

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического
образования

ДОПУЩЕНО

Председатель президиума ЭНМС

 С.В. Жолован

подпись

20 19 г.



Председатель предметной секции ЭНМС

 О.Н. Журавлева

подпись

Протокол № 1 от «07» мая 2019 г.

Программа элективного учебного курса (предметный),
для 10-11 классов

Индивидуальный проект по истории
(34ч.)

Авторы-составители

Барыкина Инна Евгеньевна, д.ист.н., доц.;

профессор кафедры социального образования

Полковникова Татьяна Александровна, к. пед. н., доцент

кафедры социального образования

г. Санкт-Петербург
2019г.

Аннотация

Программа элективного курса предназначена для организации занятий с учащимися 10—11 классов по подготовке индивидуального исследовательского проекта по истории в соответствии с ФГОС. В программе представлено содержание курса, рассчитанного на 34 ч, учебно-тематический план, материалы для организации работы обучающихся. Материалы программы могут быть использованы на уроках, при проведении занятий элективных курсов и во внеурочной деятельности.

Пояснительная записка

Программа предметного (практико-ориентированного) элективного курса предназначена для учащихся 10-11 классов и рассчитана на 34 часа.

Проектность – это определяющая стилевая черта современного мышления и один из важнейших типологических признаков современной культуры, практически во всех основных ее аспектах, связанных с творческой деятельностью человека. *Проектная деятельность* - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Итоговый проект представляет собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение учебного года.

В условиях введения ФГОС основной смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих новое содержание образования. Главный результат образования – это не отдельные знания, умения и навыки, а способность и

готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

Новые стандарты второго поколения ориентируют школу на формирование ключевых компетентностей, которые установлены в метапредметном результате образования. К ключевым компетентностям современного человека относятся следующие:

- информационная (умение искать, преобразовывать и использовать информацию для решения различного рода проблем);
- коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с людьми);
- самоорганизации (умение ставить цели своей деятельности, планировать ее, эффективно использовать личностные ресурсы);
- самообразования (готовность определять и осуществлять индивидуальную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая тем самым свою успешность и конкурентоспособность).

На основе выявленных ключевых компетентностей человека разработчиками ФГОС была определена система универсальных учебных действий, включающая личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные действия. Эти универсальные учебные действия должны быть освоены обучающимися в процессе общего образования.

В Федеральном государственном стандарте основного общего образования указано на то, что при итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования «должны учитываться сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач».

По подготовке индивидуального проекта старшеклассника в условиях введения ФГОС СОО определяет в качестве ключевых целей: развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к целенаправленной познавательной деятельности в области исторической науки, осознание значимости социальных и межличностных отношений, сотрудничества, понимание личной ответственности за результаты своей деятельности, способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы. Овладев регулятивными УУД, обучающийся сможет:

- формулировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих ресурсов;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

Познавательные УУД: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы. Овладев познавательными УУД, обучающийся сможет:

- выстраивать логические цепочки;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам,

классифицировать, сравнивать и обобщать факты и явления;

- объяснять возникновение связи между явлениями;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- излагать полученную информацию, интерпретировать ее в контексте сформулированной проблемы;
- самостоятельно отбирать необходимую информацию, проверять ее на достоверность и т.д.

Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Овладев коммуникативными УУД, обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности, выбирать роль в соответствии со своими интересами и возможностями;
- понимать позицию другого, опираясь на его доводы и аргументы;
- строить продуктивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- аргументированно и корректно отстаивать свою точку зрения;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общие точки зрения в дискуссии;
- ставить вопросы для обсуждения.

Предметные: знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии; владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории; владение приёмами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; умения оценивать различные исторические версии.

Для достижения поставленных практико-ориентированных целей наиболее целесообразными являются такие формы занятий, как: семинары, практикумы, дискуссии, решение кейсов, тренинги, конференции.

Ключевые содержательные позиции курса рекомендуется рассматривать с привлечением научной, художественной литературы, исторических источников, а также схем, таблиц, инфографики, позволяющих систематизировать и анализировать учебный материал.

Практикумы должны быть направлены на развитие компетенций учащихся по осуществлению поиска информации по заданной теме из различных исторических источников, выработку алгоритмов действий при решении различных заданий, учебных задач, работе над индивидуальным проектом.

Итоговый и промежуточный контроль. Промежуточный контроль представляет собой лист самооценки обучающегося по выполнению заданий каждой темы, заполняется после занятия. Зачет по курсу выставляется по результатам «портфолио достижений», в котором представлены результаты выполнения работ по курсу учащимися (включая лист самооценки).

Итоговая работа представляет собой индивидуальный проект по истории. Темы проектов обучающиеся выбирают самостоятельно. Программа предполагает возможность использования мультимедийного оборудования, доступ в Интернет.

По сути, итоговый проект должен стать основным критерием сформированности метапредметных результатов. Это означает, что оценка итогового проекта должна включать все группы метапредметных результатов. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы оценки образовательных достижений обучающихся.

В самом общем виде критерии оценки индивидуального итогового проекта основываются на следующих позициях, заложенных во ФГОС – результатах освоения ООП – предметных и метапредметных:

- способность к самостоятельному обозначению проблемы исследования, гипотезы, целей и задач;
- умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать знания и способы действий;
- умение самостоятельно планировать и управлять своей деятельностью, использовать свои возможности для достижения целей, осуществлять выбор путей решения проблем;
- умение ясно изложить содержание и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Одной из особенностей работы над проектом является самооценивание хода и результата работы. Правильная организация проектной деятельности способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции.

Содержание курса

1. Предмет и метод истории (1ч).

Понятие истории. Предмет и задача исторической науки. Объективность истории.

2. Виды исторических источников (1ч).

Доказательство в исторической науке. Как познают историки? Разные роды и виды исторических источников.

3. Работа с письменным историческим источником (1ч).

Виды письменных исторических источников. Источниковедение. Особенности изучения исторических источников. Доступные исторические источники. Темы проектов.

4. Устная история. История моей семьи (1 ч).

Понятие «устная история». Значение устной истории. Роль устной истории в изучении истории семьи. История семьи как направление проектной деятельности. Темы проектов.

5. Вещественные исторические источники (1ч).

Виды вещественных исторических источников. Особенности работы с вещественными историческими источниками. Роль вещественных источников при реконструкции истории семьи.

6. Санкт-Петербург – «зеркало истории» (2ч).

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Связь событий XVIII — начала XX вв. с историей Санкт-Петербурга. Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург в истории XX в. Памятники центральной части города. Памятные места нашего района. Моя улица.

7. «Образовательное путешествие» (2ч).

Понятие «образовательное путешествие». «Образовательное путешествие» как проект. Алгоритм «образовательного путешествия». Тематика «образовательных путешествий».

8. Санкт-Петербург – город-музей (работа с музейным экспонатом) (2 ч).

Музеи Санкт-Петербурга. Музейный экспонат. Маршрутный лист в музее. Маршруты музейных проектов.

9. Что такое проект? (3 ч).

Понятие проекта, проектной деятельности, проектного мышления. Значение проектного мышления и навыков проектной деятельности для образования и жизни человека. Из истории метода проектов. Отличительные особенности проекта. Отличия проектной и исследовательской деятельности. Виды проектов.

10. Структурные элементы проектной деятельности или из чего состоит проект? (3ч).

Определение проблемы, целеполагание, исследование ситуации, формулирование ожидаемых результатов, определение способа (варианта) решения проблемы, постановка задач, планирование деятельности,

выявление рисков и потенциальных трудностей, определение ресурсов, осуществление работы по проекту, анализ результатов, презентация (защита) проекта, оценка и самооценка.

11. Как найти тему и проблему проекта (2ч).

Понятие темы и проблемы проекта. Как сделать выбор из множества проблем: информационный поиск, мозговой штурм, массовый опрос, сравнительный анализ и др. Тематика индивидуальных проектов. Рекомендации и консультации по подготовке проекта. Обучающиеся определяют тему и проблему индивидуального проекта.

12. Цели, задачи, ресурсы, планирование (3ч).

Понятие цели и целеполагания. Задачи как «шаги» реализации цели проекта. Ресурсы как средства реализации проекта. «Планы – бесполезны, планирование – бесценно» (Д. Эйзенхауэр). Обучающиеся формулируют цель (цели), составляют план, определяют содержание этапов, ведут поиск ресурсов индивидуального проекта.

13. Продукт как результат проекта (3 ч).

Понятие продукта проекта. Виды продуктов проекта. Обучающиеся определяют конкретный продукт индивидуального проекта.

14. Оценка и самооценка проекта (2 ч).

Критерии оценки проекта. Экспертная оценка проекта. Самооценка проекта. Определение успехов, проблем, направлений продолжения проекта. Анализ критериев оценки и самооценки индивидуального проекта. Обучающиеся работают с критериями оценки и самооценки проекта, осуществляют промежуточную самооценку индивидуального проекта.

15. Учебное сотрудничество в процессе организации проектной деятельности (3ч).

Цели, принципы и способы организации работы в группе. Распределение ролей в группе. Работа в парах как частный случай совместной групповой деятельности. Разновозрастное сотрудничество.

16. Презентация проекта (2 ч)

Подготовка к презентации (защите) проекта. Формы защиты проекта. Основы публичного выступления. Ответы на вопросы. Дискуссия в процессе защиты проекта.

17. Рефлексия по итогам выполнения индивидуального проекта (2 ч).

Анализ результатов индивидуального проекта. Определение направлений продолжения проекта.

Учебно-тематический план (34 ч)

№ Пп	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1.	Предмет и метод истории	1	Быть способными к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; характеризовать место и роль исторической науки в системе научных дисциплин
2.	Виды исторических источников	1	Уметь оценивать различные исторические версии; уметь вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической

			тематике
3.	Работа с письменным историческим источником	1	Владеть приемами работы с историческими источниками, уметь самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; владеть навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением письменных исторических источников
4.	Устная история. История моей семьи	1	Уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; знать историю своей семьи, уметь ясно и логично излагать ее, осознавать взаимосвязь истории своей семьи и страны
5.	Вещественные исторические источники	1	Владеть приемами работы с вещественными историческими источниками, владеть навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением вещественных исторических источников
6-7.	Санкт-Петербург – «зеркало истории»	2	Владеть системными историческими знаниями, понимать место и роль России в мировой истории; характеризовать ключевые события истории России и Санкт-Петербурга

8-9.	«Образовательное путешествие»	2	Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
10-11.	Санкт-Петербург – город-музей (работа с музейным экспонатом)	2	Владеть информацией о главных музеях Санкт-Петербурга, характеризовать их местоположение. Давать обобщенную характеристику музейных экспонатов, составлять алгоритм исследовательской деятельности. Уметь вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
12-14.	Что такое проект?	3	Анализировать цели и задачи курса, планировать самостоятельную деятельность по курсу, осуществлять самоанализ необходимых для изучения курса знаний и умений. Анализировать историю метода проектов российском и зарубежном образовании.

15-17.	Структурные элементы проектной деятельности, или из чего состоит проект?	3	Самостоятельно находить, систематизировать, информацию из разных источников, аргументированно высказывать свое мнение в процессе дискуссии. Знать основные элементы проектной деятельности. Устанавливать взаимосвязи и взаимозависимость между элементами проектной деятельности.
18-19.	Как найти тему и проблему проекта	2	Знать основные требования к проблеме проекта. Формулировать проблему проекта. Анализировать основные ошибки при формулировании проблемы проекта. Использовать данные различных источников информации при решении кейса по поиску проблемы проекта.
20-22.	Цели, задачи, ресурсы, планирование	3	Осуществлять целеполагание, формулировать задачи проекта. Решать ситуационные задачи. Осуществлять поиск необходимых ресурсов. Планировать деятельность по проекту. Устанавливать взаимосвязь понятий «проблема», «цель», «задачи» проекта. Осуществлять поиск ресурсов проекта.

23-25.	Продукт как результат проекта	3	Знать, какие бывают продукты как результат проекта. Осуществлять выбор прогнозируемого продукта в соответствии с целями, задачами, ресурсами проекта.
26-27.	Оценка и самооценка проекта	2	Формулировать критерии оценивания проекта. Осуществлять самооценивание и взаимооценивание на каждом этапе и по итогам проекта. Анализировать экспертные оценки, вносить необходимые коррективы в процессе работы.
28-30.	Учебное сотрудничество в процессе организации проектной деятельности	3	Осуществлять продуктивное сотрудничество по проекту. Знать и применять на практике правила эффективного сотрудничества и коммуникации. Вносить коррективы в процесс сотрудничества. Участвовать в дискуссии. Определять возможные роли в совместной деятельности по проекту. Уметь принимать разные роли в процессе работы по проекту.
31-32.	Презентация проекта	2	Знать и применять на практике основные правила публичного выступления. Осуществлять публичную защиту (презентацию) проекта. Аргументировать собственную точку зрения. Вести

			полемику. Отвечать на вопросы, формулировать ясные, логичные ответы. Знать основные ошибки публичного выступления. Уметь создавать презентацию к защите проекта и работать с ней во время выступления.
33-34.	Рефлексия по итогам выполнения индивидуального проекта	2	Осуществлять по предложенным вопросам самоанализ результатов выполнения практических работ.
	Итого	34	

Поурочное планирование

1. Предмет и метод истории (1ч)

Основные понятия темы: история, историческая наука, предмет познания, методы познания.

Учитель проводит беседу с обучающимися о предмете и методе истории с опорой на материал, изученный в основной школе в курсе истории и обществознания.

2. Виды исторических источников (1ч).

Основные понятия темы: истина, критерии истины, социальное познание, методы научного познания.

Учитель проводит беседу с обучающимися о видах исторических источниках с опорой на материал, изученный в основной школе в курсе истории. В качестве примеров работы с источниками привлекается материал хрестоматии, входящих в состав УМК по истории за курс основной и средней школы.

В 2008 г. был опубликован сборник «Человек в блокаде», составленный из дневниковых записей, чудом уцелевших после блокады и переданных не так давно историкам, воспоминаний и интервью с очевидцами событий.¹ «Совокупность трех разных типов источников – дневников, воспоминаний, интервью – позволяет буквально увидеть историю блокадного Ленинграда, в которой переплелись трагедия и сила жизни простых людей».²

Фрагменты дневников А.А. Грязнова, Т.К. Великотной, Л.К. Заболотской относятся к различным периодам блокады и последовательно воссоздают события с осени 1941 до лета 1943 гг.³. Может быть организована групповая работа:

I группа

А.А. Грязнов **Дневник 1941 – 1942 гг.**

1941 год

19 сентября

Трамваи не ходят. Много повреждений, развороченные дома, мостовые, телефонные и трамвайные провода. Тихо, не слышно ни одного выстрела.

Нева красиво несет свои быстрые воды, омывая гранит и величественные ее берега. Не хочется верить в этот момент, что город переживает такие ужасные дни.

24 сентября

Настроение бывает очень и очень плохое. <...> Относительно же себя чувствуешь, что ты обречен на гибель, что ты зависишь от всего. Если дом твой не разрушен сегодня, то может быть разрушен через час, завтра... в ближайший день... А жить хочется, а почему? Хочется снова видеть моих родных, хочется быть свидетелем событий, событий, которые многое должны переменить в нашей жизни.

Да и вообще хочется жить. Потому, что я люблю жизнь: это воздух, красивая природа, хорошие люди, семья и дружная, крепкая.

Ночь была спокойна. Тревог не было.

9 октября

А положение наше, ленинградцев, отчаянное. Даже в эпоху 1918— 1920 годов, когда была гражданская война и голод, мы того не переживали, что переживаем теперь, а в самое ближайшее будущее — еще хуже. Сверху нас бомбят, сбрасывая на нашу голову зажигательные, фугасные, осколочные бомбы, обещает враг еще и химические. Каждый день грозит смерть от бомбежки. Все нервы напряжены: кто бы знал, даже месяц тому назад, что нам, как правило, с вечера, а иногда и днем, придется дожидаться смерти, да еще какой, а может быть, остаться полуживым под развалинами дома? Есть почти нечего. Ведь нормально этих продуктов хватит самое большое на 7-10 дней, а иждивенец должен их распределить на целый месяц. Теперь дальше: если есть, предположим, продукты, но из них надо готовить обед, а керосину дали на сентябрь 2,5 литра, а октябрь на первую декаду — только 0,5 литра на человека и говорят, что с керосином дело еще хуже, может быть, и ничего не дадут! А уже октябрь месяц, ночью заморозки и сегодня днем, например, t° была +2—3°. Что же будет дальше, когда грянут морозы; ведь и теперь в комнатах

¹ Человек в блокаде. Новые свидетельства. СПб., 2008.

² Там же. С. 6.

³ Грязнов А.А. Дневник 1941-1942 гг. // Там же. С. 9-82; Великотная Т.К. Дневник нашей печальной жизни в 1942 г. // Там же. С. 83-125; Заболотская Л.К. Дневник 23 августа 1942 года – 6 июня 1943 года. // Там же. С. 126-144.

довольно холодно — 8—10°. Рамы внутренние выставлены; наружные замазать нельзя. У многих ленинградцев от сотрясения окна без стекол.

Кроме того, враг обстреливает город из дальнобойных орудий.

Нам грозит, значит, смерть со всех сторон: от бомбы, от голода, от холода и пр.

Все мы ждем плохой погоды, дождя, тумана. Тогда не так сильно будут летать вражеские самолеты.

Что-то с нами будет?

13 октября

День ничем особенным не ознаменовался, как обычный день со всеми тревогами и отбоями. Ночь на 13/X крепко спал, между тем как налет был большой и враг очень много натворил бед городу. Много пожаров и разрушений. После обеда к 4 часам поехал в Князь-Владимирский собор. Завтра Покров Пресвятой Богородицы, а меня сильно потянуло ко всенощной службе. Ушел с церкви успокоенный и радостный.

5 декабря.

Днем те же тревоги. Завтра день моего ангела. После обеда поехал на Петроградскую и в 3 часа 30 минут дня был у «Владимира». Торжественная всенощная.

1942 год

10 января

В городе давно уже не ходят *трамваи*. Пути все замело снегом, и только висящие провода напоминают нам, что здесь когда-то ходили трамваи. Люди, и только еще те, кто может передвигать ноги, тащатся из одного конца города в другой, кто везет санки, груженные мебелью, вещами, дровами, кто несет на себе какие-то узелки, корзинки и дрова. Даже движение автомобилей и то незначительное. На Старо-Невском стоят покрытые снегом и инеем, примерзшие, а частью разрушенные артиллерийским обстрелом, троллейбусы. В некоторых районах разбитые трамваи.

Свет давно отсутствует, за малым исключением, благодаря этому, многие столовки и рестораны закрыты, а те, которые открыты, работают при коптилках, успевая при полутемном свете готовить один суп. Многие в квартирах вообще сидят в темноте. В лучшем случае, сидят при маленьких коптилках, которые коптят ужасно, и когда настанет желанный момент подачи тока в квартиры и электрический свет осветит все уголки нашего жилища, то мы, наверное, ужаснемся той копоти, которая надела и на потолок, и на стены, и на предметы, и на самих людей. Спичек нет, а поэтому все зажигают для поиска тех или иных предметов лучинку.

Вода не подается в квартиры. Люди ходят в поисках ее в соседние дома, таская воду в ведрах и кастрюлях, поливая тротуары, которые, не посыпанные песком, превращаются в каток, а люди падают и разбиваются. Уборные из-за отсутствия воды засорены во многих квартирах и общественных местах.

С *топливом* дело обстоит совершенно плохо, из-за отсутствия его нет ни света, не ходят трамваи, и вся жизнь города замерла. Нет ни театров, ни кино. В квартирах, чтоб не замерзнуть, жгут все, что только может гореть. Брат сжег свою мягкую мебель, на очереди часть буфета, хороший дубовый обеденный стол. Так как я живу у брата, пользуясь теплом, а иногда и готовлю что-то в печке, то кое-что привез из дому, и на очереди надо ломать кухонный ящик, маленький стол, сломанный стул, крокет и разную мелочь. Борьба за существование заставляет делать все, чтоб только как-нибудь сохранить свою жизнь.

Наше общение с миром, известия с фронта и вообще события дня, которые мы получали через радио, прекратились. Вот уже как больше недели оно молчит, и наше жалкое существование стало еще тяжелее и мрачнее.

Воздушных тревог давно не было, зато каждый почти день город подвергается беспорядочному *артиллерийскому обстрелу*: разрушаются дома, улицы, провода, трамваи и гибнут люди.

Бани давно не работают, моешься очень редко в комнате при низкой температуре. Белье в лучшем случае сменяешь через месяц, а то и больше. Простыни я уже не сменял месяца 2—3.

Из-за холода спишь полураздетым. Воды мало, и ее экономно расходуете. К примеру, вечером ставили самовар на 24 стакана, выпили примерно стаканов 12, из оставшейся воды Ируся мыла сильно загрязненную посуду, и в этой же воде я «выстирал» полотенце, два платка, два воротничка, трикотажную рубашку и мешок. Осталось еще стакана 3 для вторичной стирки. Полоскать пришлось только в одной воде.

В комнатах и днем, и вечером темно. Все, как тени, бродят, делая какие-то свои дела: кто чинит варежки, валенки, кто что-то варит, кто-то потерял какую-нибудь вещь и, зажигая от коптилки лучину, которая дымит и часто тушится, ищет, ищет ее и не находит, а потом оказывается, эта вещь лежит под носом.

Дома стоят безмолвные, тихие, темные, точно замерзшие».

II группа

Т.К. Великотная Дневник нашей печальной жизни в 1942г. Последние дни папы

Саша, для тебя пишу я эти скорбные строки. Ты отделен от меня тысячами километров, и нет надежды на нашу скорую встречу. Но ... я хочу, чтобы ты знал, какие тяжелые минуты пережили мы в эту страшную зиму 1941 — 1942 года.

Ты, конечно, представляешь себе, что я должна была переживать, видя закрытые и пустые магазины, ежедневно наблюдая исчезновение продовольствия. Мы, однако, бодро держались с отцом, пока действовала овощная столовая при совхозе. Между тем началось быстрое снижение хлебного пайка, и вот тут папа сказал мне раз за обедом: «Я мог всегда дольше тебя выносить голод за день, а теперь чувствую, как похудел и как не хватает хлеба». Мы старались поддерживаться лепешками из этих ржаных отрубей и каши из муки с салом, но вот запас кончился, наступили ранние зимние холода. Когда нас посадили (служащего и иждивенца) на 125 г хлеба, то мы скоро осознали свое бессилие, пила падала из рук, папа с трудом колол дрова, а к середине декабря перестал носить воду из колодца.

И вот потянулись печальные дни. Папа стал слабеть с каждым часом. Наши ночные разговоры стали прекращаться. Папа дремал или спал все дни... Раз ночью папа услышал, как я шепчу молитву «Отче наш». «Прочти еще раз», — сказал он мне. Я прочла, а он повторял за мною. «Прочти все молитвы», — попросил он. Я лежала и в церковном порядке читала.

Все это я тебе пишу затем, чтоб показать тебе, как душа человека перед смертью ищет сближения с Богом, ищет идеала вечной правды и вечной жизни.

8 февраля, воскресенье

Мечтала вымыть голову — воду настолько трудно брать из колодца, что оставила опять, — ограничилась только тем, что выстирала смену белья, чулки и мягкое полотенце. Мои исхудалые руки не слушаются меня. От слабости я ничего не могу и не хочу делать. Конечно, если бы было электричество, я с удовольствием бы почитала лежа. Я чувствую, что сердце требует покоя при таком отсутствии питания. Ноги мои болят и мешают мне. Худоба их не поддается описанию. И я так сама страшна, что избегаю всякой возможности смотреться в зеркало. Щеки провалились совсем, цвет лица землистый, скулы и кости не прощупываются, а сразу определяются, и руке неприятно это прикосновение. При таком «питании» к весне вымрет пол-Ленинграда. Нас уверяют, что самое худое прошло, обещают подвоз продуктов, а Катя на улице слышала вчера от красноармейца, что будет прибавка хлеба: рабочим — 500 г, служащим — 400, иждивенцам и детям — 350. Скорее бы дали, все легче было бы. Хотя я чувствую, что могла бы за один присест съесть 2 кг хлеба, если бы была такая счастливая возможность.

Понед. 30-го марта

Я вчера читала целый день «14-е декабря» Мережковского, предварительно разорвав книгу пополам, т.к. не в состоянии держать в руках такую тяжесть.

Сегодня постараюсь кончить.

Идет страстная неделя — надо больше читать Евангелие.

Евдокия Георгиевна уже с этой целью была у меня два раза. Может быть, она приведет ко мне священника. Это будет величайшее счастье для меня исповедываться и приобщиться Святых Тайн.

умерла 1 апреля 1942г.

III группа

Л.К. Заболотская Дневник 23 августа 1942 года – 6 июня 1943 года

1942 год

20 октября

Два месяца ленинградцы трудились от зари до зари, ломали дома на дрова, чинили крыши и печи, заколачивали и остекляли окна, ставили кирпичные временки. 300 оконных проемов остеклили своими руками работники 10-й школы, своими руками поставили во всех классах печи-временки. Женщины работали на разрушенном водопроводе на 15-й линии, с лопатами. Грязные и усталые, они рыли глубокий ров; тут же женщины ходили с пустыми ведрами, искали, где достать воды. Другие несли ее издалека и поднимали в 4-й, 5-й, 6-й этажи. Несли на себе в квартиры доски и бревна, несли мешки с зеленью, стирали и полоскали белье на улице у водоразбора...

...после такой зимы, когда почти все оставшиеся в живых, превратились в тени, большинство едва передвигало ноги; эти ленинградцы делали невероятное, и, пожалуй, самым невероятным было то, что они остались жить, «жить назло Гитлеру».

Невероятным было и то, что они очистили эти кучи нечистот, которыми был покрыт Ленинград, покрыли его ковром огородов, трудясь с восхода солнца до работы на заводах и в учреждениях, трудясь после окончания работы. И это без водопровода, без канализации, без прачешных, почти без бань, на полуголодном пайке и под свистом вражеских снарядов. «Любимый город другу улыбнется» поется в одной из наших песен. И слова «любимый город» я всегда относил только к Ленинграду. Любимый, как человек! И как близкого, любимого человека не можешь бросить больным и в беде, так нельзя бросить и тебя, Ленинград. Искалеченный, разбитый и опустошенный, ты еще ближе, еще дороже и любимее.

Как я понимала тех женщин, которые на настоятельные предложения эвакуироваться с детьми в июле-августе 1941 г., кричали «умрем в Ленинграде, а не уедем». И умирали. Сколько их умерло! Сколько осиротевших детей, сколько умерших детей...

25 октября, воскресенье

Варвара Васильевна была рядовая хорошая учительница — скромная и исполнительная. Ее душа была дома с мужем и единственной дочкой Таней, единственной у уже немолодых родителей. Все в этой семье было для Тани, способной, окруженной любовью, жизнерадостной и немножко излишне самоуверенной девушки. 17 июня 1941 года Таня, идущая с 1-го до 10-го класса отличницей, окончила школу с «золотым аттестатом». Чего только не сулили мы 17-го июня нашим выпускникам. Перед ними была широкая, светлая дорога: выбирай любой ВУЗ, любую специальность, отличники идут туда без экзаменов, на стипендию; напоминали мы им далекое прошлое, когда дорога в ВУЗы для многих была закрыта, когда выбор специальности для девушек был так ограничен. Сколько было радости, ведь кончал «мой» класс, который я вела с шестого, т.е. четыре года. И Таня была моей воспитанницей все эти 4 года, и это сближало меня с Варварой Васильевной

7-го сентября, когда впервые немецкие самолеты сбросили бомбы на Ленинград, Таня была тяжело ранена под Дубровкой и через несколько часов умерла. Мать узнала об этом спустя несколько месяцев и что она пережила до и после известия, кто может это описать? Если я, которая была только «второй матерью», не могла ни на одну минуту забыть об этом, не могла представить себе, что Тани уже нет, что чувствовала в это время Варвара Васильевна? «Мне больше незачем жить!» — вот что она говорила. Но жизнь шла. Варвара Васильевна помогала в раздаче учащимся супа; молодая учительница Козлова ныла: «Умрем, все умрем». Твердым голосом ответила ей Варвара Васильевна: «Умирать... нет. Я буду жить, буду жить назло Гитлеру!

19 января 1943 г.

Скоро сутки, как услышали мы то, чего желали так долго, сначала с нетерпением, со дня на день с надеждой и некоторые с отчаянием, потом терпеливо и уверенно. И дождались. И когда дождались, то все-таки эта весть оказалась неожиданной! «Блокада прорвана». Чем-то несбыточно заманчивым казались эти слова еще вчера! А сегодня!? Сегодня уже отжило свое понятие «большая земля», «за кольцом блокады». Нет больше блокады Ленинграда! Нет кольца вокруг нашего любимого, лучшего в мире города.

Хочется вспомнить все, что пережила за эти сутки. Радость, буйная радость — вот чего я ждала, когда представляла заранее себе этот час и все мои желания были дожить до этого часа. Мне казалось, что когда я услышу о снятии блокады, у меня сердце разорвется!.. Но ничего этого не произошло. Я не закричала и не заплакала. Но мне так захотелось выйти на улицу, сказать всем, кто еще не слышал. Но было 11 час. вечера, а ночного пропуска у меня нет. Я слушала и, когда стали повторять, я стала слушать еще. Я хотела бы, чтобы еще и еще раз диктор повторял

эти слова. И я не одна. Многие говорили сегодня то же. И я вспомнила тех, кто не дожил до этого дня, тех, кто погиб здесь от голода, убитых на фронте, умерших в эвакуации. Мы, гордые тем, что мы — ленинградцы, дожили до этого дня».⁴

Вопросы:

1. Что волновало автора дневника в описываемый период?
2. Что давало ему силы жить?

Можно заметить, что строки А.А. Грязнова и Т.К. Великотной пронизаны одной мыслью — нехваткой продовольствия, близостью надвигающейся смерти, а Л.К. Заболотская уже рассказывает об уборке города, заботе о нем ленинградцев. Напомнив обучающимся, что дневники относятся к разным периодам блокады, учитель объясняет, что как только у ленинградцев появились силы, они стали приводить свой город в порядок.

Второй вопрос дает возможность вспомнить о силе духа ленинградцев. Отвечая на него, обучающиеся замечают, что авторов двух первых дневников поддерживала вера, религиозное чувство, и эта духовная связь была для них источником силы и мужества, помогала преодолевать и переживать кошмар материального мира. Через записи А.А. Грязнова передается страстное желание жить. Л.К. Заболотская черпает свои духовные силы в ненависти к врагам и в любви к своему городу. Можно вслух прочитать ее строки, посвященные Ленинграду, обратить внимание обучающихся на то, что несмотря на бомбежки А.А. Грязнов успевает замечать красоту Невы.

3. Работа с письменным историческим источником (1ч)

Основные понятия темы: письменные исторические источники, источниковедение, критика источника.

Вопрос 1.

Что означает понятие «критика источника»?

Вопрос 2.

В чем заключается критическое отношение ученого к источнику?

Вопрос 3.

⁴ Там же. С. 138-139.

Почему историк должен критически относиться к письменным историческим источникам?

Выводы обучающиеся оформляют в виде алгоритма работы с источником.

Задание 1.

Самостоятельная работа с историческим источником, выбранным по усмотрению учителя из учебника истории или хрестоматии.

Задание 2.

Учитель знакомит обучающихся с сайтом Центрального государственного архива Санкт-Петербурга и коллекцией архивных источников (например, в разделе «Выставки» https://spbarchives.ru/cga_exhibitions)

В конце занятия совместно формулируются темы проектов, основанных на изучении источников.

4. Устная история. История моей семьи (1ч)

Основные понятия темы: устная история, история семьи.

Учитель предлагает обучающимся самим раскрыть смысл понятия «устная история» и назвать ее особенности по сравнению с письменными историческими источниками.

В качестве примера изучения устной истории учитель может познакомить обучающихся с книгой Д. Гранина и О. Адамовича «Блокадная книга», где авторы приводят записи устных бесед с очевидцами событий. Другим вариантом знакомства с устной историей может быть просмотр видеосюжетов – интервью известных артистов, художников, общественных деятелей и т.п., в которых они рассказывают о своем участии в исторических событиях.

Учитель вместе с обучающимися составляет алгоритм работы с устной историей и перечень вопросов, которые историк может задать рассказчику, чтобы узнать об исторических событиях.

Для работы с составленным алгоритмом обучающимся дается задание для самостоятельной работы :

1. Составить рассказ об исторических событиях на основании беседы с очевидцами событий (родственниками, знакомыми, одноклассниками).
2. Дать исторический анализ этому источнику.

После подведения итогов этой самостоятельной работы учитель обсуждает с обучающимися возможные темы проектов с использованием устной истории, например, проект по истории семьи.

5. Вещественные исторические источники (1ч)

Основные понятия темы: вещественные источники.

Занятие начинается с беседы о видах и особенностях вещественных источников. Что могут рассказать вещи? Можно ли на основании вещественных источников составить портрет человека?

Учитель может провести игровое занятие, разработанное сотрудниками кафедры культурологического образования СПб АППО. Обучающиеся делятся на несколько групп, каждая получает небольшую коробочку с набором различных предметов (не больше 5 предметов). Группа получает задание составить портрет владельца этих вещей: возраст, увлечения, черты характера. После обсуждения группы представляют свои предположения и обосновывают их, используя имеющиеся предметы.

В завершении занятия учитель обсуждает с обучающимися, в чем состоят ценность семейных реликвий, каким образом они помогают реконструировать историю семьи. Как темы проектов по истории могут быть связаны с изучением семейных реликвий?

Задание для самостоятельной работы:

1. Какие вещи вы могли бы отнести к семейным реликвиям?
2. Что эти вещи рассказывают об истории семьи?

6. Санкт-Петербург – «зеркало истории» (2ч)

Основные понятия темы: история Санкт-Петербурга, Отечественная история.

Учитель организует беседу о событиях истории Санкт-Петербурга, связанных с событиями Отечественной истории. В ходе беседы обучающиеся вспоминают памятные места города (возможно использование мультимедийной техники, показ изображений).

Задание для самостоятельной работы: составить список памятных мест своего района, узнать, с какими историческими событиями они связаны.

После подведения итогов самостоятельной работы учитель проводит обсуждение возможных тем проектной работы по истории района Санкт-Петербурга или конкретного памятника.

7. «Образовательное путешествие» (2ч)

Основные понятия темы: образовательное путешествие.

Учитель знакомит обучающихся с понятием «образовательное путешествие». При подготовке к занятию можно использовать разработки маршрутов образовательных путешествий образовательного центра «Среда». Обучающимся можно предложить самостоятельно (с родителями) пройти по маршруту такого образовательного путешествия, или учитель организует образовательное путешествие в рамках занятия.

Для проведения образовательного путешествия необходимо разработать маршрутный лист.

Итоги образовательного путешествия подводятся в аудитории. Учитель и обучающиеся дополняют сведения, записанные в маршрутном листе информацией из других источников.

В завершении занятия обсуждаются темы проектов в формате образовательного путешествия.

8. Санкт-Петербург – город-музей (работа с музейным экспонатом) (2ч)

Основные понятия темы: музей, музейный экспонат, культурное наследие.

Данное занятие может быть проведено на основании материалов учебного пособия: Битюков К.О., Коробкова Е.Н. История в подлинниках. Культурное наследие в образовательных путешествиях.

9. Что такое проект? (3ч)

Основные понятия темы: проект, проектирование, проектное мышление, продукт проекта, проектная деятельность, исследовательская деятельность.

На вводном занятии учитель предлагает обучающимся анкетирование и обсуждение результатов.

Примерные вопросы анкеты:

1. Что такое проект?
2. Где можно встретить проекты в реальной жизни?
3. В чем заключается отличие исследовательской и проектной деятельности?
4. Основные характеристики проектного мышления.
5. Какие знания и умения необходимы для работы над проектом?

Учитель предлагает учащимся для обсуждения цитаты: «Наша жизнь – путешествие, идея – путеводитель. Нет путеводителя, и все остановилось. Цель утрачена, и сил как не бывало» (В. Гюго), «Русский человек обыкновенно преодолевает затруднения не путем дальновидного расчета и по заранее выработанному плану, а посредством импровизации в последнюю минуту (И.А. Ильин «Сущность и своеобразие русской культуры»)). Учащиеся высказывают свое мнение по теме цитат, формулируют проблемы, которые отражены в цитатах.

Учитель организует дискуссию по опорным вопросам:

- можно ли сказать, что метод проектов в сегодняшней школе – это то, что уже было в начале 20 века?
- как вы думаете, почему сегодня в образовании вырос интерес к учебному проектированию?
- можно ли сформировать проектное мышление?

- можно ли рассматривать жизнь человека как проект?

- У. Килпатрик охарактеризовал проект как «от души выполняемый замысел». Поясните эти слова.

- согласны ли вы с тем, что итоговый проект можно считать индикатором достижения результатов образования?

Обучающиеся приходят к выводу, что проектное мышление необходимо каждому человеку и его можно сформировать; проектный подход позволяет сделать нашу жизнь результатом наших усилий, полем собственного творчества и реализации целей и желаний. Жизнь человека можно рассматривать как проект, основанный на последовательном планировании своих действий и предвидении определенных желаемых результатов.

Обсуждение с обучающимися темы выбранного проекта, ее конкретизация.

10. Структурные элементы проектной деятельности или из чего состоит проект? (3ч)

Основные понятия темы: проблема, цель, целеполагание, задачи, ресурсы, защита проекта, оценка, самооценка.

При изучении данной темы учитель организует знакомство учащихся с основными элементами проектной деятельности, их содержанием, предлагает проанализировать классификацию проектов по различным основаниям.

Вариант представления основных элементов проектной деятельности:

1. Целеполагание (определение цели и значимых мотивов участников проекта)
2. Исследование сложившейся ситуации и выявление проблем
3. Формулирование ожидаемых результатов (прогнозирование)
4. Определение варианта (способа) решения проблемы
5. Постановка задач
6. Планирование деятельности (моделирование)

7. Выявление рисков и потенциальных трудностей
8. Определение ресурсов
9. Выполнение намеченного плана
10. Оценивание (в том числе промежуточное, внесение необходимых корректив)
11. Рефлексия (анализ собственной деятельности).

Иоффе А.Н., Никитаева М.В. предлагают следующую классификацию образовательных проектов по различным основаниям⁵.

По направленности работы: исследовательские, обучающие, экономические, технические, экологические, социальные и др.

Временные рамки: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.

Масштаб: международные, национальные, региональные, местные, общешкольные, классные, групповые, индивидуальные.

Место в образовательном пространстве: предметные, междисциплинарные, метапредметные.

Вяземский Е.Е. выделяет следующие виды проектов по истории по ведущей деятельности учащихся и возможные продукты проектной деятельности.⁶

Поисковые: «Имена на обелиске» (установление имён солдат Великой Отечественной войны, похороненных в братских могилах или как неизвестные солдаты; поиск родственников и однополчан героев, чьи имена носят школа, улица и т. п.). Поисковые проекты могут перерасти в любые другие виды учебных проектов: исследовательские, творческие, ролевые, информационные и др.

Информационные: «История немцев России» (аннотированный каталог интернет-ресурсов о жизни и деятельности этнических немцев в России/регионе в XVIII—XX вв.), «Исторический календарь России и других

⁵ Иоффе А.Н., Никитаева М.В. Проектирование в современном образовании: возможности и проблемные зоны социальных проектов // Преподавание истории в школе. № 3. 2018. С. 3-11.

⁶ Вяземский Е. Е. Проектная деятельность школьников на уроках истории : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М.: Просвещение, 2017.

стран мира» (синхронистическая иллюстрированная таблица или сайт с гиперссылками на карту мира, фотографии и видеоролики) и т. д.

Практико-ориентированные: «Семейный архив» (реестр документов и фотографий прошлого (позапрошлого) века, хранящихся в семьях школьников), «Семь чудес России», «По историческим местам нашего края» (историко-туристическая карта, буклет, программа и маршрут краеведческой экспедиции, сайт, интерактивная игра) и т. д.

Исследовательские: «Мой XX век» (прошое столетие в воспоминаниях и оценках его ровесников и современников), «Войны памятников в современном мире» (анализ современной коммеморативной политики в России и зарубежных странах) и т. д.

Творческие: виртуальный музей «Удачи России в XX в.».

Ролевые: «Один день из жизни...» (этюд-зарисовка, ролевая игра на сюжеты из повседневной жизни людей разных столетий, культур и пр., в том числе своего города, села, района), «Посмотрите на картину... И вы услышите» (озвучение сюжетов исторических картин), «Пресс-конференция П. А. Столыпина» (ответы российского реформатора начала XX в. на вопросы современных журналистов) и т. д.

Учитель предлагает учащимся проанализировать памятку по содержанию проекта.

Проект — это «пять «П»»:

Проблема (постановка проблемы, компоненты которой требуют решения).

Проектирование (планирование деятельности).

Поиск информации (сбор, систематизация, структурирование информации).

Продукт (изготовление, оформление продукта).

Презентация (выбор формы, подготовка и презентация, а также самооценка и самоанализ).

Шестым «П» проекта может быть *Портфолио*, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, промежуточные отчеты и другое.

Составление обучающимися структуры проекта по выбранной теме.
Обсуждение структуры проекта.

11. Как найти тему и проблему проекта (2ч)

Основные понятия темы: проблема проекта, информационный поиск, мозговой штурм, массовый опрос, сравнительный анализ

На основе темы и других данных в условиях задания школьники должны определиться с проблемой своей проектной деятельности, т. е. с неким противоречием между тем, что им известно об объекте проектирования в данное время, и тем, что требуется узнать, осмыслить, понять для разрешения проблемной ситуации, заложенной в условии задания или теме проекта.

Проблема (проблемная задача), которую сформулируют ученики, скорее всего, будет носить учебный характер, так как возможно, что в науке и обществе уже достигнуто определённое взаимопонимание по дискуссионному вопросу, существует относительно консолидированное мнение о причинах, версиях развития, последствиях, сущности исследуемого объекта и т. д. Но в проектной деятельности самыми ценными являются результаты, сопряжённые не столько с тем, что узнали учащиеся, сколько с личностными и развивающими эффектами образования (что поняли, чему научились, к каким ценностям приобщились и т. д.)⁷.

Учитель знакомит учащихся с понятием проблемы проекта, организует обсуждение способов выбора из множества проблем: информационный поиск, мозговой штурм, массовый опрос, сравнительный анализ и др.

Используя кейс-технологию, учитель предлагает обучающимся ознакомиться с различными ситуациями и дополнительной информацией. Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

⁷ Вяземский Е. Е. Проектная деятельность школьников на уроках истории : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М.: Просвещение, 2017.

- индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Рекомендуемая последовательность работы:

1 ступень – введение в задачу

2 ступень – сбор информации по кейс-задаче

3 ступень – принятие решений

4 ступень – рассмотрение альтернатив

5 ступень – сравнительный анализ

6 ступень – презентация решений

При формулировке проблемы могут быть допущены следующие ошибки:

- подмена проблемы вопросом: как мотивировать учащихся изучать историю родного города?
- подмена проблемы задачей: рассмотреть влияние чтения дополнительной литературы по предмету на успешность изучения истории.
- подмена формулировки проблемы на область существования проблемы: существует ли проблема в сети Интернет.

Форма выявления и анализа проблемы.

- Предлагаемая проектная проблема.

- Почему вы считаете, что данная проблема является актуальной?

- Что делается для решения названной проблемы?

- Какова эффективность и недостатки работы по решению данной проблемы?

- Где можно получить информацию по данной проблеме?

- Какие нормативные акты (федеральные, местные) связаны с данной проблемой?

Способ решения проблемы – ядро, сердцевина проекта. Чтобы сформулировать проблему, можно использовать следующее «клише»:

Что-то (ситуация) препятствует, мешает, противоречит чему-то (цель).

Или: хотелось бы (цель), но существует... (ситуация).

Формулировка обучающимися проблемы проекта, ее обсуждение с учителем, корректировка.

12. Цели, задачи, ресурсы, планирование (3ч)

Основные понятия темы: цель и целеполагание, задачи, ресурсы проекта, планирование, тайм-менеджмент, этапы проектной деятельности.

Учитель актуализирует знания учащихся о целеполагании, знакомит со способами формулирования цели проекта. Предлагает прокомментировать цитату Д. Эйзенхауэра «Планы – бесполезны, планирование – бесценно».

Учащимся предлагается материал по формулированию задач проекта:

- Задачи – направления деятельности, включающие ряд действий, комплекс мер
- Чаще формулируются в виде глаголов (организовать, исследовать, подготовить...)
- Задачи могут быть изложены в двух логиках: последовательно (по времени выполнения) и по приоритетности (по степени значимости)

Учитель знакомит учащихся со способами распределения времени в при работе над проектом.

Пример: *Матрица Эйзенхауэра* помогает распределять задачи по степени важности. Берем карандаш и рисуем квадраты. Первый квадрат — это важное и срочное, можем назвать их «хвосты». Кризисные ситуации, скопившиеся вызовы, нерешенные проблемы, которые образовались, пока мы были погружены в срочные задачи. Второй квадрат — важное, но не самое срочное. Ему стоит уделять 60% времени. Это то, что полезно, что надо делать медленно и вдумчиво, потому что в будущем именно результаты

этих действий принесут результат. Срочно и неважно — квадрат 3. Это незапланированные встречи, телефонные звонки и внезапно появившиеся на горизонте задания. Не путайте их с первым квадратом, и все будет в порядке. Наконец, квадрат 4 — не так срочно и не так важно: пустая болтовня, рутина, социальные сети, телевизор и все то, что поглощает ваше время, ничего не оставляя взамен.

Как правило, выделяют три этапа проектной деятельности:

1. Подготовительный
2. Основной
3. Завершающий

Содержание этапов:

Подготовительный.

- Изучение общественного мнения
- Формулирование проблемы
- Определение причин существования данной проблемы
- Определение целей и задач проекта
- Выявление социальных и индивидуальных потребностей в данной деятельности
- Определение возможностей команды исполнителей

Основной:

- Составление плана работы с указанием основных мероприятий и времени их проведения
- Распределение обязанностей между участниками проекта
- Определение необходимых ресурсов и источников их получения
- Разработка системы оценки проекта и способов оформления результатов
- Реализация проектного задания согласно составленному плану
- Контроль и коррекция промежуточных результатов
- Подготовка материалов для презентации результатов проекта

Завершающий:

- Общественная презентация проекта
- Экспертиза проекта
- Самооценка и рефлексия результатов⁸.

Определение обучающимися цели и задач выбранного проекта.
Подготовка обучающимися вводной части проекта, обсуждение с учителем, корректировка.

13. Продукт как результат проекта (3ч)

Основные понятия темы: продукт проекта, виды продуктов проекта.

Примерные продукты проектной деятельности по истории: данные социологического опроса, электронное учебное пособие, рукописный учебник истории, исторический журнал; ролевая игра; письмо в...; статья; мультимедийный продукт; сравнительно-сопоставительный анализ; сценарий; праздник; исторический костюм; видеофильм; видеоклип; социальная реклама; стенгазета; разработанный маршрут экскурсии; театрализация; справочник; web-сайт; игра; путеводитель и др.

Работа обучающихся над продуктом выбранного проекта, обсуждение с учителем.

14. Оценка и самооценка проекта (2 ч)

Основные понятия темы: критерии оценки проекта, экспертная оценка проекта, самооценка проекта.

Для оценки итогового проекта могут быть использованы критерии, представленные в таблице 1. Экспертная комиссия оценивает каждый критерий в баллах от 1 до 5.

⁸ Иоффе А.Н., Никитаева М.В. Проектирование в современном образовании: возможности и проблемные зоны социальных проектов // Преподавание истории в школе. № 3. 2018. С. 3-11.

Таблица 1.

Критерии оценивания итогового индивидуального проекта.

	Критерии оценки	1	2	3	4	5
1	Сформированность познавательных учебных действий					
1.1	Обоснование выбора темы, ее актуальности					
1.2	Выявление и постановка проблемы					
1.3	Разнообразие и адекватность использования источников, умение работать с информацией					
1.4	Владение понятийным аппаратом проекта					
1.5	Наличие конкретного продукта проекта, его соответствие целям и задачам					
2.	Сформированность регулятивных учебных действий					
2.1	Наличие четко сформулированных целей и задач проекта					
2.2	Планирование и разработка этапов деятельности по проекту					
2.3	Анализ ресурсов для достижения целей проекта, адекватный выбор средств для достижения целей и задач					
2.4	Оценка соответствия результатов проекта поставленной цели (поэтапно и в целом по проекту)					
2.5	Постановка новой проблемы и (или) определение направлений возможного продолжения проекта					
3.	Сформированность коммуникативных учебных действий					
3.1	Умение ясно изложить содержание проекта					
3.2	Умение формулировать собственное мнение и свою позицию, аргументировано отстаивать их					
3.3	Готовность к диалогу, способность аргументированно отвечать на вопросы					
3.4	Яркость, образность речи, соблюдение речевых норм					
3.5	Использование современных демонстрационных средств для защиты проекта					

Самооценка обучающимися подготовленного продукта проекта.

15. Учебное сотрудничество в процессе организации проектной деятельности (3ч).

Основные понятия темы: групповая работа, роли в группе, сотрудничество, конфликт и способы его преодоления.

Учитель обсуждает с учащимися роль и значение командного взаимодействия при работе над проектом. От того, как будет сформирована

команда проекта, как будут распределены роли и определены правила совместной работы, во многом зависит успех проекта и достижение прогнозируемого результата.

Пример распределения ролей при работе над проектом.

В русле своей проблемной задачи учащиеся должны определить круг источников, виды информации и места её возможного нахождения, которые будут необходимы для выполнения проектного задания. Распределить роли можно следующим образом: кто-то собирает материал в местных музеях, кто-то работает в архивах, кто-то берёт интервью и т. п. Периодически группа собирается вместе, чтобы обобщить промежуточные результаты и скорректировать план дальнейших действий.

Обсуждение обучающимися подготовленных проектов в группе, их оценка.

16. Презентация проекта (2ч)

Основные понятия темы: презентации проекта, защита проекта, публичное выступление, композиция речи, вопрос.

Презентация проекта обучающимися.

Критерии оценки презентации проекта могут быть различны. Предлагаемый вариант может быть дополнен учителем:

- Логика и содержательность устного сопровождения проекта/ комментирование ключевых идей и особенностей проекта.
- Чёткость и содержательность ответов на вопросы экспертов / зрителей.
- Толерантное отношение к вопросам и оценочным суждениям по поводу качества проекта, его основной идеи и концепции, высказанным во время презентации и обсуждения проекта зрителями и экспертами⁹.

Вопросы, которые задают эксперты после представления проекта, имеют очень большое значение. Они позволяют дополнить представление о

⁹ Вяземский Е.Е. Проектная деятельность школьников на уроках истории : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М.: Просвещение, 2017.

глубине понимания учащимися требований к проекту, его содержательной стороне, проблеме проекта, сильных и слабых моментах. Вопросы экспертов должны быть корректными, соответствовать идее и содержанию проекта. Крайне важно, чтобы вопросы носили проблемный, дивергентный (предполагающий иные мнения) характер. Задача экспертов заключается в том, чтобы объективно оценить, осуществить конструктивную критику проектной работы. Желательно, чтобы эксперты не только были заранее знакомы с работой, но и подготовлены с точки зрения знания критериев объективного оценивания.

17. Итоговая рефлексия по индивидуальному проекту (2 ч). *Основные понятия темы: рефлексия, рефлексивный этап проектной деятельности.*

Анализ результатов индивидуального проекта. Определение направлений продолжения проекта.

Очень важно, чтобы работу над проектом завершал рефлексивный этап. Это имеет большое значение не только для определения, что удалось и не удалось в процессе работы над проектом, но и для определения направлений возможного продолжения проекта.

Для обсуждения итогов проектной работы могут быть использованы следующие вопросы: Каковы основные результаты проекта? Как эти результаты соотносятся с целями, задачами, прогнозируемыми результатами? Что изменил данный проект? Насколько эффективно были использованы ресурсы проекта? Может ли проект иметь продолжение? Если, да, то в каком направлении?

Обсуждение итогов проекта можно провести и в устной, и в письменной форме, индивидуально, в проблемных группах или фронтально. Его важны для диагностики результатов и корректировки педагогической поддержки школьников на пути исторического познания.

Учитель может использовать рефлексивную анкету. Предложенные вопросы могут быть дополнены.

- Я/мы узнали, что... (предметные результаты проектной деятельности школьников);
- Я / мы научились... (метапредметные результаты);
- Я / мы поняли, что... (личностные результаты).

Список литературы

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Проектная деятельность школьников на уроках истории: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2017. (основное учебное пособие).
2. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения: учебно-методическое пособие. – М.: Русское слово, 2011. (пособие для педагога).
3. Битюков К.О., Коробкова Е.Н. История в подлинниках. Культурное наследие в образовательных путешествиях. Учебное пособие. — СПб.: ИП «Битюков К.О.», 2017.
4. Роготнева А.В., Тарасова Л.Н. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. – М.: Владос, 2015.
5. Хлытина О.М. Историографические материалы в образовательном пространстве школы / под ред. В.А. Зверева. – Новосибирск, НГПУ, 2013. – 136 с.
6. Хлытина О.М. Историческая память семьи школьника как объект рефлексии на уроке истории: образовательные перспективы и риски
https://drive.google.com/file/d/1MT55AsdOLtDnyA_53e7K35ztV_PZPufg/view
7. Человек в блокаде. Новые свидетельства. СПб., 2008.

Ресурсы Интернета

<https://www.spbfgos.org/> - Портал сетевой педагогической поддержки внедрения ФГОС ОО

<https://spbarchives.ru> – Архивы Санкт-Петербурга