|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Общим собранием работниковГосударственного бюджетного общеобразовательного учреждения Второй Санкт-Петербургской ГимназииПротокол от №  | **РАССМОТРЕНО**на Педагогическом советеГосударственного бюджетного общеобразовательного учреждения Второй Санкт-Петербургской ГимназииПротокол от №  | **УТВЕРЖДЕНО**Приказом директора Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Второй Санкт-Петербургской Гимназииот № Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.М. Мардер |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об индивидуальном проекте**

**учащихся на уровне СОО**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми актами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЭ «Об образовании в Российской федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего

образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 в ред. Приказа Минобрнауки

России от 29.12.2014 № 1645.

* Основной образовательной программой среднего общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Вторая Санкт-Петербургская Гимназия.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность Гимназии по организации работы учащихся 10 – 11 классов над индивидуальным проектом.

1.3. Создание индивидуального проекта является основным способом развития и оценки метапредметных умений, полученных обучающимися в ходе освоения учебных дисциплин.

1.4. Для формирования поля проектной деятельности и её организации составляется рабочая программа «Индивидуальная проектная деятельность». Рабочая программа утверждается Методическим Советом Гимназии и директором Гимназии.

1.5. Проект может носить предметную и междисциплинарную направленность.

1.6. Защита индивидуального проекта проходит в марте.

 1.7. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося 10 и 11 классов, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. Положительный результат защиты проекта является допуском обучающегося к ГИА.

 1.8. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классный журнал и личное дело обучающегося. В документ государственного образца об уровне образования – аттестат об основном среднем образовании – отметка выставляется в свободную строку.

1. **Цели и задачи выполнения индивидуального проекта.**

2.1. **Целями выполнения индивидуального проекта являются**:

 2.1.1. Создание условий для реализации индивидуальных образовательных потребностей учащихся.

 2.1.2.Мониторинг личностных результатов учащихся старшей школы.

 2.1.3.Комплексная оценка уровня развития УУД учащихся старшей школы.

2.2. **Задачами выполнения индивидуального проекта являются:**

 2.2.1.Предоставление возможности старшеклассникам продемонстрировать свою способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, интеграции и практическому применению.

 2.2.2. Актуализировать у школьника способность к сотрудничеству и коммуникации.

 2.2.3.Определить уровень сформированности у обучающегося способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

1. **Этапы и примерные сроки работы над проектом.**

3.1.Этапы и примерные сроки работы над проектом устанавливаются в соответствии с утвержденными рабочими программами.

3.2. Контроль за ходом выполнения индивидуального проекта осуществляют куратор, классный руководитель и заместитель директора Гимназии по УВР.

**4. Функциональные обязанности заместителя директора,**

**курирующего организацию выполнения учащимися**

 **индивидуального проекта.**

4.1. Инструктирует учащихся о форме и этапах проведения итоговой аттестации по проектной деятельности.

4.2. Назначает кураторов.

4.3. Контролирует формирование проектных групп на основе списков обучающихся, являющихся исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли кураторов проектных групп.

4.4. Оказывает методическую и консультационную помощь педагогам школы, осуществляющим проектную деятельность.

4.5. Контролирует деятельность кураторов индивидуальных проектов и классных руководителей.

**5. Функциональные обязанности куратора индивидуального проекта учащихся**

5.1. Помощь в выборе проблемной области и формулировки темы ИП.

5.2. Проводит очно – заочные консультации с участниками проектов и осуществляет методическую поддержку проектной деятельности; планирует совместно с учащимися работу в течение всего проектного периода.

5.3. Поэтапно отслеживает результаты проектной деятельности.

5.4. Осуществляет экспертизу готового продукта и теоретической составляющей проекта.

5.5. Выявляет недоработки, определяет пути устранения выявленных недостатков, оказывает помощь обучающемуся в подготовке к презентации проекта.

5.6. Обеспечивает соблюдение сроков выполнения проекта.

**6. Функциональные обязанности классного руководителя учащихся, выполняющих индивидуальный проект**

6.1. Информирует обучающихся и родителей о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами.

6.2. Совместно с куратором организует и контролирует проектную деятельность учащихся.

6.3. Координирует сетевое взаимодействие при создании индивидуальных проектов учащихся.

**7. Формы индивидуального проекта.**

**(требования к содержанию, направленности и оформлению проекта)**

7.1. По видовым характеристикам индивидуальный проект может быть:

* информационный (поисковый);
* исследовательский;
* творческий;
* социальный;
* прикладной (практико-ориентированный);
* игровой (ролевой);
* инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);
* конструкторский;
* инженерный. (***приложение1***)

7.2. По содержанию проект может быть: монопредметный, метапредметный, межпредметный.

7.3. Выбранная учащимся тема проекта позволяет реализовать индивидуальные образовательные потребности учащегося с учетом его мотивационного типа.

7.4. Тема проекта должна соответствовать следующим требованиям:

* обучающийся выбирает тему самостоятельно;
* тема проекта должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения, и отражать проблему, рассматриваемую в проекте.

7.5. Структура проекта зависит от выбранного продукта и может быть представлена в различных вариантах (в печатном, мультимедийном, модельном и тд). Итоговый вариант размещается на гугл-платформе или do2.rcokoit.ru.

7.6. Общие требования к оформлению проектной работы в печатном виде:

* работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов, с интервалом между строк – 1,5;
* размер полей: верхнее – 2 см, нижнее – 1,5 см, левое – 3 см, правое – 2 см;
* титульный лист считается первым, но не нумеруется (***приложение 2***);
* каждая новая глава начинается с новой страницы;
* все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

7.7. Основные требования к оформлению презентаций в программе Power Point:

* рекомендуется использовать не более трех цветов на одном слайде;
* нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
* текст должен хорошо читаться на выбранном фоне;

 необходимо использовать максимально пространство экрана (слайда);

* первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, руководителя, консультантов (при наличии);
* каждый слайд должен содержать заголовок, в конце заголовков точка не ставится;
* слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами; для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект;
* для выделения информации следует использовать рамки, границы, заливку и т.п.;
* для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией.

**8. Оформление результатов проекта.**

8.1. На основании выбранной темы обучающийся совместно с куратором проекта разрабатывает план/программу реализации проекта, заполняет другие проектные документы.

8.2. Результатом(продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

* печатная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийные формы и др.);
* художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
* материальный объект, макет, иное конструкторское изделие с аналитическими описаниями модели;
* отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

8.3. Каждый индивидуальный проект проходит предварительную независимую экспертизу на этапе завершения разработки.

8.4. Материалы, представленные к итоговой защите индивидуального проекта должны содержать:

8.4.1. Выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм.

8.4.2. Мультимедийная презентация – отчёт о целях, задачах проекта, реализации проектного плана и полученных результатах (материал выступления на публичной защите индивидуального проекта).

8.4.3. Паспорт проекта (***приложение 3***).

8.5. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм речевой и орфографической грамотности.

1. **Требования к защите индивидуального проекта**

9.1.Представление результатов ИП осуществляется в марте в формате очно-заочной защиты.

9.2. Результаты выполнения проекта оцениваются при предъявлении следующих материалов:

- папка-скоросшиватель с текстом проектной работы

- паспорт проекта

- презентация продукта.

9.3. В ходе защиты проекта оценивается степень свободного владения темой, монологичность речи, знание технологий, использованных для создания работы; артистизм и способность увлечь слушателя.

9.4. Индивидуальный итоговый проект, выполненный по направлению иностранные языки, оформляется на русском языке и защита проходит на языке проекта (английский, немецкий, французский и др.)

**10. Критерии оценки проектной работы**:

10.1. Для оценивания проектной работы педагог руководствуется уровневым подходом сформированности навыков проектной деятельности.

10.2. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и его паспорта, презентации) по каждому из четырёх критериев.

**Содержательное описание каждого критерия**

|  |
| --- |
| **1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем** |
| ***Критерий 1.1.* Поиск, отбор и адекватное использование информации**  | **Баллы** |
| * Работа содержит **незначительный объем** подходящей информации из **ограниченного** числа однотипных **источников**
 | 1 |
| * Работа содержит **достаточный объем** подходящей информации из однотипных **источников**
 | 2 |
| * Работа содержит **достаточно полную** информацию из **разнообразных** источников
 | 3 |
| ***Критерий 1.2.* Постановка проблемы**  | **Баллы** |
| * Проблема **сформулирована**, но гипотеза **отсутствует. План действий фрагментарный.**
 | 1 |
| * Проблема сформулирована, **обоснована**, выдвинута гипотеза (гипотезы) , но план действий по доказательству/опровержению гипотезы **не полный**
 | 2 |
| * Проблема сформулирована, **обоснована**, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы
 | 3 |
| ***Критерий 1.3.* Актуальность и значимость темы проекта**  | **Баллы** |
| * Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно **на уровне утверждений**
 | 1 |
| * Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены **основания**
 | 2 |
| * Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.
 | 3 |
| ***Критерий 1.4.* Анализ хода работы, выводы и перспективы**  | **Баллы** |
| * Анализ заменен **кратким описанием** хода и порядка работы
 | 1 |
| * Представлен **развернутый обзор** работы по достижению целей, заявленных в проекте
 | 2 |
| * Представлен **исчерпывающий анализ** ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы
 | 3 |
| ***Критерий 1.5.* Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе**  | **Баллы** |
| * Работа **шаблонная**. Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода
 | 1 |
| * Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества**
 | 2 |
| * Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта
 | 3 |
| ***Критерий 1.6.* Полезность и востребованность продукта**  | **баллы** |
| * Проектный продукт **полезен после доработки, круг лиц**, которыми он может быть востребован, **указан неявно**
 | 1 |
| * Проектный продукт **полезен, круг лиц**, которыми он может быть востребован **указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.**
 | 2 |
| * Продукт **полезен. Указан круг лиц,** которыми он будет востребован. Сформулированы **рекомендации** по использованию полученного продукта, спланированы **действия по его продвижению**
 | 3 |
| **2. Сформированность предметных знаний и способов действий** |
| ***Критерий 2.1.* Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта**  | **Баллы** |
| * **Часть**используемых способов работы **не соответствует** теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты
 | 1 |
| * Использованные способы работы **соответствуют** теме и цели проекта, но являются **недостаточными**
 | 2 |
| * Способы работы **достаточны** и использованы **уместно и эффективно**, **цели проекта достигнуты**
 | 3 |
| ***Критерий 2.2.* Глубина раскрытия темы проекта**  | **Баллы** |
| * Тема проекта раскрыта **фрагментарно**
 | 1 |
| * Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в **рамках школьной программы**
 | 2 |
| * Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы**
 | 3 |
| ***Критерий 2.3.* Качество проектного продукта**  | **баллы** |
| * Проектный продукт **не соответствует большинству требований** качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)
 | 1 |
| * Продукт **не полностью** соответствует требованиям качества
 | 2 |
| * Продукт **полностью соответствует** требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)
 | 3 |
| ***Критерий 2.4.* Использование средств наглядности, технических средств**  | **баллы** |
| * Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации
 | 1 |
| * Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада
 | 2 |
| * Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы
 | 3 |
| **3. Сформированность регулятивных действий** |
| ***Критерий 3.1.* Соответствие требованиям оформления письменной части**  | **Баллы** |
| * Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру
 | 1 |
| * Письменная часть работы оформлена с опорой на **установленные правилами** порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении
 | 2 |
| * Работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами**
 | 3 |
| ***Критерий 3.2.*  Постановка цели, планирование путей ее достижения**  | **Баллы** |
| * **Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения**
 | 1 |
| * Цель сформулирована, **обоснована**, планирование деятельности **соотносится с собственным жизненным опытом**, задачи реализуются **последовательно**
 | 2 |
| * Цель сформулирована, **четко обоснована**, дан **подробный план** ее достижения, самостоятельно осуществляет **контроль и коррекцию** деятельности
 | 3 |
| ***Критерий 3.3.* Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада**  | **баллы** |
| * Тема и содержание проекта раскрыты**фрагментарно, дано сравнение** ожидаемого и полученного результатов
 | 1 |
| * Тема и содержание проекта раскрыты, представлен **развернутый обзор** работы по достижению целей, заявленных в проекте
 | 2 |
| * Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен **анализ** ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы
 | 3 |
| ***Критерий 3.4.* Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию**  | **баллы** |
| * Материал изложен с учетом регламента, однако автору **не удалось заинтересовать** аудиторию
 | 1 |
| * Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он **вышел за рамки** регламента
 | 2 |
| * Автору удалось вызвать интерес **аудитории и уложиться в регламент**
 | 3 |
| **4. Сформированность коммуникативных действий,** |
| ***Критерий 4.1.* Четкость и точность, убедительность и лаконичность**  | **баллы** |
| * содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления
 | 1 |
| * содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют
 | 2 |
| * содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют
 | 3 |
| ***Критерий 4.2* Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения** | **баллы** |
| * Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения
 | 1 |
| * Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения
 | 2 |
| * Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения
 | 3 |

10.3. Условия принятия решения по проекту:

Максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов. В сумме за выполнение ИИП обучающийся может получить 48 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 16 первичных баллов (по одному баллу за каждый из критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 31 первичных балла (отметка «хорошо») или 40 первичных баллов (отметка «отлично»).

 **Возможные типы проектов и формы их представления (продукт) *Приложение 1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип проекта** | **Цель проекта** | **Проектный продукт** |
| **Практико-ориентированный, социальный** | Решение практических задач | * анализ данных социологического опроса,
* веб-сайт,
* видеофильм,
* выставка,
* газета,
* журнал,
* действующая фирма,
* доклад,
* игра,
* информационный лист,
* коллекция,
* компьютерная анимация,
* оформление кабинета,
* пакет рекомендаций,
* стендовый доклад,
* сценарий,
* статья,
* скейт-плакат,
 | * костюм,
* макет,
* модель,
* музыкальное произведение,
* мультимедийный продукт,
* отчёты о проведённых исследованиях,
* праздник,
* пресс-коференция,
* публикация,
* путеводитель,
* квест,
* справочник,
* система школьного самоуправления,
* серия иллюстраций,
* учебное пособие,
* чертеж,
* экскурсия,
* эксперимент
 |
| **Исследовательский**  | Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы |
| **Информационный**  | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении |
| **Творческий**  | Привлечение интереса публики к проблеме проекта |
| **Игровой или ролевой** | Представление опыта участия в решении проблемы проекта  |
| **Образовательный**  | расширение знаний и представлений учащихся по выбранной теме. |

***Приложение 2***

**Оформление титульного листа**



**ВТОРАЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГИМНАЗИЯ**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ**

**Тема**

**Выполнил:**

**ФИО**

**Ученик (ца) 10 (11) класса «..»**

**Куратор проекта:**

**ФИО**

**учитель (предмет)**

**Санкт – Петербург 20…г.**

***Приложение 3***

 **ВТОРАЯ САНК-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГИМНАЗИЯ**

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта: |  |
| Автор проекта |  |
| Руководитель:  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** |  |
| **Тип проекта** (информационный, творческий, прикладной, социальный, практико-ориентированный) |  |
| **Аннотация проекта**(в формате «продающего текста», не более 0,25 стр.) |  |
| **Идея проекта**(замысел, приблизительное видение позитивной ситуации, которую вы хотите воплотить) |  |
| **Цель проекта** (конкретная, измеряемая и достижимая) |  |
| **Задачи проекта**(шаги к достижению цели) |  |
| **Проектный продукт**(мероприятие, видеоролик, изделие, брошюра, акция, сайт и т.п.) |  |
| **Оценка результатов проекта** (внешняя оценка и/или самооценка; сопоставление полученных результатов с запланированными требованиями к проектному продукту, анализ трудностей). |  |