр.138,уп р48		Стр.139, упр.50	Стр.139, упр.51		
132.	Madrid	Стр.149,уп р49		Стр.140- 141	Стр.140, упр.52		
133.	Madrid	Стр.142,уп р57		Стр.142, стр.53	Стр.142, упр.54		Стр.142, упр.56
134.	Madrid			Стр.143- 144	Стр.147, упр.60		Стр.125,упр .29-в

135.	Madrid	Стр.147,упр59	Стр.147,упр.61-в	Стр.144-145	Стр.147,упр.61-а		Стр.147,упр.63
136.	Madrid			Стр145-147	Стр.147,упр.62		Стр.147,упр.64
137.	Madrid	Стр.149,упр66		Стр.148,упр.65	Стр.149,упр.67		Стр.149,упр.68
138.	Madrid	Стр.150,упр70		Стр.151,упр.77	Стр.151,упр.76		Стр.151,упр.74
139.	Madrid				стр124упр30а		
140.	Madrid			стр125			стр124упр30в
141.	Madrid						
142.	Madrid	стр139упр49		стр126	стр131упр33		
143.	Madrid						
144.	Madrid	стр139упр50		стр127	стр131упр34		
145.	Madrid				стр131упр35		
146.	La hospitalidad	Стр.155		Стр.155,упр.1	Стр.155,упр.1		
147.	La hospitalidad		Стр.180,стр.45	Стр.156	Стр.156,упр.2		Стр.155,упр1
148.	La hospitalidad	Стр.156		Стр.156,упр.3	Стр.157,упр.4		Стр.156,упр.4
149.	La hospitalidad	Стр.158,упр.5		Стр.158	Стр.159,упр.6		
150.	La hospitalidad		Стр.180	Стр.159	Стр.159,упр.7		
151.	La hospitalidad	Стр.160,упр.8		Стр.160,упр.10	Стр.160,упр.10		
152.	La hospitalidad	Стр.160упр.11	Стр.181,упр.46	Стр.161			Стр.168,упр.18

153.	La hospitalidad	Стр.160,упр.9	Стр.181,упр.47	Стр.162			
154.	La hospitalidad	Стр.163	Стр.181,упр.48	Стр.164			Стр.168,упр.19
155.	La hospitalidad	Стр.165		Стр.165,упр.12	Стр.166,упр.13		
156.	La hospitalidad	Стр.166,упр.14		Стр.167	Стр.167,упр.16		
157.	La hospitalidad	Стр.166,упр.15		Стр.168	Стр.168,упр.17		
158.	La hospitalidad	Стр.169,упр.20	Стр.182,упр.49				Стр.169,упр.23
159.	La hospitalidad	Стр.169,упр.21	Стр.170,упр.24	Стр.170,упр.24			Стр.170,упр.24
160.	La hospitalidad	Стр.169,упр.22		Стр.170	Стр.170,упр.25		
161.	La hospitalidad		Стр.183,упр.50	Стр.171			Стр.171,упр.25
162.	La hospitalidad			Стр.172	Стр.172,упр.26		Стр.172,упр.26
163.	La hospitalidad	Стр.173,упр.27	Стр.173,упр.28		Стр.173,упр.29		Стр.173,упр.30
164.	La hospitalidad	Стр.175,упр.35		Стр.174,упр.31	Стр.175,упр.32		Стр.169,упр.23
165.	La hospitalidad	Стр.175,упр.36	Стр.183,упр.51	Стр.176,упр.39			Стр.175,упр.33
166.	La hospitalidad	Стр.175,упр.38	Стр.193	Стр.176,упр.40			Стр.175,упр.34
167.	La hospitalidad	Стр.183,упр.52		Стр.178-179	Стр.179,упр.41		Стр.179,упр.42
168.	La hospitalidad	Стр.183,упр.53		Стр.184,упр.56	Стр.185,упр.57		Стр.179,упр.43
169.	La hospitalidad	Стр.184,упр.54		Стр.158,упр.58	Стр.185,упр.58		Стр.179,упр.44

170	La hospitalidad		Стр.194, упр.69	Стр.185-186	Стр.185, упр.59		
-----	-----------------	--	-----------------	-------------	-----------------	--	--

### ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класса

УМК Кондрашова Н., Костылева С. Испанский язык. Учебник для 11 класса школ с углубленным изучением испанского языка, М., «Просвещение»

№ №	Тема урока	Языковая компетенция		Речевая компетенция			
		Лексика	Грамматика	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1	День науки	Устойчивые выражения стр. 6-7	Наклонения в придаточном предложении	С полным пониманием стр. 4 упр. 1	Упр. 3 стр. 90 Книга для учителя		РТ стр 4 упр 4
2	День науки	Устойчивые выражения стр.6-7	Стр. 9 упр 10 Повторение глагольных конструкций	Стр 4 упр 2	Стр. 4 упр. 2	Стр 4 упр. 26 стр 7 упр 4	РТ стр. 4 упр. 5
3	День науки	Устойчивые выражения стр. 6-7	Повторение Subjuntivo	Стр. 7 упр. 5	Стр. 7 упр 5	Диалог. Речь номер 7 стр. 8	РТ стр 5 упр 6
4	День науки	Активизация новой лексики стр 6-7	Конструкция абсолютные и связные стр 10		Стр 8 упр 6, РТ стр 6 упр 7	Стр 8 упр 6	РТ стр 6 упр 7
5	День науки	Активизация новой лексики стр 6-7	Конструкция абсолютные и связные стр 10	стр 11 упр 11, стр 13 упр 12	РТ стр 7 упр 8		РТ стр 7 упр 8
6	День науки	Новая лексика стр. 14		С извлечением инф.		стр 17 упр 21	стр23 упр29

				Упр. 19 стр. 16			
7	День науки	Активиз ация лексики стр		РТ стр 11 упр 14	РТ стр 12 упр 15		РТ стр 11 упр 13, 14
8	День науки	стр 17 упр 20		стр 15 упр 15	РТ стр 12 упр 16	стр 30-31 упр 46	
9	День науки	Активиз ация лексики	РТ стр 14 упр 17	стр 15 упр 16		Творчески е проекты	Составить план меропр. . упр. 22 стр. 17
10	День науки	Активиз ация лексики		стр 16 упр 20			РТ стр 11
11	День науки	Активиз ация лексики		стр 16 упр 20		стр 30 упр 23	
12	Великие испанск ие экспеди ции	стр 21 упр 27	Повторени е Tiempos pasados	Стр 19 упр 25	Стр 23 упр 30		
13	Великие испанск ие экспеди ции		Повторени е Tiempos pasados, глагол.констр укций	стр 20 упр 25, 26	Стр 27 упр 38	Стр 27 упр 38	Стр 27 упр 39
14	Великие испанск ие экспеди ции	Лексика из текста стр 23 упр 30	Повторени е Tiempos pasados, глагол.констр укций	Стр 26 упр 37			
15	Великие испанск ие экспеди ции	Лексика из текста стр 26 упр 37	Повторени е Tiempos pasados, глагол.констр укций	стр 22- 23 упр 28		Стр 23 упр 30	Стр 23 упр 30
16	Великие испанск ие экспеди ции	Лексика из текста стр 26 упр 37, стр 23 упр 30	Повторени е Tiempos pasados, глагол.констр укций	стр 21 упр 28		стр 25 упр 32	стр 25 упр 34

17	Великие испанские экспедиции	Лексика из текста стр 26 упр 37, стр 23 упр 30	Повторение Tiempos pasados, глаг.конструкций			стр 25 упр 32, 33, 35	стр 25 упр 36
18	Великие испанские экспедиции	Лексика из текста стр 24 упр 31		стр 27 упр 40			РТ стр 12 упр 15, 16
19	Великие испанские экспедиции	Лексика из текста стр 24 упр 31		стр 24 упр 31, 32		стр 25 упр 33, 34	
20	Великие испанские экспедиции	Лексика из текста стр 24 упр 31	РТ стр 10 упр 12	стр 24 упр 31, 32		стр 25 упр 34, 35	РТ стр 15 упр 17 в
21	Великие испанские экспедиции	Лексика из текста стр 24 упр 31				стр 25 упр 36	РТ стр 15 упр 17 с
22	Великие испанские экспедиции	Актуализация лексики	Творческие проекты (стр 30 упр 36)	Творческие проекты (стр 30 упр 36)	Творческие проекты (стр 30 упр 36)	Творческие проекты (стр 30 упр 36)	Творческие проекты (стр 30 упр 36)
23	Великие испанские экспедиции	Актуализация лексики		стр 26 упр 37		стр 26 упр 38	
24	Твой блог	стр 31				стр 31 упр 47	
25	Экологический клуб	Фразеологизмы стр 35-36, лексика из текста	Повт. сослаг. И изъявит. Наклонения.	стр 32 упр 1	стр 32 упр 1	стр 34 упр 3	РТ стр 19 упр 4

		стр 32 упр 1					
26	Экологический клуб	Фразеологизмы стр 35-36, лексика из текста стр 32 упр 1		стр 36 упр 7	стр 36 упр 7	стр 34 упр 2, стр 35 упр 4	РТ стр 20 упр 5
27	Экологический клуб	стр 37 упр 8		стр 37 упр 9, стр 38 упр 10		стр 37 упр 9, стр 38 упр 11	
28	Экологический клуб	Стр 38 упр 11	Повторение Subjuntivo	Стр 38 упр 11		стр 38 упр 12	РТ стр 21 упр 6
29	Экологический клуб	стр 39 упр 14, 15, 16	Повторение Subjuntivo	стр 40 упр 17			стр 40 упр 17
30	Экологический клуб	лексика текста стр 40 упр 18	Повторение Subjuntivo	стр 40 упр 18	стр 40 упр 18	стр 41 упр 19, 20	РТ стр 23 упр 8
31	Экологический клуб	лексика текста стр 40 упр 18	Повторение Subjuntivo стр 42 упр 21, 22	стр 42 упр 24			стр 42 упр 23
32	Экологический клуб	стр 43	Повторение Subjuntivo	стр 44 упр 26		стр 45 упр 26	
33	Экологический клуб	лексика текста стр 44 упр 27		стр 44 упр 27	стр 44 упр 28, 29	стр 45 упр 28, 29	РТ стр 23 упр 9
34	Экологический клуб	лексика текста стр 44 упр 27				стр 46 упр 30	РТ стр 18 упр 1, 2
35	Экологический клуб	лексика текста стр 44 упр 27	Артикль			стр 46 упр 31	РТ стр 24 упр 9

36	Экологический клуб	лексика текста стр 46 упр 32	Повторение Subjuntivo	стр 46 упр 32, стр 48 упр 33		стр 48 упр 33, 35	РТ стр 24 упр 10
37	Экологический клуб	лексика текста стр 46 упр 32	Повторение Subjuntivo	стр 46 упр 32	стр 48 упр 33	стр 48 упр 33, 37	
38	Экологический клуб	Испанские пословицы о погоде	Грамматические конструкции	стр 49 упр 38, стр 50 упр 39		стр 50 упр 39, 40	РТ стр 25 упр 11
39	Экологический клуб	Испанские пословицы о погоде	Грамматические конструкции	стр 49 упр 38, стр 50 упр 39		стр 50 упр 39, 40 (2 ч)	РТ стр 25 упр 12
40	Экологический клуб	Лексика завершающих фраз личного письма	РТ стр 21 упр 6	РТ стр 29 упр 15			РТ стр 21 упр 6
41	Экологический клуб	Актуализация лексики	РТ стр 21 упр 6		РТ стр 30 упр 16	стр 48 упр 37	РТ стр 21 упр 6
42	Экологический клуб	Актуализация лексики				РТ стр 34 упр 19	РТ стр 28 упр 14
43	Экологический клуб	ТЕСТ РТ стр 30-33 упр 16, 17, 18	ТЕСТ РТ стр 32-33 упр 17, 18	ТЕСТ РТ стр 32-33 упр 17, 18		ТЕСТ РТ стр 30-33 упр 16, 17, 18	РТ стр 29 упр 15
44	Экологический клуб	Актуализация лексики			ТЕСТ РТ стр 30 упр 16		ТЕСТ РТ стр 32-33 упр 17, 18
45	Экологический клуб	Творческие проекты	Творческие проекты	Творческие проекты	Творческие проекты	Творческие проекты	Творческие проекты
46	Твой блог	стр 54 упр 46	Повторение Subjuntivo	стр 54 упр 46		стр 54 упр 47, 48, 49	

47	Человек : от прошлого к будущему	стр 57 упр 3, 4	Словообразов. Суффиксы стр 58	С полным пониманием упр.1 стр.56	Упр. 1,2,3 (ч.3) аудиоприлож. Книга для учит.	Монолог. Речь. Упр 3., стр 57	РТ стр 35 упр 1, 2, 3
48	Человек : от прошлого к будущему	стр 57 упр 3, 5, стр 59 упр 6	Словообразов. Суффиксы стр 58, 59	стр 56 упр 1		Диалог. Речь. Упр 7, 8. Стр. 60	РТ стр 36 упр 4
49	Человек : от прошлого к будущему	Стр 60, упр 8	Словообразов. Суффиксы стр 58, 60	С полным пониманием упр 9, 10 стр 61	стр 61 упр 10	Монолог. речь Упр 10, стр 61	РТ стр 36 упр 6
50	Человек : от прошлого к будущему	Стр 62	Полисемия	стр 62 упр 12		стр 63 упр 15	
51	Человек : от прошлого к будущему	лексика текста стр 63-64	Средства логической связи стр 65 упр 19, стр 66 упр 21	стр 63 упр 16	стр 65 упр 17	стр 65 упр 17	стр 67 упр 22
52	Человек : от прошлого к будущему	лексика текста стр 63-64	Средства логической связи стр 65 упр 19, стр 66 упр 21	стр 63 упр 16 (2ч)	стр 65 упр 17, стр 66 упр 20	стр 65 упр 17, Сост. Комментарий упр. 23 стр.67	стр 67 упр 24
53	Человек : от прошлого к будущему	стр 73 упр 35	Условные предложения 1, 2, 3 и смешанных типов стр 68-69				РТ стр 38-39 упр9-10
54	Человек : от прошлого	Актуализация лексики	Условные предложения 1, 2, 3 и	стр 69 упр 26,		стр 69 упр 26, 27, 28	стр 70 упр 29

	го к будуще му		смешанных типов стр 68-69	стр 70 упр 30			
55	Человек : от прошло го к будуще му	Актуали зация лексики	Придаточн ые причины	стр 71 упр 31		стр 73 упр 33	стр 71 упр 32
56	Человек : от прошло го к будуще му	Актуали зация лексики	Придаточн. Причины (стр 71)	стр 72	РТ стр 45 упр 18	стр 73 упр 33	РТ стр 40 упр 11
57	Человек : от прошло го к будуще му	Актуали зация лексики	РТ стр 42 упр 14	РТ стр 46 упр 19			РТ стр 40 упр 12
58	Человек : от прошло го к будуще му	Актуали зация лексики	РТ стр 43 упр 15			РТ стр 47 упр 20	РТ стр 41 упр 13
59	Наука будущег о	стр 73 упр 35, 36		стр 74 упр 37		стр 73 упр 35, стр 75 упр 38	стр 75 упр 39
60	Наука будущег о	Выражат ь мнение, средства логическ ой связи		стр 74 упр 37		стр 75 упр 39 (б), 40	
61	Наука будущег о	лексика текста стр 76 упр 41	Будущие времена стр 78 упр 44		Аудирование упр.4 (ч.3)		
62	Наука будущег о	лексика текста стр 77 упр 41	Futuro Compuesto Сложное будущее время	стр 76- 77 упр 41		стр 78 упр 42	

63	Наука будущего						
64	Наука будущего	Стр. 82, компьютерные термины, лексика из текста стр 83-86 упр 51	стр 79 упр 45	Чтение с полным пониманием упр. 48, стр. 80		Упр. 49, стр.81	РТ стр 43 упр 16, стр 44 упр 17
65	Наука будущего	Стр. 82, компьютерные термины, лексика из текста стр 83-86 упр 52		Чтение с пониманием основного содержания стр.31, упр.51		стр 86 упр 52	Составить таблицу упр.53, стр.84
66	Наука будущего	Актуализация лексики	РТ стр 46 упр 19				РТ стр 46 упр 19
67	Наука будущего	Актуализация лексики			РТ стр 45 упр 18		
68	Наука будущего	ТЕСТ РТ стр 45 упр 18, стр 46 упр 19		РТ стр 46 упр 19		Дискуссия Упр.54, стр.86	
69	Наука будущего	Творческие проекты					стр 80 упр 47
70	Твой блог	стр 82-83		стр 83 упр 51	стр 83 упр 51	стр 86 упр 52-53	стр 86 упр 54
71	Открытие Америки	Фразеологизмы стр. 89, стр 90 упр 2	Повторение: Косвенная речь.	стр 88 упр 1		стр 88 упр 1	стр 90 упр 3
72	Открытие Америки	Стр.91, упр.5, 6	Повторение: Косвенная речь.		Аудиозапись. Упр. 1, 2, 3(ч.4) аудиозапись.	Диалогич. речь Упр.10, стр.92	РТ стр 49 упр 5

					упр р тор. одержания стр.31, упр.51		
73	Открытие Америки	Лексика текста стр 93 упр 12	Повторение: Косвенная речь.	Чтение с полным пониманием Упр.12, стр.93		стр 94 упр 13	РТ стр 50 упр 6, 7
74	Открытие Америки	Лексика текста стр 96 упр 16	Прошедшее время, повт.	Упр. 16, стр.96		стр 96 упр 17	Составить тезисы к докладу. Упр.20, стр.98
75	Открытие Америки	Лексика текста стр 96 упр 16		стр 98 упр 21, 22		стр 98 упр 18, 19	стр 98 упр 21, 22
76	Открытие Америки		Относительные местоимения стр 100, стр 101 упр 25, 26		стр 98 упр 20	стр 98 упр 20	стр 101 упр 26
77	Открытие Америки	Творческие проекты					
78	Латинская Америка	стр 104				Упр.27, стр. 103	стр 103 упр 28
79	Латинская Америка	стр 104, стр 105 упр 32		стр 105- 109 упр 33			Сочинение- размышление упр.27, стр.103
80	Латинская Америка	стр 104, стр 105 упр 32		стр 105- 109 упр 33 (2 ч)	стр 110 упр 35	стр 110 упр 35, 36	РТ стр 55 упр 13
81	Латинская Америка	Лексика текста стр 110-		Чтение с пониманием основно		стр 114 упр 39	РТ стр 56 упр 14

		113 упр 38		го содерж. Стр.110, упр. 38 (1 ч)			
82	Латинская Америка	Лексика текста стр 110-113 упр 39	Числительные, повторение	стр 110-113 упр 39 (2 ч)	Аудиозапись Упр.6(ч.4)	стр 114 упр 40	
83	Латинская Америка	стр 116 упр 46, 47	Сослагат. Наклонение. Повтор.	стр 117 упр 48		стр 117 упр 49	РТ стр 57 упр 15
84	Латинская Америка						
85	Латинская Америка	Стр. 116, упр.46	Императив	Упр. 48, стр. 117, стр 121 упр 52			РТ стр 58 упр 16 (личное письмо), стр 121 упр 52
86	Латинская Америка	ТЕСТ РТ стр 59 упр 17, стр 60 упр 18		РТ стр 60 упр 18	РТ стр 59 упр 17		РТ стр 60 упр 18
87	Латинская Америка	Творческие проекты				стр 102-103	
88	Твой болг	Упр 56, стр125, стр 122-123		Чтение с пониманием основного содержания текста стр122 упр 53		стр 124 упр 54, 55	Составить советы стр 125 упр56

89	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	Устойчивые словосочетания, стр 127 упр 5, стр 129 упр 6, 7, лексика упр 1 стр 126	Повторение Subjuntivo en las oraciones de modo	Чтение с полным пониманием упр 1 стр 126		стр 127 упр 3	РТ стр 64 упр 6
90	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	Устойчивые словосочетания, стр 127 упр 5, стр 129 упр 6, 7, лексика упр 1 стр 127		стр 129 упр 7	упр 3 приложения		РТ стр 63 упр 5
91	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	Упр8, стр 131. Синонимы упр9	Согласование в сослагат	Упр 13, стр132 (1 ч)		стр 137 упр 14	стр 137 упр 14
92	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	Упр 8, стр 131. Синонимы упр10	Согласование в сослагат	Упр 13, стр132 (2 ч)	упр 7 приложения, упр 14 книги упражнений	стр 137 упр 15, 17	
93	Ибероамерика. Путешествие во времени и	Лексика стр 138 упр19	Наклонения в придаточного образа действия стр 139 упр 21	Чтение с пониманием основного содержания стр	Упр5(ч.5) аудиоприложение	стр 139 упр 20	стр 139 упр 23

	пространстве			138, упр19			
94	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	Стр 141, упр 26	Косвенная речь стр 140 упр 24	стр 140 упр 25		стр 140 упр 25	Сочинение-размышление упр 26, стр140
95	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	стр 141 упр 27, 28, 29, 30		Упр 142, упр 31			стр 65 упр 7
96	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	Лексика стр 142 упр 32		стр 142 упр 32	стр 144 упр 33, 34, 35	стр 144 упр 33, 34, 35	
97	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	Лексика стр 142 упр 33		стр 144 упр 33	стр 144 упр 35	Монологи ч речь «за» и «против». Упр 34, стр144	Письменное сообщение упр36, стр144
98	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	Упр 38, стр 147, стр 146	Сослагат наклонение (глаголы чувств и эмоции)	Чтение с полным пониманием стр 147 упр 40 (1 ч)		стр 150 упр 41, 44	упр 45 стр 150

99	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве			Чтение с полным пониманием стр 147 упр 40 (2 ч)	Упр 8(ч.5) аудиоприлож	Диалогич. речь упр46, стр 151	
100	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве					Компьютерная презентация стр152 упр50	
101	Ибероамерика. Путешествие во времени и пространстве	ТЕСТ	РТ стр 73 упр 16	РТ стр 74 упр 17	РТ стр 71 упр 14, стр 72 упр 15		Личное письмо(раб тетрадь)
102	Твой блог	стр 152		стр 152 упр 51		стр 152 упр 52-53	
103	Культура Латинской Америки	Фразеологизмы стр 155-156		Чт с полным пониманием упр 1, стр 154		стр 155 упр 2, стр 156 упр 5	РТ стр 78 упр 5
104	Культура Латинской Америки	Слова, обознач. Происхождение, географическая принадлежность стр158	Повторение Subjuntivo	Упр 6, стр 157		Монолог: обмен мнениями упр 7, стр 157	РТ стр 79 упр 8
105	Культура Латинской	Стр 159, упр 9, 10	Сослагат. Накл. В придат. Предл как	Упр 13, стр 161	Упр 5(ч.6) аудиоприложение	стр 13 упр 14	стр 164 упр 18

	Америк и		выраж. Буд. повторение				
106	Культур а Латинск ой Америк и	Стр 165, 166 упр 19		стр 165- 166			РТ стр 78 упр 6
107	Культур а Латинск ой Америк и	Стр 165	Согласован ие в сослагат. Накл. повторение	Упр 22, стр 167		стр 169 упр 23, 24, 25	РТ стр 80 упр 9
108	Культур а Латинск ой Америк и	Стр 170		Упр 29, стр 172		стр 173 упр 30, 31	РТ стр 82 упр 11
109	Культур а Латинск ой Америк и	Стр 175 упр 34, лексика текста стр 176 упр 35, 36		Чтение с поним основно го содерж Упр36, стр 176- 179		стр 178 упр 38, стр 180 упр 39	
110	Культур а Латинск ой Америк и	Стр 175, лексика текста стр 176 упр 35, 36		Чтение с поним основно го содерж Упр36, стр 176- 179	стр 178 упр 38	стр 178 упр 38, стр 180 упр 40	Мини- сочинение упр 41, стр 180
111	Культур а Латинск ой Америк и	Стр 181		Упр 46, стр 182		стр 184 упр 47	

112	Культура Латинской Америки	ТЕСТ РТ стр 83 упр 12, стр 83 упр 13, стр 85 упр 14	стр 83 упр 12		стр 83 упр 13, стр 85 упр 14		
113	Твой блог	стр 186				стр 186 упр 52	
114	Мультикультурный мир	Устойчивые словосочетания стр 189 упр 3		Чтение с полным пониманием упр1, стр 188	Упр3(ч.7)	Монологи ч. Выказ. По тексту упр2, стр 189	
115	Мультикультурный мир	Стр 191, упр 6		Упр 11, стр 192		Монологи ч выск, упр 12, стр 193	РТ стр 85 упр 5
116	Мультикультурный мир	Стр 191, упр 6, 9, стр 193 упр 13		Упр 13, стр 193	упр 6 приложения и задания упр 13 книги упражнений	стр 194 упр 14	Составить тезис, упр15, стр194
117	Мультикультурный мир	Устойчивые словосочетания стр 189 упр 3		Упр 20, стр 195		стр 195 упр 18	Написание личного письма, упр22, стр196
118	Мультикультурный мир	Лексика текста стр 196 упр 23		Упр 23, стр 196		стр 196 упр 23	РТ стр 90 упр 6
119	Мультикультурный мир	Стр 198. Упр 24, 25, стр 197		Упр 28, стр 199		стр 199 упр 27	Составить путеводитель для иностранца упр31, стр 201
120	Мультикультурный мир	Упр 43, стр 207	Повтор придают уступ стр 203-206	Стр 208, стр 209 упр 47		стр 209 упр 46Ю 47	РТ стр 91 упр 8

121	Мультикультурный мир	Фразеологизмы, упр 52, стр211, стр 212 упр 53		Упр 55 стр213		стр 213 упр 55, стр 214 упр 56	РТ стр 91 упр 9
122	Мультикультурный мир	Активизация пройденной лексики		стр 214 упр 59	аудиозапись	стр 214 упр 56, 57, 59 Круглый стол на тему эмиграции	РТ стр 93 упр 11
123	Мультикультурный мир						
124	Мультикультурный мир		стр 94 упр 12	стр 98 упр 15	стр 94 упр 12		
125	Мультикультурный мир	ТЕСТ РТ стр 94 упр 12, стр 96 упр 13, 14, стр 98 упр 15					
126	Мультикультурный мир	Творческие проекты				стр 214 упр 60	стр 215 упр 61
127	Твой блог	Компьютерные термины стр 216		С пониманием основного содержания стр 216 упр 62		стр 217 упр 63	Написание электронных сообщений стр217, упр64 по образцу
128	Женщины в современном мире	Стр 220-221		Упр 2 стр 218		Монологи ч речь упр 3 стр 220	

129	Женщина в современном мире	Синонимы антонимы упр 6 стр 221		Стр 222	упр 6 приложения и задания упр 15 книги упражнений	Упр 9 стр 222	РТ стр 11 упр 4
130	Женщина в современном мире	Стр 223 фразеологизмы, стр 124 упр 12		Упр 14, стр 224		тр 226 упр 15, 16	
131	Женщина в современном мире		Повтор придат времени, стр 226-228				стр 228 упр 19
132	Женщина в современном мире	Лексика для выражения своего мнения				стр 228 упр 20	стр 231 упр 29
133	Женщина в современном мире	стр 232, стр 233 упр 32, 33, стр 234 упр 34, 35	Цифры, даты, повтор	стр 237 упр 43	Аудиоприложение упр 5(ч.8)	стр 237 упр 44	Упр 115(ч8) раб тетрадь пр 240, упр 48 на работу, собеседование
134	Испанские женщины – первооткрыватели	стр 239 упр 50, стр 249 упр 72		стр 239 упр 49		Презентации стр 238 упр 48	
135	Испанские женщины – первооткрыватели	Устойчивые выражения стр 242, 243	сложные слова (словообразование)	Чтение с пониманием содерж. Упр 65, стр 244	упр 7 приложения	Упр 66, стр 245	

136	Испанские женщины – первооткрыватели	Глагольные конструкции	сложные слова (словообразование)			Упр 68, 69, 71, стр 248	Упр 70, стр 249
137	Испанские женщины – первооткрыватели	Творческие проекты				стр 231 упр 27	стр 229 упр 22
138	Испанские женщины – первооткрыватели		РТ стр 112 упр 15	стр 115 упр 18	стр 113 упр 16		
139	Испанские женщины – первооткрыватели			стр 224 упр 14	стр 226 упр 15	стр 226 упр 15, стр 238 упр 48, стр 231 упр 30	
140	Испанские женщины – первооткрыватели	ТЕСТ РТ стр 112 упр 15, стр 113 упр 16, стр 115 упр 18					
141	Твой блог	стр 251 упр 73				стр 251 упр 73	
142	Трудно быть молодым?	Фразеологизмы стр 253-254 упр 4	Артикль (повторение)	Стр 252 упр 1 чтение с полным пониманием	Упр 3, ч9, аудиоприложение	стр 253 упр 2	РТ стр 120 упр 8

143	Трудно быть молоды м?	Стр 254 упр 5	Ударение	стр 255 упр 7 (1 ч)		Монологи ч речь упр 8 стр 257	РТ стр 118 упр 4
144	Трудно быть молоды м?	Стр 254 упр 5, стр 256 упр 6		стр 255 упр 7 (2 ч)		стр 257 упр 9	РТ стр 119 упр 5
145	Трудно быть молоды м?	Стр 254	Повторени е: Согласован ие времен	стр 258		стр 258 упр 10	РТ стр 121 упр 9
146	Трудно быть молоды м?	Лексика текста стр 258 упр 11		Упр 11, стр 258		Диалогич речь, упр 12, 13, 14, стр 259	
147	Трудно быть молоды м?	Лексика текста стр 259 упр 12		Упр 15, стр 259		стр 262 упр 16	РТ стр 122 упр 10
148	Трудно быть молоды м?	Лексика текста стр 262 упр 17	стр 265-269 Предлоги «por», «para»	стр 262 упр 17		стр 264 упр 18	РТ стр 123 упр 11
149	Трудно быть молоды м?	Стр 269	SER - ESTAR стр 282	Стр 270 упр 28		Упр 29, стр 271	РТ стр 124 упр 12
150	Трудно быть молоды м?	Стр 269	SER - ESTAR стр 282	Стр 270 упр 28	Упр 7, (ч.9) аудио	стр 272 упр 31	РТ стр 125 упр 13, 14
151		Лексика текста стр 272 упр 32	HACERSE, VOLVERS E, CONVERT IRSE (cnh 276)	Стр 272, упр 32 (1ч), стр 277 упр 37	упр 16,17 книги упражнений	стр 275 упр 33	РТ стр 120 упр 7
152	Трудно быть молоды м?	Лексика текста стр 272 упр 32	HACERSE, VOLVERS E, CONVERT IRSE (cnh 276)	Стр 272, упр 32 (2 ч), стр 277 упр 38		Аргументи рованное мнение упр 34, стр 275	стр 237 упр 42

153	Трудно ли быть молодым?	стр 279	предлоги por/para	Стр 278		Упр 39, стр 278	стр 237 упр 43, 44
154	Трудно ли быть молодым?	Устойчивые выражения	предлоги por / para	Упр 42, 45, стр 280	упр 8 приложения	стр 279 упр 41, стр 280 упр 42	Письмо-ходатайство о приеме на работу стр 280 упр 44
155	Трудно ли быть молодым?	Устойчивые выражения		Стр 284 упр 53		Комментарий цитаты упр 53, 54, стр 285	
156	Трудно ли быть молодым?	Устойчивые выражения		Стр 281 упр 46	Стр 281 упр 46	Стр 281 упр 46	Сочинение моя будущая профессия
157	Трудно ли быть молодым?					«круглый стол» «Русская молодежь сегодня»	
158	Трудно ли быть молодым?	ТЕСТ РТ стр 126 упр 15, стр 128 упр 16, 17, стр 130 упр 18	стр 126 упр 15	стр 130 упр 18	стр 128 упр 16, 17		
159	Трудно ли быть молодым?		ser/estar повторение				
160	Трудно ли быть молодым?	стр 280		стр 280	стр 280 упр 43	стр 280 упр 43	стр 280 упр 44
161	Трудно ли быть молодым?	стр 280		стр 280 упр 45		стр 281 упр 46	
162	Твой блог	стр 286			РТ стр 100 упр 16	РТ стр 100 упр 16	

163	Твой блог			стр 286		стр 286	
164	Повторение	Лингво-страноведческая викторина					
165	Повторение						
166	Резервный урок						
167	Резервный урок						
168	Резервный урок						
169	Резервный урок						
170	Резервный урок						

- На настоящий момент для уровня 10-11 классов в системе АИС «Параграф» не существуют форм контроля, контроль производится в соответствии с предложенной программой (см. Книга для учителя «Тестовые задания»).