**Технологическая карта урока**

**Учитель:** Белавина Юлия Юрьевна

**№ ОУ:** Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Предмет:** Литературное чтение (УМК «Перспективная начальная школа»)

**Класс:** 1 «в»

**Номинация:** Лучший урок литературного чтения

**Тема: «**Особый взгляд на мир» - 1-й урок

**Тип**:  Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

**Дата:** 23.04.2018г

**Цель урока:** знакомство с Тайной Особого Зрения

**Задачи урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| обобщить знания по жанровым особенностям стихотворения;познакомить с новым понятием «особое зрение»; формировать представление о необыкновенной выразительности (образности) русского языка | * **Регулятивные:** определить тему урока; поставить цель урока; ориентироваться в материале учебника (работа по содержанию); планировать действия по решению учебной задачи (поэтапное выполнение задания) * **Коммуникативные:** развивать монологическую и диалоговую речь; учить правилам участия в коллективной деятельности во время чтения по цепочке; аргументировать свои ответы на поставленные вопросы * **Познавательные:** формировать логические умения; анализировать текст; выделять приемы выразительности (обнаружить, что поэты и художники смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения); находить и выделять в тексте необходимую информацию; сравнивать объекты по изображениям, делать предположения по их назначению; перечитывать текст с разными задачами | формировать представление о такой важной особенности поэтического взгляда на мир, как фантазия. |

**Ресурсы урока:** учебник литературное чтение,картаВолшебного Леса, закладки, ручка, простой карандаш, Библиотека-Онлайн – электронное издание Перспективная начальная школа, бумага для рисования, цветные карандаши, магниты и магнитная доска.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход урока** | |
| **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности обучающихся** |
| Мотивация к деятельности | |
| Просит открыть страницу оглавления в учебнике. Задает вопросы: Какую главу мы начнем изучать? На какой странице нужно открыть учебник?  Дает задание: рассмотрите страницы 56-57 учебника, определите, чем будем заниматься.  Задает вопросы: С чем познакомитесь? Какие цели себе поставите?  Зачитывает текст, просит найти интригу (секрет, который будем отгадывать на этом уроке)  Задает вопросы: кто догадался, что это за Тайна? Кто желает помочь Маше и Мише отгадать ее? | Открывают оглавление в учебнике литературного чтения.  Называют тему 6 главы: Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения.  Определяют номер страницы, открывают и отмечают закладкой  Внимательно слушают, следят по тексту за учителем. Находят в тексте слова Ученого Кота: Это Самая Большая Тайна Волшебного Леса.  Делают свои предположения. |
| Актуализация необходимых знаний | |
| Просит достать карту Волшебного Леса и отметить новую точку нашего путешествия  Просит внимательно рассмотреть иллюстрацию *(электронная версия учебника дает возможность увеличить картинку)*  Задает вопросы: какие приборы вы увидели в Музее Бабы-Яги?  Для чего они предназначены? К чему стремилась Баба-Яга?  Что же может улучшить зрение, если в Волшебном Лесу для этого НЕ нужны стекла?  Почему именно поэты и художники владеют этой тайной?  Правильно ли Маша и Миша ведут себя в Музее?  Организовывает физминутку: как Маша и Миша ведут себя в музее?! | Достают свои карты, ставят новую точку, соединяют линией с предыдущей («Лесная Школа»), подписывают «Музей Бабы-Яги»  Рассматривают иллюстрацию, на которой Маша, Миша и Ученый Кот осматривают предметы Музея Бабы-Яги.  Перечисляют: лупа, подзорная труба, телескоп, микроскоп, очки, бинокль.  Делают свои предположения  Повторяют действия персонажей |
| Организация познавательной деятельности | |
| Предлагает прочитать строки по слогам, обращая внимание на выделенные слоги.  Делает акцент на последнем слове: воображение. Просит пояснить, как они понимают это слово.  Зачитывает стихотворение Ирины Токмаковой *(электронная версия учебника)*  Просит ответить на вопрос Ученого Кота: Заметили? Поэт смотрит на обыкновенные вещи без всяких очков, а видит… Что же видит Поэт? Он видит обыкновенные вещи?  Предлагает перечитать стихотворение самостоятельно, дает задание обнаружить, какие предметы видит поэт.  Задает вопросы для анализа стихотворения:  Ботинок, который видит поэт, обыкновенный? Во что поэт его превратил?  Просит еще раз перечитать текст и выяснить, каким поэт видит каждый предмет и с кем его сравнивает.  Подводит к обобщению: что произошло с этими обыкновенными вещами под особым взглядом поэта?  Что заметила Ирина Токмакова? С помощью чего она их оживляет?  Подводит итог: глазки у живых существ и у картошки; ножки у стульев и у людей; горлышко у бутылки и у человека; язычок у ботинка и у кота.  Просит обратить внимание на условные обозначения: первый красный значок. Что требуется сделать?  Делает подсказку: для тех, кто забыл, где можно посмотреть?  Задает вопрос: над чем нам нужно подумать?  Просит правильно перечитать пару слов: чуднАя и чУдная. Чем отличаются эти слова?  Задает вопрос: а что означает второй красный условный знак?  Предлагает работать по колонкам, в каждой колонке 6 человек.  Спрашивает: а что мы будем делать в группе? На что нужно обращать внимание при работе с этим стихотворением?  Просит обратить внимание на иллюстрацию у стихотворения: подходит ли она к нему?  Спрашивает: а зачем тогда здесь эта иллюстрация?  Спрашивает: теперь понимаете, о какой тайне говорил Ученый кот? Как поэты смотрят на мир?  Предлагает проверить все предположения с помощью выполнения теста в *электронной версии учебника (зеленым цветом обозначается правильный вариант ответа)*  Предлагает выполнить творческое задание: нарисовать эту чудную страну с вышеуказанными особенностями и персонажами из стихотворения. | Читают строчки по слогам  Делают свои предположения: «выдумки из головы», фантазии, что-то новое, придуманное, необычное…  Внимательно слушают, следят за чтением учителя по тексту.  Называют, что необычного они заметили.  Перечитывают текст.  Находят предметы, перечисляют их: ботинок, картошка, окно, бутылка, стул, гармошка.  Делают предположение:  Ботинок лижет молочко из миски, словно котенок или щенок.  Перечитывают текст.  Называют сравнения: картошка смотрит в окошко, как кошка или человек; бутылка поет, словно певица; стул танцует под гармошку, как танцор.  Отвечают: что все эти предметы оживают.  Отвечают: что мы даже не замечаем такие детали. У ботинка тоже есть язычок (показывают на своей обуви); росточки на картофелине называются глазками (вспоминают, как помогали маме чистить картошку); узкая часть бутылки называется горлышком и если на нее подуть, или провести пальцем по краю, то получится звук (вспоминают видеоролики игры на бутылках и стаканах); столбики, на которых стоит стул – называется ножками и они бывают разных форм (описывают у кого какие дома)  Замечают, что используется одно и тоже слово, но оно означает разные вещи.  Рассматривают условные обозначения красного цвета в учебнике на стр 57.  В случае необходимости, открывают Список условных обозначений на стр 2, находят и называют нужный: 1 значок – задание подумай.  Читают задание самостоятельно: эту чудную страну можно считать чудной, чудесной? Как можно назвать особое зрение поэта?  Делают свои предположения.  Отвечают, что от правильно поставленного ударения меняется смысл слова!  Отвечают: 2 значок – работа в группах: прочитайте стихотворение по цепочке.  Отвечают: читать стихотворение по цепочке.  Черточками указаны границы кусочка текста для читающего.  Отвечают: мы видим, что Маша и Миша летят на большой стрекозе, а рядышком Ученый Кот на воздушных шариках.  Но в этом стихотворении не говорится про это, значит, картинка не относится к этому стихотворению.  Предполагают, что, таким образом, Маша и Миша с Ученым Котом, и мы с ними отправляемся в сказочное путешествие по чуднОй стране Ирины Токмаковой.  Отвечают: поэты и художники имеют особый взгляд на мир; могут силой своего воображения оживлять обыкновенные предметы.  Проверяют правильность своих суждений.  Дети рисуют, как они видят это стихотворение. |
| Рефлексия деятельности | |
| Просит учащихся показать, что им понравилось на уроке: кому нравится путешествия по чуднОй стране, изобразите, пожалуйста, полет на стрекозе с Машей и Мишей. А если есть такие, кому не нравится, останьтесь на своих местах.  Подводит итог: зачем мы пришли в Музей Бабы-Яги? Помогают ли все эти экспонаты открыть тайну особого зрения?  Предлагает оформить выставку рисунков «В чудной стране! | Дети встают и изображают полет. *(На местах никто не остался)*  Отвечают: чтобы иметь особое зрение, творческое зрение, приборы не нужны, требуется только фантазия и воображение.  Вывешивают на доску свои рисунки. |

**Список использованной литературы**

Литературное чтение: 1 кл. : Учеб. / Н. А. Чуракова – М. : Академкнига / Учебник, 2011.

Литературное чтение. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 1 кл. : в 2 ч. Ч.2: учебно-методическое пособие / И. В. Карпеева. – М. : Академкнига / Учебник, 2015.

<http://akbooks.ru/biblio1/titul-booklit10/book-lit10/?key=lit10-20> - Библиотека-Онлайн// электронное издание Перспективная начальная школа// - Литературное чтение, 1 класс.

**Приложение (скрины страниц электронного учебника)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |